

کتابخانه حضرت علی اکبر علیہ السلام

۲۱۹۲۳۴

نمبر اول

تاریخ و محل

نمبر کتاب

ص

و

۲۷۲

۲

۱

2213



تالیف  
میر محمد حجازی  
[ مصباح الوداد ]

از نشریات موسسه خاور

\*\*\*\*\*

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران

حق طبع و ترجمه محفوظ است

شماره ۱۳۱

\*\*\*\*\*

[ چاپخانه خود نشر ]





ه ه اول رستال و ص

ر ل اده با قه ای

شده پس از اندکی تردد در تعجب نظارت را داند بر

مردی رفته ، اتوش را در آورده رسید بر چند میخ را

دکدار را در هر راه است گرسنه میشود شه از ی

وای و گسادی از حیرت ، از کذاون دشت برای فروش آمده بود

گفت چرا از پولی بیخبر هستم ، به صورت باتو را

میخواهم بفروشم ، خواهی خرید

دکدار نماند ، در حبس کرد چند حصه خود را

سپید شد کردان مکتب با او و عقب حرکت داد ، تنیدی است

مح تودان و سر را بر کشته ، جسمی نفس و حبس

صورت دیگر ، از دردم آید ، در هر آن است سی و

حریده ام چکاو ، مع ، در آن دردم همه میشود

شد گشتار و کاعده ، که در حبس آن بد بر روی آورد

دکدار آن مکر ، در هر آن گشت شش

و من هم میخواهم جسمی من قسم شد ، را با و من

به راه داشت

همینکه از در حرج شد سرد در ش را مربع

کرد یقه ، من را لا کرده آید ، در هر آن فشار داده

سر را پائین انداخت و بتندی راه میرفت. پس از بیست دقیقه  
 بکوچه حاجی مهرباب رسید. درب خانه نمـره ۲۰ را يك بار  
 آهسته كوبید. نزودی در باز شد مثل آن بود كه گویی انتظار  
 این صد را داشت. طلعت خانم بود. زنی است تقریباً به سن  
 چهل. اندكی تنومند و کوتاه قد، لباس قدیم در بر دارد. مثل  
 آن است كه دیدر حسـنای خان روح تازه‌ای در او دمیده باشد  
 جبهه اش باز شده و انبـهـایش شكفته پس از سلام و احوال پرسـی  
 گفت بفرمائید بالا اهماقـدری كسالت دارد گویا سرما خورده است.  
 ضمناً بتعجب پرسید چرا در این سرما پالتو نبوشیده اید؟

حسنعلی خان بدون آنكه باین سؤال جواب بدهد از  
 دیو پله بالا رفته وارد اطاق شد.

اطاقی است در كمال نظافت آراسته و مـزین، صندلیهای  
 راحت و میزهای کوتاه هر گوشه ابرا محفلی مـانوس ساخته  
 خامه دوزیهای ظریف با نقشها و رنگهای مختلف روی موبلها و  
 دیوار چشم را مـر بـاید. چندین دور نمای كوچك و بزرگ به  
 اعضای هما با قابهای مكـال دیوارهای اطاق را زینت میدهند.  
 كـتابخانه وسیعی در داخل دیوار از پشت جـامـهای شیشه‌نمایان است. در  
 نزدیکی آن میز تحریری است پوشیده از كـتاب. پشت میز دختری  
 ایستاده بلند قامت و سفید پوست، صورتش كـشیده، چشمهایش  
 درشت، ابروانش نازك، گیسوانش انبوه از جلو شانه و بعقب سر  
 بسته شده است.

همینكه صدای حسنعلی خان را شنید از پشت میز

کنار آمده چند قدم جلو آمده دست حسنعلیخان را بوسیده او صورتش را بوسید.

حسنعلی خان گفت هما رنگت پریده گویا سرما خورده ای چرا اطاق را بقدر کفایت گرم نکرده اید. خلعت خانم جواب داد زوغال تمام شده همین بود که در بخاری است، اما شما چرا در این سرما لباس پوشیده اید، حسنعلی خان کتابی را که در دست داشت روی میز گذاشته شش تومان اسکناس را از جیب در آورده پنج تومان بخلعت خانم داده گفت ماهیانه این ماه حبیب را بفرستید زوغال بخرد که ممکن است سرما خوردگی هما منجر بناخوشی شود.

هما بانگه از این محبت اظهار امتنان کرده گفت شما هم رنگتان پریده راستی چرا بی باتو بیرون آمده اید؟

حسنعلی خان گفت من سردم نیست، ضمناً کتابی را که روی میز گذاشته بود برداشته گفت این کتاب «يك طلاق» پول بورژه نویسنده معروف فرانسوی است. حکایت ساده چند نفر آدم خوب است که دوچار عسکلات روحی شده اند از همان موضوعاتی است که همیشه فکرترا مشغول دارد، یقین دارم خیلی مطبوع تو واقع خواهد شد. یس از آنکه خواندی ساعت های دراز می نشینیم و با هم قضایا را حل میکنیم اگر قضایای دنیا قابل حل باشد... بخصوص برای نظر دقیق تو که نکات را هزاران صورت می بیند.

هما کتاب را برداشته ورق زده گفت من میدانم اصرار  
زیادی که در فهمیدن مطالب میکنم شعارا خسته میکند و از  
این جهت خجلم، اما تقصیر با خودم است که مرا این طور  
زیریت کرده اید، همیشه بمن می گفتید ننهمیده نگذارم، حالا  
اگر من کسند ذهن داشتم چه باید کرد، ولی دلم میخواهد مرا  
حاضری و اجوج تصور نکنید.

حسنعلی خان تبسمی کرده گفت من هرگز ترالاجوج  
فرست نکرده ام و مخصوصاً از اینکه در فهم مطالب اصرار و دقت  
میکنی يك ذیاءخوشوقتیم، بالعکس اگر هر چه می شنیدی تعبداً  
قبول میکردی گذشته از آنکه این امید واری که حالیه بهوش  
و قوه منطق تو دارم در بین نبود از اذنت مباحثه با تو محروم  
بوده. یقین بدان از هشت سال تا کنون که من مواظب تحصیلات  
تو هستم یکدنیا چیز فهمیده ام. چون و چرا های ساده تو مرا  
واداشت که بهزاران مشکل که بنظر خیلی آسان میآمد و هرگز  
در حقیقت آنها فکر نکرده بودم بی ببرم...

هما با سر اظهار اعتنان کرده مشغول بود از هر صفحه  
کتاب یکی دو سطر میخواند. حسنعلی خان برخاسته گفت حالا  
دیگر تا این کتاب را نخوانی حواست جمع نمی شود، من میروم  
ساعتی این است که اظقرا خوب گره کنی. گمان دارم دوسه  
روزه مدرسه ات روی بهتر است.

دعوت خانم سیری به سرت تکان داده گفت ماشاء الله

نما هنوز بچه است معلوم نیست عفتش کی در میاید. پاشا اگر د  
هایش بازی میکنند، عرق خشك شده است. حسنعلی خان گفت  
مگر شما نمی دانید که آدمهای بیگانه در تمام عمر جنبه بچگی را  
از دست نمی دهند.

طلعت خانم با نگاهی مضطرب پرسید: یعنی میفرمائید  
هما تمام عمرش بچه خواهد بود؟ حسنعلی خان خندیده بطرف  
درب اطاق روان شد، گفت آسوده باشید عقل هما از عقل شه و  
من بیشتر است.

## ۲ - خانه حسنعلی خان

حسنعلی خان عادتاً هر دو یا سه روز یکمرتبه برای  
احوالپرسی خانواده محمدعلیخان دوست مرحوم خود می آمد.  
اینك چهار روز است از او خبری نیست. طلعت خانم احتمال  
می دهد اتفاقی رخ داده باشد بخصوص كه ماهیانه ماه را ع  
نداده و لابد می داند كه آن پنج تومان هم تمام شده است  
هما گفت گمان دارم ناخوش شده باشد، آنروز در آن سره  
بی پالتو آمده بود. ماشاءالله، خان عمر جانم باطمینان بنما  
صحت مزاجش ابدأ مواظب خودش نیست، اگر خدای نکر  
ناخوش شده باشد چه باید کرد. مادرش گفت برخیز چادرت  
سرت كن برویم آنجا، گر چه از دیدن روی نحس زنش بیز  
اگر ناخوش باشد باید آنجا بمانیم، رقیه خانم علیل تر با کی  
آن اخلاق و عادات کثیف یقین بدان كه يك قاشق آب بحلقه

نمی ریزد .

یکساعت بظهر مادر و دختر وارد منزل حسنعلی خان شدند . خانه ایست کوچک واقع در باغ جنت ، فوق العاده نظیف ، معلوم است که صاحب خانه از حیث وسایل مادی محدود وای دارای ذوق و شخصیت است .

رقیه خانم زن حسنعلی خان سی و هشت سال از سنش میگذارد ، دو سال از شوهرش بزرگتر است . بواسطه استعمال تریاک لاغر و سیاه شده ، صورتش چنان بهم ریخته که از آثار وجاهت یا زشتی چیزی معلوم نیست . در قسمت شمالی حیاط روی قالیچه در آفتاب نشسته . طلعت خانم و هما سلام کردند . بدون آنکه جواب بدهد با لهجه ای پر از تلخی گفت بروید «الا خان عمو جان را ببینید چطور از تب میلرزد ، چشمش تور شود ، بالتوش را بفقر بخشیده و سرما خورده ، از اینکارهای خنک خیالی دارد . حالا نتیجه اش را ببرد و دیگر از این عاوضها نکند .

اطاق حسنعلیخان دارای يك ميز بزرگ است پوشیده از نقره و کاغذ و در اطراف آن چندین کتابخانه دیواری آویخته از کتب و هر جا که بین کتابخانه ها فاصله ایست نقشه های جغرافی و صورت بزرگان و نویسندگان بدیوار نصب شده . هر زمان کسانی پیدا میکنند تخت خوابش را باین اطاق میاورند که کتابخانه دست رس داشته باشد .

همینکه چشمش بوار دین افتاد با صدائی پر از التماس

گفت ماهیانه شما دیر شده از بخت بد من است. ضمناً اشک روی گونه‌هایش جاری شد. هما نزدیک شده دستش را گرفته بوسید، گفت خان عمو جان شما سلامت باشید باقی چه اهمیت دارد، چرا باید شما برای ما غصه بخورید و شروع کرد بگریه. حسنعلی خان ضعف کرده بود و التفتاتی بخارج نداشت. هما حاجی نوکر را صدا زده گفت برو زود دکتر همسایه را بیاور. اگر طبیب دیگری معالج بوده او را بیاور. حاجی سر را بزیر انداخته گفت هنوز طبیب نیآورده ایم، من یکبار گفتم آقا اجازه ندادند. تا آنکه دکتر بیاید هما و مادرش بمالش مریض پرداخته بفاصله یکربع طبیب آمد. پس از امتحانات اظهار داشت ذات‌الجنب است و موقع خطر ناک شده. دستور پرستاری داده نسخه‌ی مطولی نوشت و عازم گردید. هنوز از اطاق بیرون نرفته بود حسنعلی خان آهسته گفت چرا طبیب آوردید من که پول ندارم. دکتر شنید، گفت آقا من برای احوال پرسی آمده بودم نه برای پول.

منظره هولناک زندگانی در يك لحظه قیافه مهیب خود را به هما نشان داد. خان عمو جان با آنهمه صحت مزاج و توانائی ناخوش و بیچاره افتاده. پول که تابحال بوجود یاعدم آن هیچوقت التفتی نداشت، اینک اهمیت خود را تا این درجه مسلم میدارد که حیات يك همچو وجود عزیز و توانائی بسته باو است. شکل دنیا در نظرش یکبارہ عوض شد... نسخه را در دست گرفته نزد رقیه خانم رفت. پرسید آیا شما برای خریدن



دوا پول دارید ؟ مرض خطرناك است ، چرا زودتر طبیب  
نیامورید ، میخواستید بما اطلاع بدهید ! رقیه خانم خنده ای  
پراز استهزاء کرده گفت کاسه از آتش گرمتر همان شماهائید !  
بگذار بمیرد آدم تقبل مردنش از زندگی بهتر است ، چهار سال  
است خانه خوابیده برای من الف و لیل میخواند دیگر یکشاهی  
پول نداریم . . .

### ۳ - ایام مرض

وقتی طاعت خانم برای تهیه دو رشتا گوشواره و انگشتر  
خود را نزد همسایه گرو می گذاشت پشت خوشحالی از چشم هما  
جوری بود . مرض حسنعلی خان سخت شد ، ناچار خانه خود  
را ترك کرده و به برستاری او برداختند

حسنعلی خان اغلب شبها بیدار میشد ، این بود که هما  
همه شب را بر بالین او نشسته با او صحبت میداشت . وقتی  
دریض بخواب میرفت پشت میز نشسته نوشته های او را میخواند  
و از ایرادات خود یادداشت برمیداشت . چندین جلد کتاب را  
که حسنعلی خان در علم اقتصاد نوشته بود و هیچوقت جمیعش به  
شاعه آن اقبال نکرده بود خوانده با آخره کتب خنجمی یافت  
که روی آن نوشته بود یادداشت . خوشوقت شده با خورد گفت  
این کتاب باید خلاصه مطالعات و افکارس باشد ، کلید رموز  
بحری و اساس فکری اوست ، از مطالعه آن در اعماق خیالاتش  
فرورفته و طرز فکرس را خواهم یافت و بامید آنکه هزاران

حقیقت در آن کشف خواهد کرد دستش برای کشودن از شوق  
میلرزید. يك صفحه را باز کرد نوشته بود

صبح چهارشنبه . . . .

راستی از بس کتاب خواندم خسته شدم . چرا اینهمه  
مزایا برای مطالعه می‌شمارند اشتباه بزرگی شده ، مطالعه کتب  
جز آنکه خیالات ما را مشوش کند نتیجه ای ندارد . کتب  
اثر اشخاص خود نما و مغرور است که صفات و عقاید باطنی  
خود را با کمال تر دستی پنهان کرده بر خلاف باطن خود  
حرفهائی گفته‌اند که مورد تحسین سایرین واقع شود .

سبك تحریر ، قوه فکر نویسنده را نشان میدهد نه روح  
اوست . مانند بازیگرهای تاتر که هزار شیوه مختلف بخود گرفته  
و همه را بحالت طبیعی جلوه میدهند : دروغی می‌بخندند و  
مصنوعی گریه میکنند . بعلاوه چه بخوانم که ضد آن اگردر همان  
کتاب نباشد در کتاب دیگر اثبات نشده باشد . ان حقیقت مسلم  
کجا است ؛ هزاران فیلسوف هر يك گفته‌های فلاسفه دیگر را  
بجد رد کرده و هزاران دلایل برای اثبات مدعای خود بکار  
برده اند . وقتی دزدانانی آنها دقت میکنیم مویینیم این مشعل  
داران از همه گمراه تر و ناخوش تر بوده اند . زان ژاك روسو  
حکیم معروف فرانسوی میگوید برای خوشبختی دواصل بیش  
الزام نیست : سلامتی و اقل مایحتاج . ولی خودش غیر از این  
دو ، هزاران احتیاج و هوس داشته که از برنیامدن آنها در بدترین  
رنجها زیسته و در گذشته است . بالاخره اگر فیلسوف عاقل باشد

.....

بتاب نمی نویسد ، نوشتن خود نمائی است و خودنمایی دعوی و  
 رضه . بیچهره فیلسوف ساده لوح میخواهد بعد از او اثرش  
 بماند . بحال او که هر ذره اش در جهانی پراکنده است چه  
 حاصل خواهد داشت این اثر در نظر چه عده نفوس خواهد ماند ؟  
 اگر يك كرور سال بماند با مقایسه با دور فلک ناچیز نیست ؟  
 نازوی يك باد تند جای آب و خشکی را تغییر داده از بشر  
 اثری نماند ! فیلسوفی که عقلش این باشد چگونه من گفته های  
 او را سر مشق قرار دهم ، او خود گرفتار نادانی غرور است  
 میخواهد مرا از این مرض نجات دهد !!  
 هما با حال تبسم مقداری یادداشت کرده صفحه دیگر  
 را باز کرد نوشته بود .

شب دوشنبه . . . . .

ذوقی چنان ندارد بی دوست زندگانی این همه مطالعه  
 و فلسفه و فکر مرا از این احتیاج بی نیاز نمیکند . سایر ضروریات  
 اگر بطرز کامل بر نیاید آنقدر مایه تأسف نیست که احتیاج به  
 عشق . این حس همیشه اساس حیات و محور خیالات من بوده  
 ولی در تمام عمر يك قطره ارا این آب حیات ننوشیده ام . . . .  
 چرا بدر و مادرم شريك عمر من کسی را قرار داد که هر  
 ساعت از تیشه جفا روح مرا میخراشد ؛ چرا مرا چنین گرفتار  
 آورد ؟ آه ، چه خوب آزادی است آنکه از محبت برگردن  
 قید شد و چه خوب قیدی است آنکه شخص به آزادی اختیار

کنند! چرا نگذاشتند شریک زندگانی و سرمایه حیات خود  
 زادانه انتخاب کنیم و از این نعمت طبیعت بهره مند شوم  
 مگر دیگر بر ما مأمور کنیم بچشم خود برای ما عینک بخرد مورد  
 مضحکه و تعجب واقع میشویم ولی جفت و همراه سفر زندگان  
 که سعادت و نکت ما منوط بموافقت اخلاقی او است و از راست  
 کج آمدن او دنیا بنظر ما روشن یا تاریک مینماید دیگری  
 بسلیقه و ضرر خود برای ما انتخاب میکنند و در انظار امری  
 طبیعی میاید! در هر مورد قمار و باخت آزمائی مذموم است  
 نه در قمار سعادت جای تعجب است!

در مقابل اینهمه محن و رنجی که در طبیعت ما قرار  
 داده شده، در عوض اینهمه دردیکه از دوا نشدن آرزوهای نا-  
 معدود و نامحدود خود تحمل می کنیم تنها نعمت عشق را به  
 تلافی برای ما میسر داشته اند. وای بر کسیکه از این تنها  
 نعمت نیز محروم باشد! آری من از این ودیعه هیچوقت کامیاب  
 نشده ام و از این سرچشمه سعادت يك قطره ننوشیده ام. همه  
 عمر این احتیاج را در اعماق قلب خود حس کرده ولی هیچگاه  
 در خارج صورتی بخود نگرفته. آن محبوه ای که از اخف و محبت  
 اضطراب قلبم را تسکین دهد و هم فکری که « مرغ روحم در  
 آسمانها هم پرواز شود نصیب من نشد. عمره میگذرد و دیگر این  
 آرزو همان در خیال صوبت خواهد یافت.

خوش بجل کماتیکه زبر ما نند اشیاء میخرند و برو حیات  
 اهمیتی نمیگذارند. تصرف جسم خوشنود و راضیند. رج من از

آن است که روح بلند پرواز را آرزو دارم کد با مرغ جانم هم  
 شینه شود و این را بمان نمیتوان خرید و بزور نمیتوان بدست  
 آورد. دلم میخواهد جانم برای فدای کسی باشد، هر چه میکنم  
 نقطه منظور او باشد بامید او از خواب بیدار شوم و به اطمینان  
 محبت او با هر شکالی دست و گریبان شوم...

اما من اگر از این حرمان بد بختم تقصیر کسی نیست،  
 ایراد بر من است که خود را از حلقه اجتماع خارج کرده و  
 از مجرای فکر عمومی بیرون شده ام. این آرزوی من در این  
 مملکت عملی نیست و برای هیچکس انجام نمیشود. برای چه  
 زنده ام من که از زندگانی لذت نمی برم؟ گویا همان حس حفظ  
 حیات مرا بادامه زندگانی وامیدارد ولی خودم خیال می کنم  
 برای انجام تکلیف زنده ام. زنم و خانواده رفیق ناکامم بر  
 عهده من محولند باید برای آنها زنده باشم رنج بکشم و دم زنم.  
 چقدر انسان خود پرست است من از این تحمل رنج و شکایت نکردن  
 لذت میبرم و بیش خود تفاخر میکنم...

هما پس از خواندن این صفحه چندین بار بقصد نوشتن  
 قام روی کاغذ گذارده ولی از نوک آن چیزی تراوش ننمود.  
 مدتی بفکر فرو رفت. از خواندن این یادداشتها بدون اجازه  
 شرمسار و نادم بود. اینک زشتی عملش بر او ظاهر گشته و هم  
 از کشف این اسرار زیاده متاثر و محزون شده بود. بخصوص از  
 اینکه معلم و تکیه گاه خود را نه ستموهای محکم افکار فلسفی استوار  
 می دانست اینگونه دوچار رنج و حرمان یافته، یک نوع یأس و

سستی بر خاطرتی مسئولی گشت. دید که او هم محتاج است. برای اولین بار يك حس شفقت و ترحمی نسبت بحسنعلی خان در دلت جا گرفت و ای از احساسات تعظیم و تکریمش نسبت باو کاسته شد. حالا او را بیشتر دوست میدارد ولی کمتر بزرگش میشمرد. چون آنچه نباید شده بود، برای ادامه خواندن يك داشته‌ها باین عنوان خود را راضی کرد که هر چه بهتر باحوال و آرزوهای حسنعلی خان آشنا شود بیشتر او را دوست خواهد داشت و شاید هم بتواند کمکی با او بکند. صفحه دیگر را باز کرد نوشته بود:

روز يك شنبه ...

امروز مرا بجرم نداشتن حامی و شاید بی لیاقتی در ردیف منتظرین خدمت وزارت مالیه گذاردند. راستی باطن از این پیش آمد خوشوقتم زیرا وقت فراوانی برای مطالعه خواهم داشت.

در این مدت چهار سال که ناچار برای فراهم آوردن وسایل معاش خانواده رفیق نا کامم بخدمت دولت داخل شده و قسم تلف و روحم دائم در عذاب بود. چه سختیها و ناملایماتی که تحمل نمودم! این چه بندگی و خواری است که باید هر روز در ساعت معین در محلی حاضر شده بر خلاف میل خود يك مقدار عمل بیپرده بجا آورد، نوشتجانی خواند و مطالبی نوشت که هیچبك بر سعادت حتی يك نفر نمیافزاید. اغلب بر

همانش احساس میگردد. راستی اگر هما در دنیا نبود من چه میکرده و دیگر که را دوست میداشتم، بی دوستی چگونه میتوانستم در زندکا را بمنزل ببرم. من آنچه توانسته ام در تربیت او نوشیده ام اگر بیش از این وسیله میداشتم او را بارو پا میفرستاده میخواستم در علم تعلیم و تربیت نسوان متخصص بشود. اما چه باید کرد که وسائل من روز بروز محدود تر میشود. اینك بیست و يك سال از سنش میگذرد، آخرین تکلیف من آن است که شریك عمرش را لایق و شایسته انتخاب کنم گرچه انتخاب آن با خود او است لیکن باید توجه مخصوص در انکار داشته باشم که اشنباهی نشود. این گوهر گران بها را بدبکشی بسپارم که لوقت نگاهداری آنرا داشته باشد منتها انجام این فریضه که مهمترین تکلیف من است به بدبختی من منتهی میشود زیرا از مؤانت و محالست هما تقریبا محروم خواهم ماند. شاید هم اخلاق و احوال و افکار او در طی زندکانی زن، شوئی تغییر کند و خوی دیگری را بگیرد آنوقت باعث ملال اسی من خواهد گشت. ولی چاره چیست، باید تکالیف را مانند سراز بجا آورد و از اثر خوب و بد آن نیندیشید.

آری بالاخره هر سعادتئی که بدست دیگری بوده و پایه آن در استقلال شخصی استوار نباشد قابل دوا نیست.

رفیق شفیق مرا مرث در ربود و بزاری من اعتنائی نکرد. اینك آخرین وسیله خوشی مرا نیز تقاضای طبیعت از من خواهد گرفت و جای دمزدن نیست اما من دیگر در خود

وسيلة سعادتى نيمىبنم، قدرت من شايد آن خود بود که سر شاه  
در درون جارى باشد و دهانم از شکوه و شکايت بسته .



قام در دست هما ميارزيد، ديگر يادداشت بر نميداشت  
ريکش پيريه، تنفس بشماره افتاده، بدنش مرتعش بود. دو دست  
را روى قلب گذارده با همه قوا فشار ميداد .

پس از چندي سر را بپشت صندلى تكيه داده چشمها را  
بست . مدتي دراز بپنج گذشت . وقتى چشمها را گشود مثل  
آنکه از خواب بيدار شده باشد متعجب بهر طرف نگاه ميكرد  
حسنعلي خان را ديد كه از خواب بيدار شده با چشمهاي نيم بسته  
متنبه بود نگاه ميكند . هم ايت حال رقت و اتماس بزرگريسته  
ميخواست حرفى بزند نه ميتوانست . حسنعليخان دوباره خوش رو  
ساعت در ز هم . عرق در تگير بود نرديك صبح متن  
آن تهيجدهاى زانهمه فكري گرفته شده بوسه سر را حرکت  
داده صفحه آخر را ز برد نوشته بود .

روز شنبه .

خياله رحيت معش پريشان است ، سده است جردره  
و شته آخريين قطعه مانكر فروشد ، جواي رسيده اگر اين  
بون رسد چند زماني زندگاني خواهيم كرد پس ز آن مقام  
جاني نميرسد . خودم ممكن است با آن خالي قناعت كنم ولي  
خونده رفيقه را نميتوانم قناعت و دارم . الاخره قناعت هم  
چيزى ميشود و من هيچ چيز نخواهم داشت . وقتي فكر ميكندم



بلرور هم . قیافهٔ موحش احتیاج آشن شود مثل آنست که در  
 لب پرنکاهی افزان بشم . این خیال مغزم را پراکنده میکند .  
 هر روز کاری کرده که هیچوقت نکرده بودم ، از این واقعه بخصوص  
 مالزی ندارم ، ببید همه احوال را دید تا بتوان همه کس را شناخت .  
 «اتوه» را شش تومان فروختم ، پنج تومان بطلعت خانم دادم و يك  
 تومان برای خودم نگاه داشتم . امیدوارم امروز یا فردا پول برسد .  
 گویا سرما خورده ام ، سرم درد میکند .

سپیل اشك مجل خواندن به هما نمیداد ، دفتر را بسته  
 سرش را روی دستهایش گذارده گریه میکرد . . .

### ۳ - وزارت مالیه

اولین اقدام حسنعلی خان بس از رفع نقاهت برای  
 دخول در وزارت مالیه بود .

بین جمعیتی که هر صبح از یله‌های وزارت مالیه بالا  
 میروند یکمده از سیرین خسته ترند . اینها منتظرین خدمتند  
 که همد روز بدرگاه امید میایند . بعضی با تالطم دست دامن عب  
 را بهر سو فرستاده جست و خیز میکنند و زیراب کلماتی میگویند  
 که پیش در آمد تهدید و فحش است . این اشخاص بکار نزدیکی  
 و زودتر از سیرین مذبرائی میشوند . حرفشان بیشتر مقرون  
 بحساب است . وای قسمت آمده با تردید و . امیدی بالا رفته  
 نمیدانند بکدام سمت حرارت دهند و بکه متوسل شوند . ساعت  
 دراز در دالانهای ایستاده ، بکدبگر درددل میگویند . هریت

بدون آنکه بقصه طرف گوش بدهد عجله دارد بشرح معائنات خود را بپردازد از درستی و خدمت خود بگوید و از نادرستی دیگران حسنعلی خان با کمال شتاب تا درب وزارتعالیه رسیده وای بله‌ها را با تاسی بالا رفته روی یله آخری مکث کرد. قدری تنه‌چه متغیرین و مستخدمین نگریسته آهسته از بله‌ها بایی آمد. بدون آنکه نه‌نش متوجه فکر مخصوصی باشد راه مراجعت را پیش گرفته يك وقت خود را در میدان ارث یافت. یکمرتبه مثل آنکه چبری بخورش رسیده باشد ایستاده بفکر فرو رفت پس از اندکی دودره بطرف وزارتعالیه روان شده این مرتبه پاهای را بی تردید بالا رفته بیکی از بمشخدمتها نزدیک شده پرسید حلق پرسند کدام است. گفت اگر سواد دارید تابلو ها را بخوید پیدا میکنید. حسنعلی خان از خجاست سرخ شده و احساس اطاق برسان رفت

جمعیت زیادی در باب این اطاق پستاده بد بشروه ۱۳۵۵ هـ. موسس و عمده ی حسنعلی خان در خواست خود را توسط بمشخدمت فرستاده جواب مد سه شامه در دوازده ساعت در موقع آروغ شامه رجوع خود مد شد

#### ۴ - نصایح ۱۳۵۵ هـ

۱۳۵۵ هـ. امروز تغییر فوق العاده ی در احوال حسنعلی خان مشاهده می‌گردد. آن مسموم دهمی و آن هجرت جبهه آواز آرامش خروسی می‌باشد. دیده میشود نگاهانش متطالع است بیشتر زمان را

نگاه میکنند، خاموش است. برسد آیا امروز حادثه‌ای رخ داده  
 به شما؟ 'بمقتدر مدائن هستند'، تمنا دارم بمن بگوئید ضرری  
 بخود نداشت. حسنعلی خان با اشاره سر جواب منفی داد. هما  
 گیت میداد که گرانای و پریشانی شما راجع بما است و به  
 بخود شما؟ من شمارا خوب میشناسم و یقین دارم که برای  
 خودتان هیچوقت این اداره پریشان نمیشوید اما اینکه مرا  
 قابل محرمیت اسرار خودتان نمیدانید همه‌امید مرا سلب میکنند.  
 معلوم میشود ابهامه اظهار عقیده که بعقل و هوش من میکنید  
 برای خوش آمد من است.

حسنعلی خان مضرب شده گیت من تو را قابل شرکت  
 در هر حیالی می‌داند و چیر را از تو پنهان میکنم منتها مطالب را  
 که از داستانت آن برای تو در روح خاصی بدست نمی‌آید  
 میل ندارم تا تو در میان نگذاری. حالا که اصرار داری میگویم  
 مرور برای آنکه دو دره شعاعی در وزارت مالیه تحصیل کنم  
 به آن رفته بوده. حالت من با آن وضع شبیه بدل گدائی  
 بود که شب مهمانی برای خوردن باو بدرجه معمولی می‌بود،  
 بد همه قسم اهل را تحمل کند از فرط ردحام، اگر مثل  
 من بدست و شد، معاوم دست بمقصود نرسد حالا آنکه  
 بدست می‌داشت کاری صورت نگرد و مهمان ارمنت کشیدن  
 و دیگران در ری خطر خودم راحت بداحتی حیالی رج می‌برد  
 و در محروم شده بهر صورت به سوری خواهد شد. حالا  
 بدست می‌آید و به مرور به همه می‌گذرد به حال

خود را

دو مرتبه هم می ختم را در کوچکی کرده رد  
 و داشت از چشمش جاری شود ، خود دری کرده برای دفع  
 صحراب را حسته کتب الهیه را از کتبخانه در آورده  
 رد حسنه می خوان گم دارد ، کت عم و شادی بر عرف چه تفاوت  
 در در هر صحراب می که اگر نتیجه مطالعه و تفکر غالب شدن بر  
 محنتیه شد چرا بد روح تحصیل نکشیم دل دانا باید ممل  
 در به شد که هر چه در او در برد بهمان شود ، معیار داش و عقل  
 آن است که در سبیل دانا مقرر نشود و در هر اشکالی غالب  
 ما در تحمل سختی و حبه گشوده معلوم کردن آن حساب می  
 نمود اگر چه انسان به بد همه وقت تصور یا حس سختی نکند  
 دومی کرد که حوشی را حوشی در وجود می است از کند  
 حسنه می خوان کت آینه گیتی در نتیجه صحیح است  
 دو سه مرتبه آخر به خود است که تو هم مثل همه خوانی  
 در هر و حس در خلاف طبیعت خود به شدت صبح  
 ( و سه رس ) را تحسین و تمجید میکنی و بر صرا شری  
 در دگر روح مادی ، لیکن تجربه و دقت بشری خلاف  
 صور را بر توطئه خواهد ساخت برص محب که اسامی به  
 در مقابل هر گونه امش آمد آسوده و ساکت به در از حوشی  
 سرور شود و نه از سختی ماول ، مرده است که همور بشر  
 رکار با ستاده و آتشی است که برای مقاصد دیگران کار برود  
 در همه احساس با عدت و مشق چنان صریح کرد

[illegible]

حسدای جان بر خاسته هم در غوش گرفته دستش  
 در رسیده گفت امروز میتوانم خود را خوشبخت بخوانم  
 میدانستم ایند، چه عمو جات را دوست میداری و از ریح من  
 بی ادبه مقرر مرشهی - از مرحوم بدست خود مرا در دنیا  
 تمیز میدیدم ، حمد الله که وریدی مثل تو دارم که مرا ایندند  
 دوست میدرد و رفقه و ادرك روحرا تازه میکند . دیگر  
 رتی چه میخواهم ، ر من خوشبخت تر کیست . در این صمن  
 در رده و دد ، پس ر چند دقیقه حبیب بوکر وارد طاق شده  
 کاعذی در دست داشت ، گفت حالا که آقا اینجا تشریف دارد  
 بخودشان ردد داد . همای اختیار در جای خود حرکت کرده  
 رگش برید حسدایخان کاء - را گرفته در عنوان و اموی آن  
 دقت را د کرد رسید رکی ست و راجع بچه اید باشد حبیب - ر  
 من ررون رت ، و دد حمت بهم آهسته چنانکه همای نه بیند چشمه ای  
 رده ب حات و سر گشت حوایم معاوم میشود رشته بود  
 قوی و حتره ، خود شریف شما گوهری است گرامی ؟  
 ست دسا کس میرسد ر حنه همه کس نمیباید بنده از ر  
 حه شجر ، ک من حقیقت بی برده و نداد ادب آمدی بر کردن  
 خود چه ده ، میدام که از ترشحات فصایل نالند بایه حضرت - ی  
 و حودء ری سرحد کمال رسیده دیوه است ر بالای آن درخت  
 معرفت و دانش ر آده

نه با حده . . . بر روی هم میری ایشان است احود  
 . . . . . در اصراف - و شختی او ایند ر د

این راه ارمیچگونه فداکاری نیندیشم ....

باقی کاغذ را نتواست بخواند ، کلمات در جلو چشمش  
خو و مرتعش گشتند . مغزش از هجوم خیالات مبهم و غیر قابل  
تفکیک بهم برآشت . درون حسنعلی خان طوفان شد : صحرایی  
بود کسزده از چمن و منقش از گلهای رنگارنگ . اشعه ملایم  
آفتاب صبح در قطرات شب نم بر برگ گلهای بهفت رنگ تجزیه  
شده مثل جواهر در گوش گلرخن میدرخشید . جویبارها در  
خم و پیچ باوازنره روان و بای درختانرا شست و شو میدادند .  
کوه کهن سال کبسون سفید بر سر فرو ریخته و قبای سبز در  
بر کرده از بالای بلند خود بر این منظره بشوید مینگریست .  
درختان هزارستان میخواستند و فضا را از احسان با سرور خود  
بر از نغمه و سر داشتند .

در یک لحظه ، دستختی وزید ، هوا تیره شد ، درختها  
چون درگاه برآب شده ، بهی زجران بازمانده بر آسمان  
ه ریختند . دره های سیه ، در کوه های متحرک از هر سو بمبارزه  
شافته چون فریادی بر خاست آه زمین از هول بشکافت ،  
کوه گرن در هم شاست . . .

چند دقیقه پیش صول کشید خانه دل حسنعلی خان در  
هم ریخته و برآه شد . از این تغییر آبی وحشت غریبی برایش  
دست داد ، میخواست از هستی فرار کند خود را بر رفتار  
دریده ی قوی پنجه میدید که چنگاش بقلب او رسیده . در یک  
آن سر اسرار بخ بنیان اخلاقیش از خطر گذشت : دید آن قصر سفیدی که

در ضی سالیان دراز با آنهمه رنج و عسرت هر سنك آن را از  
توشه ای فراهم آورده در بالای بلندترین قله ها بنا کرده عنقا  
و ر در آن آشیانه گزیده و از آن بلندی بر عالمیان مینگریست  
و تصور میکرد همه انقلابهای گردون بیدی آن نمیرسند و دست  
نمد بد حوادث از دامن آن کوتاه است ، اینك در مقابل آه  
آرزویی كه از دلی مخاف برخاسته ، در هم فرو ریخت و او را  
، معرض نمیش نهادد .

ز مهبت و کراحت منظره وجود خود چنان شرمسار  
شد كه مرگرا بقدمت هزار جان میخريد . در درون خود مینالید  
كه چرا الاقل طبیعت این شربت تلخ را كه تنهاداروی سختیهای زندگانی  
ست با اختیار بمانمی دهد تا روزی جبراً و شاید در یکی از دقایق  
نمیب خوشی ، آنرا بحلق ما بریزد ...

هما جزئیات این احوال را بدون اشكال دریافت زیرا محبت  
، و در آن را صد چندان میکند ، چشم و گوش دوستی در اعماق  
، ای رموز را میخواند و از دل سنك ناله میشنود . نه مثل  
معشوق بی عشق كه سیلاب اشك عاشق را آبی می پندارد كه از  
ودان جاری باشد و سوز و گدازش را همانقدر اهمیت میگذارد  
كه بر اسبند بر آتش .

حسنعلی خان برای مغلوب كردن خود و بیرون آمدن  
از این حل چنان بر خاطر خود فشار آورد كه اگر این قوت  
صورت خرجی مییافت كوهرا میتوانست از جای كند . و نگش  
بریده ، انگشتهایش زیر نامه میلرزید ولی ظاهرش آرام و ساكت



بود. کاغذ را بطرف هما دراز کرده گفت دختر عزیزم بهتر آن است که خودت این کاغذ را بخوانی چون مطلب راجع تساوت من در این موقع جز اظهار رأی و عقیده تکلیفی ندارم ترا عاقل میدانم، هر چه کنی عین صلاح است.

هما کاغذ را با دستی لرزان روی میز گذارده انگشتی بر آن کشید، مثل آن بود که بر قلب حسنعلی خان سوهان کشیده باشد. از اضطراب حال هما و اینکه کاغذ را نخواند دانست که از واقعه آگاه است...

باز گفت: سعادت تو آخرین آرزوی من است. اگر این خواستگار که اسمش را نمیدانم - راستی امضای کاغذ را بخواند، اسمش چی است؟ هما گفت منوچهر خان.

بیان این اسم از دهان هما مثل صاعقه‌ای بود که بر بدن حسنعلی خان خورده باشد. دانست که با خیالات آزادی که خود به هما تعلیم و تلقین کرده، همدیگر را دیده و شناخته و دوست میدارند و این خواستکاری با اجازه هما است. هزار شمشیر بکمر تبه دلت را پاره کردند...

عشق مانند مواد ملتهبی که در دل زمین موجود است در خطر حسنعلی خان در غلیان بوده منتها خود نمیدانسته. حزنی بیشتری لازم بود که آنرا منفجر کند و برای اینکار هیچ چیز مؤثر تر از حسد نیست. وقتی انسان بدرجه عشق خود متوجه میشود که دی رقیبی بعین بیاید. آنوقت است که آتشیهای بنیادین شعله‌ور میشود و خردن هستی را میسوزد.

از عجائب عشق آنکه رنجش چندان مطبوع است که  
عشق میل میکند هر لحظه بر شدت آن بیفزاید و سعی دارد  
نیجه از عملیات و خیالات معشوق سبب آشفته گی و کدورت  
خطرش میشود کشف نماید هزار دلیل برای بیمه‌ری او فرض  
نمینماید و درد خود را صد چندان میکند . ولی لذت میبرد  
زایل آنکه انسان در هر موقع از چیزیکه باعث رنج میشود  
گیران است مگر در اینجا که آنرا باراده خود فراهم میآورد  
و هم شکایت میکند زیرا تصور میکند بیش آمدی بوده است  
ضروری و نمیتوانسته از آن جلوگیری کند . راستی که در اینحال  
هرصفت تفکر و پیش بینی محال است یعنی آنجا که قوه حساب  
جدا باشد عشق وجود ندارد .

حسنعلی خان برای آنکه بر جراحت دهن خود نمک  
زند گفت در اینصورت که تو خواستگار را میشناسی خوب است  
خاطرات پیشیزی بدهی .

هما رنگش بریده نفسش کوتاه شده بود . گفت هنوز چهار  
خان همسایه ما است ، جوانی است بسن بیست و هشت سال در  
مدرسه امریکائی تحصیل کرده و حالا تجارت میکند . خیلی  
جیب و خوش اخلاق است . من عیبی در او ندیده‌ام ولی البته  
تخفیات شما شرط است .

حسنعلی خان از شنیدن این کلمات با این صراحت لحنه  
که در مواقع عادی باعث خوشنودیش میشد چنان خاطرش

برداشت که از درون بخارج ظاهر شده با يك حزن مخصوص گفت  
این اطلاعات كافي نيست من بايد راجع باین آدم اطلاعاتی  
تحصيل كنم بدانم سوانقش چه بوده و حالیه بچه كار مشغول است  
و اخلاقش چي است .

طلعت خانم گفت معلوم است اينكارها با شما است . شما  
بايد خوب و بد كار را ملاحظه كنيد ، من و هما چه ميدانيم .  
كه منوچهر خان را ندیده ايم .

ريك هما در افروخته گفت چرا من منوچهر خان را ندیده  
و با او صحبت کرده ام ..

مادرش ، دیده در از التماس و پريشانی ، حسنعايخان  
نگاه کرده اما مثل آن بود كه او اين جمله را شنیده ، بفكر  
خود مشغول بود .

ديد صبرش تمام شده و ديكر طاقت دادن ندارد ، شايد  
اختيار از كفش رها شود . « يك اهتمام فوق العاده در خود  
مستولی شده ، جبهه را گشوده گفت هما جان اميد دارم ،  
مورد اين جوان اشتباه نكرده باشي تا زودی انشاء الله وسايل  
عروسی را فراهم كنيم . آخرين آرزوی من سعادت تو است  
از امروز ميروم كه راجع دو تحقيقات كنم چون نمی توانم  
این تظليل صرف نظر كنم وای چنانكه گفتم باز تكرار نمائيم  
در اين امر مهم من وعادرت اظهار عقده ميكنيم باقى ستم در  
خود تو است ما تو را عاقل ميدانيم .

طلعت خانم کسفت خیر آقا هر چه شما بگوئيد آن  
صحيح است

هما اين اظهار را ، حرکت سر تصديق کرد اما حسنعلیخان  
خود را برای رفتن آماده کرده و متوجه نبود

### ۵ - تحقیقات

حسنعلیخان بصر ف مدرسه امر یکائی روان است و در  
رفتار و خیزش ده های دست میبندد . انگشتش دو مجرای  
مختلف گرفته یکدیگر را حنند و دجو میکنند . که بر قوه تلهار  
استوای شده و آن را نامر خود را میدارد ، آنوقت حفا و  
رافس دیده و تکلیف خود را مثل تیغ برهنه می بیند و بر صا دن  
سر میبندد و که اختیاران از دستش رفته ، از خود بیخود شده  
سر آگه های هوانه هوا و هوس در تاب میشود .

در یکی از این حالات بیخودی خیال میکرد . ای کاش الان  
که از مدرسه راجع منوچهر تحصیل میکنم مساعد نباشد ، سواست  
تره و حاش از هر چه ممکن است بدتر باشد . هم از آن  
شود در راه عمر من وده و دست دیگری از دهان او کو  
شد هم او را دوست داشته باشد . معشوقش سیاه شود و مورد

منوچهر چه دبی است ، چه دشمن برحم و خو خه ای  
است . کاشکی یکی او را بکشد اخوب است من او را بکشم  
سی بدهد ، الان که از دروازه برون بروم او را نزدیک درب  
مدرسه بزنم سی باشد او را شناسم - گلویش را آنفند

م فشاره که خفه شود، آنوقت برای هما مرده بیر و از رنجش  
 خورسند شوم! ای وای منوچهر چه بد است! هما چه بیرحم است.  
 بکمر تبه مثل آنکه از خواب بیدار شده باشد از این  
 اوکار زشت فرار کرده قدم ها را سریع میکند، میخواهند از  
 خودش دور شود. يك حالت یأس موحشی از این ضعف نفس و  
 تواید این تفکرات برایش حاصل میشود. فکر میکند، چقدر  
 سهل است بدکاری و چه فاصله کوتاهی است بین درستی و جنایت  
 ندرستی چی است و جنایت کدام؟ آنچه را که طبیعت بما حکم  
 میکند اگر خلاف قوانین اجتماع باشد باین اسامی میخوانند،  
 فرمان طبیعت در نهاد بشر جاری تر از ترس اجتماع است مگر  
 برای نادری که بفرط تربیت و نگاهل بتواند این دو را با هم  
 تطبیق کرده و بر حسب موقع باختیار خود یکی را بر دیگری  
 ترجیح دهند. اما بر طبیعت باید باین اشخاص يك روح قوی  
 دیده داده شد تا بتوانند سر از حکم او به پیمچند. هر چه  
 هست از او است هیچکس مقصر نیست. ما باز چه ایم. دست و  
 دی ما را رشته های مخفی طبیعت بباز بگری در میاورد. ظالم و  
 مغلول هر دو بیچاره و قابل ترحمند. بر عاشقی که موده ضحکه  
 طبیعت وقع شده و گرفتار جنون است اگر برقیب خود کینه  
 بورد چه ایرادی است؟ بر جاه طلبی که دیوانگی ریاست چشم  
 و گوشش را بسته اگر مخالفین خود را بهزار رنج و عذاب گرفتار  
 کند چه مسئولیتی وارد است؟

بر گرسنه که بمال دیگری دست دراز میکند و بر قاضی که تأذیب او را تکلیف خود فرض مینماید چه بحثی میتوان کرد؛ همه گرفتار جنون و همه دستخوش استهزا و کینه جوئی طبیعت دیباشیم همه ضایع و هم مظلومیم.

شاید درك هم شر را از این رقیت خلاص نکند. از کجا که ضبیعت نیرنگهائی دیگر برای آزار اجزای بدن مانربخته شد زیرا نسبت عدمه تأثر بذرات این جهان دادن زائیده جهالت و خود برستی و است. بهمان دایل که ما متأثر میشویم شاید سایر موجودات هم از نبات و جماد هر چه باشد متأثر میشوند. و که هنوز نتوانسته ایم مبدأ حیات خود را بشناسیم و سیر آنرا درك کنیم، ما که در مقابل پرتگاه مهیب اسرار وجود خود متوحش و اغزان ایستاده ایم، ما که با وجود این همه تفاخر و مباهاة بقوه عقله و حاکمه دستخوش اوامر احتمانه و جابربانهائی هستیم که ارا عمیق تربك وجود ما صادر میشود و قدرت چون و چرا نداریم، چگونه میتوانیم رموز حیاتی سایر ترکیبات اجزای این جهانرا کشف کنیم. بچه جسارت می توانیم ضمانت کنیم که جماد حس نمیکند. آیا لازم است احساسات همان باشد که مخصوص طبیعت ما است.

آنوقت در خطر خود ذکر میکند: هما فرزند عزیز من است، هر که را دوست بدارد من باید دوست و عزیز بدارم شاید این جوان دارای صفت لازم باشد در این صورت او نیز فرزند من خواهد شد.

چه سعادت بی برای من از این بالا تر که هما را خوشبخت  
به بینم. پدر جر این آرزوئی نباید داشته باشد. من پدر او هستم ،  
فرزند من است ...

بار در يك گوشه ذهنش زده ای مانند شده رفته رفته صدائی  
مشخص گشته سایر صدا ها را خاموش میکند میشوند . همچو بیرحم  
است ، دیگرى را دوست دارد . چقدر بی عفت است با  
..و چو ملاقات کرده و از اقرار آن خجل نمیشود . باید از او  
تنها باشد ..

حسنعلیخان فراموش کرده که رفتار هما در اینمورد کاملاً  
است و نوعی که او گرفته مطابقت میکند . ملاقات با  
..چهره را که امروز در خیال خود نهاده برای ملاقات او قرار  
..دهد دستوری است که خود دو آه و خسته یعنی همیشه در  
ر ز شونی گشته است که شایده مددت افراد و اقوام و  
..منی بر استیلا به پادشاه خانواده است . ترکیب خانواده و  
دوره . سلطنتی آن مشروط به تجسس زن و شوهر بوده و کشف  
..جنس فقط در صورت اختلاط صورت میگردد . دو وجودی  
..و بعد از آنکه عمر يك رشته بسته شده و غم و شادی دوره  
..را هم تقسیم کنند اگر هم خیال نباشند ، اگر از هر حیث  
معاوض و متمول یکدیگر باشند باز زندگانی را بعوض آنکه از  
تجدد معنی آید هر يك از طرفی کشیده بر رنج خود  
هی فرزند معشوقه ، سخت ترین عقوبات است .

فرزندی که از تر کیم یک خاواده غیر متجانس تولید  
میشود چون همیشه منصرفه فتراتی و وحشت را در مقابل دارد  
ز بجات اخلاق و زندگی روح که آنها پرورده سر مشق عشق  
در است و مجرور و بد و بدی را تشکیل میدهند که بسبب فقدان  
خلاق کریمه، شبن عشق و حس قوه را که مستلزم رشد است  
نیجاعت و تحمل و وفاداری و بالاخره میاد سیدت و برتری  
ست می شناسد.

شدت هریک از حس است - برین در ضعیف میکند  
اینک حس درستی در حسناعیخان سر حد جنون یا عشق  
سود و در سر عواصم و محضرت و عابد کرده، ملکات خود را  
بر موش کرده است

که حسناعی خان خود را در مقابل رئیس مدرسه  
بریکائی دید که در آن سعی نمیکوید منوچهر بسیار شاگرد  
حسوی بوده است همه وقت تئایف خود را با دقت انجام کرد،  
و مرا از رفتار خود حوشنود د شد، ایکاش هم، جوانان ایرانی  
ند او بودیدی. اینک تاجری است در شرف هم چنانکه بسیاری  
ند او یافتن نتوانید

### ۶ - یک شب از عمر حسناعیخان

حسناعی خان چند روز متوالی در گوشه و کنار به  
جستجوی احوال منوچهر پرداخته، هر دفعه شعله امیدش از  
دشوائف خاموش میشد. شهرت منوچهر بدرستی و نیک سیرتی



منکر ندارد . حرفش بجای پول رایج قبول میشود هیچوقت از قول خود تخلف نمیکند . مخصوصا دلالی میگفت یکمرتبه مقدار زیادی باو نقد فروخته . گرچه اصطلاح بازار قول نامه مبادله شده بود مع هذا فردای آنروز باوجود تنزل فاحش قیمت قند ، منوچهر خان همان قیمت مقطوع دیروز را پرداخته و از این دو دوهزار تومان ضرر کرده يك قدم از طریق ادب و تراکت خارج نشده وچین بر پیشانی نشده خود نیاورده . اینست که دستگاه تجارتش هرروز در ترقی است .

سه ساعت از نصف شب میگذرد حسنعلی خان روی صندلی نشسته فکر میکند .

خیال کرده بود نقد سرار طبیعت براو پوشیده است : نمیداند این ستارگان بیجه آویخته اند ، دنیای نامحدود و زمان بی پایان بفکر ما که محدودیم چگونه درست میاید . . . .

اضاعت ذرات این جهان در حفظ انتظام این دستگاه اجباری است یا اختیاری ، دانسته است یا ندانسته ؟ مقصود چی است ، انتهای سیر کجا است ، اینهمه تجربه و ترکیب و تغییرشکر برای چه منظور است ؟

اما نمیدانست که ضامنت جهل بیش از این اطرائ نور گرفته و اگر ضبیعت کاهی وجود ما را به برتوی ضعیف از وجه و درك روشن میکند برای آنستکه تاریکی هولناک محیط خود را بهتر ببینیم و ورطه مهیب فلاکت خود را خوبتر مشاهده نمائیم . هدف آن بود که اجازه داده شده بود اگر دستان ما همان میرسد

لا اقل اسرار وجود خود را بشناسیم، طبیعت شقاوت کار قوهٔ تعقل را در ما  
گذارده‌ای نه بان اندازه نیرومند که بتواند بر فطریات غلبه کند و  
زندگانی ما را بقرار خود تحت نظم درآورد و نه بان اندازه خفی  
که در مقابل فطریات بر طرف و محو شود. قوهٔ عاقله برای  
یجاد يك کشمکش خونین در وجود ما ایجاد شده. نه حیوانیم  
که خوب و بد خود را تمیز دهیم و نه ملکی که مطلقا از بد  
بمن باشیم.

گاه برخاسته راه می‌رود. کلمات مقطعی می‌گوید آنوقت  
سکوت می‌شود مثل آنست که منتظر جوابی باشد متحیر است  
نه این عشق در کدام زاویه وجود او خود را پنهان داشته که  
مروزش گامی ورز - بن شدت می‌فشارد. این احساسات دیگر که  
صد عشق جدل می‌کنند از جا آمده‌اند و حق با کدام است ؟  
عرصه وجودش از جنت عشق و تنقل خون و ویران شده. عشق  
رده‌های فریبنده منحرفش می‌برد مغزش را آشفته و دلش را  
زش می‌کنند.

هواد از پیشانی سمید هم، او را می‌گیرد. آن قسامت  
بعد، نگاه ستون زندگانی و آن لبهای گلگون ناموس حیات بنظر  
می‌آید. . . آیا دیگری میتواند باین لطاف و مناعت بخرامد ؟  
آیا اینهمه نزاکت و متانت در وجود دیگری یافت میشود ؟  
یا بار دیگر طبیعت میتواند همچو موجودی بی‌روانند ؟

هر دفعه از تصور حریق نگاه معشوقه خرمن هستیش  
میسوخت. عکس معشوقه در تمام ذرات وجودش نقش بسته

و در هر طر صورت زبانی او را میبینید.  
عشق میگوید اگر هم در آتش دیگری برود زندگانی  
میسازد نخواهد بود. هیچ حوشی مورا وجود معشوقه در دین  
وجود نیست. هر کجا او نیست جای است و هر کس او نیست  
کسی نیست.

هیچ دشمن حویی تر رآن نیست که معشوق مایل و  
باشد خون او ریختن حلال و مذهب عشق این فتوی را میدهد  
بک در پشت میر رفته فام دست گرفته پس از احوطه تنگ  
نوشت

آقای عربزه در حوست شما ر پذیرفته همای عربز خود  
را شما میسپارد اما حاب من شیه بحال کسی است که جان وهستی  
خود را اختیار دیگری گذارد شد بهمان آئمه س شما مینگره  
و همان مواضت و را کت را از شما انتظار دارم.  
تو است امضا کنند لاره و دکا عذرا تجدید نماید، همه ش  
راشک چشم بهم ریخته بود.

## ۷ - خبر خوش

آفتاب ار پشت شیشه ها بر فلات حسنعا یخن میخندد  
مرغل روی درخت های خه باور بلند سبزه می کنند او را  
درد شکمچه و فتریت دام غر مرئی آهسته میگرد آری این  
دام رای آن بود که روح بر وقور و راه طشت و دارد  
و نس اصمین خضر او را که رساها مدهد ر تنگ

۱. شده بود مثل حبه مقوائی در مقلد نداد در هم شکنند. فکر نمی کرد :

سقراط فیلسوف جام مرثه را با شاشت و آسودگی خاطر مثل حبه شراب خواشگوار نوشید. آیا اگر میدید معشوقه اش - یعنی آنکه ماوراء اوسعادت و موجب حیات فیض نمی شود - برنجیر محبت دیگری سته و در عقب او می رود، آرامی و نشاطش از دست می رفت، صربان قلمش سریع نمی شد، رنگش نمی درید، درش و رسوا نمی شد، چه خوش بخت بود سقراط که مورد این امتحان وقع شد و ناسی می زدگی برای خود تحصیل کرد . .

در زدند مأمور توزیع داکتبی آورد با علامت وزارت و آیه حسنعلیخان دکت را خوب نگاه کرده مثل آنکه صبحه کاغذ سمیعی باشد بدون توجه روی میر گذارده صیادت خود ترشیده و این خود را معصم کرده بقصد حبه رفیقش و ن شد

چشمش نار بود اما اطراف خود را میداد، قوه باصره در بهال فکر می رفت و برای باوس عمق این بد بختی با او و ب میکرد تا گاه صدائی شنید که میگوید. آقا سلام عایکم چند می نذا بود باین مقامات اهمیت داده دیگر ما را هم شناسید و نده را خره گاه کرده بگذرید، مقصود چیست ؟

حسنعلیخان التماس گفت سر شما داده دیدم معدر

می خواهیم .

مخاطب غلامرضا خان نامی است از اجزای وزارت مالیه که تمامه همش مصروف کسب اطلاع از نصب و عزل اعضا و تسف خوردن از ارتقاء رتبه دیگران و برای هر يك از آنها عیبی تراشیدن است

غلامرضا خان با خنده مصنوعی گفت: خوب حالا دیگر جنابعالی بحق هم-ایکی باید با بنده همه گونه لطف بفرمائید حتی بنده برای خدمت کذاری حاضرم در اداره شما بیایم و مخصوصا لازم است بعضی اشخاص را شما بشناسانم.

حسنعلیخان متعجب شده میخواست موضوع مطالب را ببرد، مخاطب امان نداده گفت مثلاً این قاسمخان بسیار جوانك موزنی و متقایی است تازه از بدرش يك مالك شش دانگی باو رسیده از دست از دشت كار و اطاعت رؤسا بر نمیدارد. مثلاً آن میرزا حسین خان بسیار آده متملق و چاپلوسی است، لا ینقطع برای خود کار میزند و بخرچ رؤسا میدهد در صورتیکه بنده با این يك روئی و درستی که دارم هر رئیس که باشد بمحض آنکه يك حرفی زد که مخالف سلیقه من بود حقش را کف دستش می گذارم.

حسنعلیخان عاجز شده کف گفت اما بنده هنوز از مطالب دوره خوب است توضیح بفرمائید شاید اشتباه میفرمائید زیرا بنده چند سال قبل در وزارت مالیه بوده ام اما حالا بکلی از کار خورجیم. غلامرضا خان تبسمی کرده گفت اما بنده حکم انتداب شما را بر دست اداره شش پذیر خواهم با دوست

تو مان مواجب ...

بد نیست حالا چهار برابر بنده که یانزده سال است خدمت میکنم حقوق دارید... انشاء الله مبارك است همین دیروز برای خاطر شما با چند نفر ضد و بدخواه دعوا کردم. اما خوب اداره ایست مثل من آدمی میخواهد که در عرض يك هفته نصف مخارج دولت را کسر کنم. آه و افسوس.....

حالا از شما قول قطعی برای معاونت این اداره میخواهم. اگر مایل باشید چند مقاله آبدار در مدح شما در روز نامه ها بنویسم چندان خرجی نخواهد داشت من با همه روز نامه نگارها رفیق جانی هستم.

حسنعلیخان یقین کرد مخاطب دیوانه شده یا اشتباه کرده وای جای مباحثه نبود گفت از این خبر خیلی ممنوم، انشاء الله از همدیگر را می بینیم. عجالتاً چون باید بمحلی بروم خدا حافظی عرض میکنم. دست غلامرضا خاں را فشر داده و رفت.

غلامرضا خان مدتی بعقب او نگاه کرده سری تکان داده زیر آب میگفت: تف به این دنیای دون پرور باشد!

دیروز بود با من ابش ار خنده بهم تمیامد، چقدر مهربان و متواضع. امروز هنوز بکرسی نه نشسته فرعون شده. آن تدم کجا رفت؟ آن مهر بانی دیروغی چه شد؟ ای دنیا، ای دنیا! تو دون پروری!

وقتی حسنعلیخان درب خانه رفیقش رسید حبیب خاده ه.

از طرف مقابل میآمد. نگاه حسنعلیخان را بجای سؤال فرض کرده گمت. هیچ، رفته بوده کاغذ هما خام را به آقای منوچهرخان بدهم.... راوی حسنعلیخان سست شد نفسش تنگی کرد بیحرکت ستاد چند لحظه باین حالت گذشت بس از آن همه قوای دماغی برای تساهل بر سبب جمع آورده داخل خانه و طاق شد.

رنگش بریده و چشمش بگودی افتاده، استخوانهای صورتش رون آمده بود. تبسمش هر لحظه روی لبهای خشک خاموش میشد، نگاهش مثل چراغ بیروغن از دراز و فراق حکایت میکرد. اهنگ صدایش از دنیای دیگری نیامده داشت. طاعت خادم از دیدن این حال مضطرب شده ددنی، حوال پرسشی پرداخت و با وجود امتناع حسنعلیخان به توبه چایی و خوردنی مشغول گشت.

اما هم، بیات صبر در یافت که این ویرانی کار کی است و آن خرابی از چه است. رخمهای تیشه عشق را بر جسم و در حسنعلیخان مشهده میکرد. از فرط شفقت نمی توانست و نگاه اندر آرزومندی سرش نماند نمیشد. زبانش بسته شده به رسید حرفی نداشت. وای هر لحظه سکوت بنظرش عمری می رسید، حالت غریبی بود. حسنعلی خان جرئت نمیکرد چشمهای خود را بر روی هم، دوزد، مثل آنکه تقصیر بزرگی کرده باشد. بر چه یقین داشت هم از احساسات درونی او خبر ندارد باز خجل و منفعل بود. از افکار خود وحشت داشت و از خود فرار میکرد اعصاب در درون خود میگفت. وای بر تو! این دوستی مهر به عشق مخفی و دلت بر این خیانتکاری! زن دانا

دست خود بالا میگرد.

چند اخصه هیچکدا، بهم نگاه نکردند و حرفی نگفتند.  
'بن اخطات فشار چندین سال را داشت.

حسنعلی خن در موقع ملاقات اغلب بیشانی هم، رامی-  
وسید، دستش را در دستهای خود نگاه میداشت. در عمق چشم  
هایش تفرج میکرد و از لذت دوستی بی غل و غش مسرور میشد  
اما امروز از این تشر احترام داشت، دیگر خود را لایق این  
عمت می دانست مثل خنمی به از خیال خود آشفته و وحشت  
زده باشد، از تحمل تر کلاه هما خوف داشت. از تنها بودن نا  
و در زحمت بود، کمال بی طرقتی انتظار می کشید طلعت خانم بیاید  
و بن تنهی محووف خاتمه بدهد.

همه دصائی ارزان و گرفته گشت: چند روز بود اینجا  
شراب رده، دید دهمان بران شما تنگ شده بود. حسنعلی  
حس و حس عشق دیر، را و خاطرش بهانه رنجش، بجست  
پس سؤ را هلاکت تصور کرده، روحش متشنج شد،  
زانش بجزارت ر شنه گشت همه روز مشغول تحقیق احوال  
و بوده اگر در آوردن جواب تاخیری کرده ام تقصیری  
دارم. فوراً خود را ادب کرده گفتم: راستی خوب پسری برای  
من آمد. ارده ای، شهرت خویش منکر ندارد. اگر صورتش هم  
بیه ترس باشد آدم ممتازی است.

بک نوع بسمی در اطراف دهان هما شکفت که از يك  
نیمه کمانی جبر میداد. رونق چشمش ضعیف گشت. فکرش دور



وقت. جوابی نداد.

حسنعلی خان بخیاں خود در هر يك از کلماتش هزار شکوه و ملامت گنجانیده بود. داش میخواست ضجه های روحش را هما از این کلمات بشنود ولی اطمینان تمام داشت و خوشوقت بود که احساساتش از روزنه عباراتش رخنه نمیکند. خیال میکرد اگر هما روح او را بی پرده به بیند دیگر هیچ دوائی جز مرگ سیاهی این شرمسار را از صورت او نخواهد برد. میسوخت و عمدا بر شعله آتش خود میافزود زیرا مانند همه بستگان بزنجیر عشق يك نوع حس مخصوصی مخلوط از امید و خوف در او تولید گشته بود که این شعله دامن معشوقه را خواهد گرفت. چون عاشق هیچوقت ناامید نمیشود... و هم بهیچ دایل و صورتی اطمینان و آسودگی خاطر برایش حاصل نمیکرد.

طلعت خانه با سینی چائی و حورا کبی وارد اطاق شد در جلو حسنعلی خان نشست و بخدمت او مشغول گشت. ضمناً میگفت: البته دائم در خانه نشستن و کتاب خواندن شخص را ضعیف و ناخوش میکند، قدری هم بخوش گذرانی بپردازید. اصلاً شما مثل مردم دیگر نیستید، نمی دانم خوشی شما چه وقت کدام است. گاهی هم که اینجا می آئید با هما مشغول مباحثه و گفتگو می شوید. باین ترتیب جی تعجب نیست که خوش باشید. رقیه خانم ماشاء الله خدا حفظش کند، بلد نیست رد کای نه را خوش کند.

حسنعلی خان خنده خشکی کرده، گفت: حق باشد.

ست اما دیگر در این روزها عروسی خواهیم داشت ، ضیافت می کنیم و خوشها میگذرانیم . جبران گذشته را خواهیم نمود شرط آنکه ببینید رفیق همه کسالتهای من بشود . بشما مرده می دهم که منوچهر خن از هر حیث قابل تمجید است . يك پسر خوب بر عده خانواده افزوده میشود . هما جان هم البته او را دیده و پسندیده و خیالی دوست میدارد . دیگر از این چه بهتر می شود . آرزوی من همین بود .

خیال میکرد از سر زشی که در ضمن جمله آخر محتوی ، فقط خود او آگاه است اگر میدانست که روح هما همه شدت این ضرت را دریافته ، از خجالت بزمین فرو میرفت . حیات هم شبیه یکسی بود که در خواب لب پرنگاهی مرگ است و قدرت استمداد و حرکت ندارد . نه می تواند حرفی بزند و نه حرکتی کند . حسنه علی خان این سکوت را دلیل به بود و خوشنودی گرفته بچون آمد .

صاحت حبه گفت الحمد لله از این خیال آسوده شدم من هم میدانستم این دسر نجیب و آراسته است اما تا شما تحقیقات میکردید باطمینان حاصل نمیکردم . باز عقیده دارم شما اورا ببینید و او صحبت کنید . بسیار جوان قشنگ و شیرینی است .

حسنعلی خان از این ملاقات همانقدر متنفر بود که بدخت از دیدار کامران . گرچه میبایستی بالاخره باین محنت رده و وی را آنکه حتی الامکان بتأخیر بیفتد گفت : عجالتاً از روی بزم جواب نوشته ام برایش بفرستید .

طلعت حاتم گفت . بسیار خوب الان میفرستم . هم  
برحاسته پدکت را اردست مادرش گرفته روی میرگمارده ،  
گفت . حالا عجله ندارد .

حسنعلی خان ازروی ناس تسمی کرده گفت میخواهی  
بدای چه نوشته ام ضرری ندارد ، بحوان ، آنچه نوشته ام عین  
حقیقت است .

هما باین مصائب جوانی داده برسید از وزارت مالیه  
چه حس دارید .

حسنعلی خان بگمرته ملاقات صبح بخاطرش آمده  
گفت خیلی صحبت بود ، امروز شخصی را ملاقات کردم که  
گویا بیچاره دهنه شده بود ، من میگفت مرا برناست اداره  
شف تدبیر منصوب کرده اند همه اداره ای اصلا وجود ندارد

صمد بك مقدار حرف بی سر و ته میرد . هم از حوس حالی  
رنگش برافروخته گشت شاید صحیح گفته شد آیا در این  
روزها کاعدی از وزارت مالیه شما رسیده است حسنعلی خان  
فاری کرده گفت راستی امروز صبح بك كاعدی علامت  
ورزنامه آورده وای از نگارده هم گشت من این كاعد  
هم در حاتم تنب شما است در من هم جدا شده حسنعلی  
خان كه همه حاتم این بك همه مقرر بود با تسمی محروم  
ت لابد منوچهر خان بنو صلاح داده رب هم  
سریع شد وار انكه همه حاضر حسنعلی خان متوجه داشت  
مادت دس بجات او سوخت .



فکر تازه‌ای دارند، بمشورت یکدیگر لباسهای خانم را انتخاب میکنند.  
 نزدیک صبح منوچهر خان بخواب رفت؛ در خواب می  
 دید: در يك باغ پرکلی معشوقه اش زیر سایه يك درخت بادام  
 روی صندلی نرگ راحتی خوابیده شکوفه های سفید تك تك  
 مثل دانه های جواهر روی گیسوان و لباسش افتاده، آفتاب از  
 خلال شاخه ها بطور مشبك رخسارش را سایه و روشن ساخته،  
 او مشغول است تالاول قطرات شبنمی را که از گره روی پیشانیش  
 شسته تماشا میکند. میخواست آن قطرات را بزبان جمع کند  
 نسیم بهار آنها را نوشید.

بیدارش کرده کاغذ هما را بدستش دادند نوشته بود:

دوست عزیز اگر بخواهی حال مرا بدانی شبیه بحال  
 کسی است که با دست خود دل خود را پاره میکند. خیالاتیکه  
 مرا مجبور بنوشتن این کاغذ مینماید مثل مقتول های آنشی مغزم  
 را میسوزاند. ای کاش نوك این قلم جنایتکار تنها يك قلب را  
 می درید و خون آنرا روی این کاغذ نثار میکرد. میدادم که  
 این شمشیر دو دم دارد و دو دل را پاره میکند.

چه میتوان کرد، حس تکلیف بانداژه قوی است که  
 زندگانی و روح را فدای آن میکنم و خون دو دل را در راه  
 آن میریزم. افسوس، آرزوی وصال خوابی بود خوش. هنوز از  
 این جام امید يك قطره ننوشیده به تلخی نومیدی در رسیدیم.  
 آری باید این آرزو را با قلب خود کنده بدور بیندازیم. از  
 میوه ممنوع نخورده از بهشت بیرون شدیم.

خواهی پرسید این چه تکلیفی است که بر عشق

ارد و یا این چه عشقی است که در مقابل تکلیف تسلیم می  
 ود. سهم رنج من بیش از قسمت تو است چون بار سنگین سر  
 ا باید خودم تنها ببرم. اگر میتوانستم علت این فدا کاری را  
 گویم تو بر من سبقت میجستی و پیشقدمی میکردی. طبع نجیب  
 همت بلند تو را میشناسم. بنای عشق ما بر قدر و اعتبار باید  
 خلاقى ما است. اگر تزلزلى در این باشد بنای عشق ما هـ  
 وزى متزلزل و خراب خواهد شد. اگر میتوانستم سبب این  
 گذشت را بتو بگویم، اگر ممکن بود خرابی دل خود را در این  
 بارزه بتو بنمایم. مرا در فتح و غلبه بر آرزو تحسین و تبریک  
 میگفتی و مرا بیشتر دوست میداشتی. چه شب ها که تا صبح  
 خوابیده ام، چه ساعات و دقایقی که مثل کوه های سنگین بر  
 روی من گذشته. بهر حال اگر انجام خواهش مرا برای خود  
 تکلیفی مقدس میدانی، دو تمنا دارم یکی آنکه مرا فراموش  
 کنی دیگر آنکه از این مفارقت رنج نکشیده و هر چه زودتر خودتر  
 در آغوش دیگری تسلیم بدهی

همای بیچاره تو

خط و امضا بلاشبهه از هما بود ولی منوچهر باو  
 نمیکرد. همچنانکه وقتی عزیزی از ما میگذرد باور نمیکشیم بکـ  
 رفته و ما را ترك کرده باشد. یکمرتبه از خیالش گذشت شـ  
 خللی در حواس هما ظاهر شده باشد، تصور نمود شاید شوخ  
 باشد که برای آزمایش او تعبیه شده. هزار خیال دیگر مد  
 زیرهای آسمان در تاریکی شب از مفکره اش عبور کرده هیچبـ

برقرار نماید. قلبش از اضطراب بطش افتاده انداهش میلرزید  
 نمی‌داشت برای لباس پوشیدن اول از کجا شروع کند. مثل  
 آدم مبهوت نگاهش وحشیانه بهر طرف سیر میکرد و چیزی جز  
 خیالات محو خود نمی‌دید. بالاخره يك شعله وحشتناك و خونینی  
 خاطرش را روشن کرده هر چه از امید نهالی بود سوخت! هما  
 دیگر را دوست میدارد! قلبش را دیگری فروخته! رقیب! دبی  
 به صورت انسانی در می‌آید، آری، رقیب کی و کجا است پرو  
 ،الشرایب کند و منظره فلاکتشرا حط نظر قرار داد!

هیچ موضوعی برای کینه جوئی مهمتر از رقابت در عشق  
 است و در ضمن حال هیچ دشمنی و کینه ای بی منطق تر از  
 این نمیشود زیرا در اینجا مایه نزاع مرغی است آزاد که بمیل  
 خود در گلزار محبت بر سر هر شاخ که بخواهد می‌نشیند و  
 تر ابرادی باشد بر میل و اراده معشوقه وارد است به بر  
 موقعیت رفت و هم وجود رقیب مغتنم است چون قیمت عشق  
 و درجه عنایت معشوقه را معلوم میکند. وای عشق که از منطق  
 اسناد داد کند دروغگو است.

ملاقات تا خانه معشوقه چند دقیقه بیش نبود. در این  
 ن منوچهر بمقدار چند سال فکر کرد. از این است که در  
 ماهه... ممکن است يك ساعته مرحله يك عمر پیموده شود. موی  
 سیه سفید و آثار جوانی محو میشود، دست شقاوتسكار طبیعت اسباب را  
 بری 'ستهر' و تفریح جوانان مشاطه میکند.

وقتی هما منوچهر را در مقابل خود مشاهده کرد بتای نیالانس در هم شکست. قوه هر فکر و حرکتی از او سلب گردید. در خاطرش غبار تیره ای گذشته و آینده را بهم مخلوط ر محو نمود. منوچهر را این حالت بهت و سکوت بجان آورده ، بدون آنکه به بشیند یا مقدمه ای بچیند گفت این کاغذ خط تو است :

« ممکن نیست ، آیا شوخی کرده ای ؟ از تو دور است .  
 گر خودت هم این حرفها را تکرار کنی باور نمیکنم . نمیتوانم  
 اور کنم تو دزوغ گفته باشی ، تو خیانت کرده باشی . شاید چشم  
 و گوشم اشتباه دیده و شنیده ولی عظم قبول نمیکند . تیر  
 نگاهش در اعماق جان هما فرو مرفت . رنگش پریده و لبش  
 نرزان ، صدایش یر از غرور و وحشت بود ، هما با رنك پریده  
 مانند مجسمه مرمر مات و حیران ایستاده چشمش را خیره و بی  
 روح منوچهر دوخته مثل آن بود که کاهی با حرارت دست از  
 سربت این کلمات دفع میکند .

بس از لحظه ای سکوت باز منوچهر بخشونت و بی طاقتی  
 گفت : ای امان چرا چیری نمیگوئی ! آیا راست است اینهمه  
 حرفها و راز و نیاز ها همه ساختگی بود ؟ این عشق که آنهمه  
 قیمت بر آن می گذاشتی مثل حباب روی آب خاموش شد ؟  
 دیگری . . . . .

پیشانی هما رنگین شد ، چشمهایش برق زد . گفت اگر



چنین گمانی در حق من میبری دیگر خودت را چرا پست میکنی  
و با من گفتگو داری . همه چه کسی دیگر لایق محبت و صحبت  
تو نیست . این بود بنیان عشقت که از بادی خراب شد ؟ تو الان میگفتی  
که از من خیانت باور نخواهی کرد حالا مرا به بی ثباتی متهم میکنی ؟  
میدانی چه حرفی زدی و چه تقصیری کردی . . .

منوچهر نزدیک شده دستهای هما را گرفته با صدائی  
ضعیف پر از التماس گفت مرا ببخش . مرا کاعذت تو دیوانه  
کرده . با عشق که شوخی نمیشود کرد . تو که حال مرا میدانی  
اهل شوخی نیستی . انتظار همه چه امتحانی نداشتی از خود بخود  
شدم . اقرار میکنم که هنوز آن متانت و خونسردی که تو  
میخواهی در من نیست تو باید مرا تربیت کنی . حالا دفعه  
دیگر امتحان کن اگر من متغیر شدم ؟ هماغنان میدانی از این شوخی  
بیموقع بمن چه گذشت . . .

دل هما از رقت آب شده از چشمه های آهسته روی گونه هـ  
میغلطید . هر دو نشستند ، چند لحظه بسکوت گذشت . هما آهی کشید  
گفت عزیزم بد بختانه آنچه نوشته ام شوخی نیست . چرا شوخی  
است که طبیعت برای لذت خودش با ما میکند تا از فلاکت و عـرت  
ما تفریح کند .

مثل آن بود که ضربت شدیدی بمغز منوچهر وارد شده  
باشد چشمش تاریک شد و اشیاء در نظرش بچرخ در آمدند .  
دست را دراز کرده گفت بس است ، دیگر نگو یک دقیقه امان بده . .

قلب هما برای دفاع از منوچهر قریب میکشید، ناله میکرد  
یگفت فرمان خرد بی عاطفه را پاره کن. من نمی توانم به حبوب  
ابین حالت به بینم، همه دنیا و موهومات آن يك اشك معشوق  
میارزد. من خانه عشقم تا مرا خراب نکندی باو دست رس نخواهی  
اشت... اما خرد سنك دل جنجال میکرد و نمیگذاشت ناله های  
بیکوش هوش هم برسد.

منوچهر پس از چندین دقیقه تفکر و سکوت گفت اولاً  
صاف این است که پیش آمد را بمن بگوئی. يك دفعه مثل آنکه  
هنش روشن شده باشد تبسمی کرده گفت دانستم، خان عموجان  
جزیه نداده، چرا؟

وای منوچهر متوقف شده میگفت: اطلاعاتیکه درخصوص  
بن کسب کرده مساعد نبوده البته بیش دشمنان من رفته اما من  
کمان ندارم دشمن داشته باشم، آنقدر که ممکن بوده با همه به  
داقت و مهربانی رفتار کرده ام، چرا با من دشمنی کرده اند.  
بر این دنیا چگونه باید زیست، با این مردم حسود چطور باید  
رفتار کرد، پس فائده خوبی کجا است: یا آنکه حسنعلیخان شخصاً  
برانه بسندیده مثلاً از اسم من خوشش نیامده. همه چیز ممکن  
ست، پیچ و خمهای قلب بشر بر از شرارت است، در بعضی  
نیمه جوئی و بدخواهی يك احتیاج طبیعی است و هیچ دلیل و  
سببی نمیتواند. هما با شتاب گفت همچو کمانی در حق خان  
موجان بیچاره نبر، او از این معایب مبرا است، مخصوصاً جواب تو  
ا هم نوشته روی میز است. پاکت را برداشت اما دستش از تردد

میلرزید. کاغذ را در آورده خواندند.

آقای عزیزم درخواست شما را پذیرفته همای عزیز-  
خود را بشما میسپارم اما حال من ششیه بحال کسی است که  
جان و هستی خود را بدیگری سپرده باشد بهمان التماس بشم  
مینگرم و همان مواظبت و نزاکت را از شما انتظار دارم .  
« حسنعلی »

از شعف و رقت سرشك از چشم هما روان بود .  
منوچهر با نگاهی پر از تعجب و حیرت گفت پس واقعه  
چی است ، چرا از من پنهان میداری عشق تو قسم میخورم  
که از بد و خوب هر چه باشد دم نزنم .

هما گفت منوچهر عزیزم ، بجان تو که قسم بزرگ من  
است اگر جان مرا میخواستی آن قدر و قیمت را نداشت . در این  
پیش آمد سر دیگری است ، نمیتوانم آنرا فاش کنم و از بدبختی  
نمیتوانم آنرا با تو در میان بگذارم و تو را در غم خود شريك  
کنم . خدایا چه بار سنگینی بدوش من گذارده ای ! . . .

منوچهر گفت اگر تو نمیکوئی من بگویم . عشقت  
راستی و محکم نبود . عشق این پرده پوشی ها را ندارد و مانع  
میفهمد ، عشق همه چیز را فدای خودش میکند . ساده حرف  
برنیم ، دیگر برادر دیده و برهن ترجیح داده ای . این بود وفای تو  
این بود آنهمه اخلاق و درستی که نشان میدادی .

هما با چشمی گریان گفت : دیگر نگو دات بحال من

بسوزد. من بیگناهم، این تهمتها را سزاوار نیستم چشم -  
این درد دل مرا میکشد و نمیتوانم اظهار کنم. بخدا که  
عشق تو با جان من آمیخته. دیگر کسی جای تو را در قلب من  
نخواهد گرفت و زار میگریست . . .

منوچهر از این احوال آشفته شده اشك از چشمش  
جاری شد. دست هما را گرفته بطور استرحام میگفت. هماجنان  
دل مرا بیش از این یاره نکن. مرا از خانه برانی خوشترم تا  
تورا با اینحال ببینم آخر تقصیر من چی است. این دل بینوای  
مرا چرا اینقدر میسوزانی. من از خیال این معما دیوانه میشوم  
اگر مرا دوست داری چرا روحم را میکشی عزبزم خوب است  
دردت را بمن بگوئی شاید بکمك هم دوائی برای آن پیدا کنیم.  
هما در این موقع آرزو داشت يك صاعقه‌ای وجودش را  
خاکستر کرده و از این بالای بزرگ خلاصش کند. شعله عشق  
جانش را میسوخت و از ناله‌های درونی روحش در شکنجه بود.  
دید نزدیک است بنای استقامتش خراب شود و عشق باز در خانه  
دلش حکمروائی بیابد. با يك اهتمام خارج از وصف بر خوا  
مستولی شده گفت هر چه بیش از این در این موضوع صحبت  
کنیم بر دردمان میافزاید. بهر صورت خوب است امروز را بفر  
بگذاریم چون من دیگر طاقت ندارم.

منوچهر هر چه خون در بدن داشت صورتش عذ  
انداخت با لهجه‌ای که از بی صبری و رنج بسیار حاکی  
گفت این کاری نیست که بتوانم بفرما بگذارم. مرا که میشناس

تردید و تعالی را کفر میدانم. بگو آیا مرا دوست میداری یا نه؟  
 هما گفت: تو را خیلی دوست میدارم - منوچهر گفت: در این  
 صورت باید در همین هفته عروسی بکنیم.

هما از شنیدن این حرف تکان خورده مثل آنکه دری  
 از بهشت برویش کشاده و در همان حال برای ابد بسته باشند  
 آهی کشید.

منوچهر بجان آمده بخشونت گفت جواب این سؤال  
 را بده تا تکلیف خود را بدانم. آیا با من زندگانی خواهی کرد  
 یا نه؟ هما تأملی کرده سر را باین انداخته با صدائی پر از  
 یأس گفت نه . . . .

منوچهر بشدت سرخاسته طرف درب اطاق روان شده  
 گفت خدا حافظ دیگر مرا نخواستی دید . . . و بشتاب روان  
 شد. وقتی هما سر را بلند کرد او رفته بود.

مثل کسیکه از خواب بیدار شده باشد دید منوچهر  
 رفته و کسی در اطاق نیست فریاد زد منوچهر بیا، غلط کردم.  
 اما او رفته و صدای هما را نمیشنید. دلش از درد بهم آمد و سیل  
 اشک از چشمش روان شده در مقابل صندلی که يك لحظه قبل  
 منوچهر روی آن نشسته بود بزانو افتاده دستها را روی صندلی  
 و سر را روی دستها گذاشته مینالید: ای وای منوچهر عزیزم  
 چرا رفتی جان مرا بردی. غلط کردم! نفهمیدم. لعنت بر این  
 دوهو و تن. بر گرد، بکنیز توام، جرم مال تو است. ای  
 منوچهر، ای عشق من دیگر مثل تو در دنیا کی است. چه تکلیفی

بالا تر از عشق، چه فرمانی عادلتر از فرمان طبیعت. بیا مرا در آغوش بگیر.  
 بیا مرا از خودم نجات بده بیا! عشق از خوبی و شرف بالاتر است.  
 طلعت خانم حسبالمعمول هر وقت منوچهر خان میامد  
 مدتی از اطاق بیرون میرفت و آنها را با هم میگذاشت. این مرتبه  
 هنگام ورود منوچهر خان، بیرون بود. همین که داخل اطاق شد  
 متوحش گشت: منوچهر خان باین زودی رفته و هما به وضعیت  
 مشکلی افتاده و ناله میکند! صدای مادرانه «هما جان» هما را  
 بخود آورد. رنگ گونه هایش پریده، در اطراف دماغ و دهانش  
 بجاری متعدد برای سیر اشک تشکیل شده بود. گفت مادر جان  
 راست میگفتی، زندگانی سخت است، من نمیدانستم.

مادر یکه بیند یگاه دختر عزبزش گریانست چه میکند.  
 مادر در بانیست که سیل درد های ما را تا قطره آخر  
 هدایت و طغیان نمیکند. قاضی عاظمی است که حیل ساز و  
 کینه ورزی طبیعت را همه جا تشخیص داده و همیشه بیگانه های ما فنا  
 میدهد. مادر آئینه صافی است که عکس روح ما در آن دیده میشود  
 و از اندک غباری که در خاطر ما باشد مکرر میگردد. طبیعتی است  
 که دستش بر جراحات ما مهرم میگذارد و نفسش روح مرده ما را  
 جان میبخشد و برای خود زدی جز خوشبختی ما تقاضا نمیکند  
 تنها قدمی که از طریق دوستی و وفا بیرون میگردد  
 آن است که ما را در این دنیای بر از بلا بیکس گذاشته و خود  
 روزی تن از محنت مبرا د. گویا باز مرغ روحش در اطراف

وجود ما در پرش باشد.

اشك از دیده طلعت خانم جاری بود. با حالتی پراز اضطراب و التماس، دست در آغوش فرزند کرده میگفت دخترك عزیزم، چه شده؟ بمن بگو بدانم. آیا منوچهر خان از تو قهر کرده؟ چرا باین حالی، چه واقع شده حرف بزن!

هما صورت مادرش را بوسیده گفت مادر جان من چیز را از شما پنهان ندارم اما نمیدانم شرح حال خود را چگونه بیان کنم که شما درست ملتفت بشوید، چون من خودم هم درست نمیدانم چه میخواهم و چرا باین حال افتاده ام. خواهش دارم بار یکدفعه حکایت دوستی خان عمو جانرا با پدرم بگوئید گوش بدهم. طلعت خانم گفت عزیزم قصه رفاقت پدر ناکامت را با حسنعلیخان گفته ام و میدانی، حالا وقت این صحبت نیست. ددرت را بمن بگو. هما گفت دلم میخواهد باز این قصه را شنوم، آنوقت شرح حال خود را خواهم گفت.

طلعت خانم گفت: همانطور که برایت نقل کرده ام بدرت و حسنعلیخان با هم رفیق بودند یعنی يك روح بودند در دو بدن. وقتی پدرت مرا گرفت اوهم بحکم پدرش بزنجان رفته دختر عمویش را که از کهواره ناهزدش کرده بودند عروسی کرده بظهران آورد. مدتی باهم یکجا منزل داشتیم. اما اخلاق رقیه خانم باندازه ای بد بود که روزگار همه را سیاه کرده بود. داستان حرکات خنك و بد رفتاریهایش دراز است

گاهی برای تعریف کرده ام که باین بیچاره خان عمو جان در  
 رندگانی چه گذشته ، با چه دیوی بسر برده . اما این آدم انقدر  
 خوب است که تعریف نمیاید . هر چه یدرت و من کردیم که  
 صلاحش بدهد فایده نکرد . میگفت این بیچاره بد اخلاق هیچکس را  
 جز من ندارد و اگر بیروش کنم باید از گرسنگی بمیرد . بهر  
 صورت از ما جدا شد که بما بد نگذرد و همه سختیها را خودش  
 تنها متحمل شود . یدرت طبیب بود و کارش هم تازه میرفت رونق  
 بگیرد ، خدا نخواست ، از دست ما رفت ، کش من هم مرده  
 بودم ، اما نه ، تو طفلک چه میکردی . هشت سال است که حسن  
 علیخان همه مخارج ما را بعهده گرفته . یک دفعه روی ترش از او  
 دیده ام . یک روز بمن میگفت « این ماهیانه که بشما می دهم  
 ارباب قرضی است که مرحوم محمد علیخان دارم » اما میدانم که  
 دروغ میگفت برای آن بود که من خجالت نکشم . یادت میاید  
 دو سال پیش که تو حصه داشتی از اطاق بیرون نرفت تا خوب  
 شدی ، وقتی با هم هستیم همه صحبتش از تو است . افسوس  
 دارد که چرا نمیتواند تورا بفرنک بفرستد ، چرا نمیتواند زندگانت  
 را راحت تر کند . یقین دارم اگر میتوانست خیلی بیش از اینها  
 با ما کمک میکرد . حالا خیالش این است که انشاء الله تو یک  
 شوهر خوبی اختیار کنی . الحمدلله منوچهر خان را پسندیده .  
 اما بنظرم قدری اوقاتش تلخ باشد . لابد از آن است که تو از  
 آشنائی خودت با منوچهر خان باو حرفی نزده بودی . من هم  
 هیچ نگفته بوده . راستی من که از این بابت خجالت میکشم



این مرد، در حق ما کاری کرده که جان ما زیر بار منت او است. اگر ذره ای دلش را بدرد بیاوریم بدترین گناه را کرده ایم.

نفس هما در سینه تنگی میکرد. حرف مادرش را بریده گفت مادر جان وصلت من با منوچهر موافق میل خان عمو جان نیست، کاشکی میل نداشت، شاید زندگانش از این واقعه دوچار يك غم ابدی میشود. آیا در این صورت میتوانم خوشبختی خودم را بقیمت بدبختی يك همچه آدمی که بقول شما جان ما زیر بار منت او است بخرم؟ آیا این بی انصافی و آدم کشی از من بر میاید؟ از طرف دیگر منوچهر را خیلی دوست دارم. رنج خودم اهمیت ندارد، او غصه میخورد. ای وای مادر جان. این چه دردی است که مرا مبتلا کرده از شما هم که کاری بر نمیاید. جز مرگ برای من دوائی نیست.

طلعت خانم مثل آنکه در مقابل يك صورت یا خیال مهبیبی واقع شده باشد، از وحشت و تعجب چشم و دهانش باز و بی حرکت مانده، پس از لحظه ای بخود آمده گفت نفهمیدم، چطور عروسی تو مطابق میل خن عمو جانست نیست؟ اشتباه میکنی، مگر نشنیدی امروز از منوچهر خان تعریف میکرد. جوابشرا هم که نوشته، لابد رضایت داده است.

هما سر را با ثبات حرکت داده طلعت خانم خوشوقت و متبسم شد. گفت عزیزم خیلی اشتباه کرده ای، آرزوی خانعمو جانست همین عروسی تو است آنها. یث همچه جوان آراسته ای

این خیالات بچه کانه را دور بینداز .

هما گفت : مادر جان اشتباه نکرده ام همین است که گفتم ، شوهر کردن من مثل آن است که بدست خود این مرد بیچاره را بد بخت کرده باشم . مادرش بی اختیار شده باضطراب گفت آخر تو از کجا فهمیده ای ، بمن بگو . اگر میخواهی میروم از خودش میدرس ، همچو چیزی محال است تو هنوز بچه ای و خیلی اشتباهات میکنی .

مثل اینکه میخواست بر خیزد و بخانه حسنعلیخان روانه شود . همانکاهش داشته گفت مادر جان من میدانستم که نمی توانم احساسات خودم را طوری بگویم که شما ملتفت بشوید ولی حقیقت همین است که میگویم . مثل آن است که از دهان خودش این حرف را شنیده باشم . میترسد که وقتی من شوهر کردم کمتر مرا به بیند چون مرا خیلی دوست میدارد .

طلعت خانم از روی بیقراری سر را حرکت داده گفت بخدا من نمیفهمم تو چه میگوئی . شوهر کردن تو باعث ندیدن خان عمو جانت نمی شود . همان است که گفتم . خیالات بچه کانه میکنی و شوهر باین نازنینی را بخیال موهوم میخواهی از دست بدهی . یقین بدان که حسنعلیخان فوق العاده از این حرکت تو مکدر خواهد شد . حالا بگو به بینم بمنوچهر خان چه گفتی که باین زودی رفت . هما مثل آنکه با خود حرف بزند ، جواب این سؤال را نداده میگفت : بیچاره این همه خوبی بمن کرده و همه عمر را گرفتار همچو زنی بوده حالا باید من بد بختیش

را تکمیل کنم.

مادرش میخواست حرفی بزند مانع شده گفت مادر جان از شما يك خواهش دارم ، این است که چند روزی در اینخصوص صحبت نکنیم . طلعت خانم با يك حال رقتی صورت فرزندش را بوسیده گفت هماغانم میدانی که هرچه تو میکنی و میخواهی من حرفی ندارم . اما اینجا کار خیلی مشکل است ملتفت باش که زندگانت را خراب نکنی .

تحمل این مجادله و شدت و تشمت خیال ، قوای هم را چندان ضعیف کرده بود که نزدیک بود از حال برود . مادرش دریافته سکوت کرد و بمالش و مداوای او پرداخت .

### - ۶۰ - انتصاب حسنعلیخان

حسنعلیخان در وزارت مالیه بریاست اداره کشف تبذیر منصوب شده متحیر است که این مساعدت را که با او کرده و این دوست عالی همت که کاریك خود را پنهان میکند کیست . اصل موضوع را انقدر مهم نمی شمرد ولی این نجات و بزرگ منشی عزت نفسش را در هم شکسته در نظر خود کوچکش کرده بود . هر لحظه انتظار داشت که این ملک نیکو کار را بشناسد و امیدوار شود که صفات ملکوتی در روی زمین نایاب نیست .

آقای وزیر مالیه در اولین ملاقات بحسنعلیخان میگفت : هیچوقت یادم نمیرود که با یکدیگر شاگرد يك مدرسه و کلاس بودیم و مخصوصا عشق شما به تحصیل ضرب المثل بود . من هم اگر

در نظر داشته باشید خیلی مایل باموختن بودم، منتها خدا با شما همراهی داشت، وقتی فراوان برای تکمیل معلومات پیدا کردید و من دوچار امور دولتی شدم چنانچه ملاحظه میکنید و نتوانستم آنطور که میخواستم به لذت تحصیل مشغول باشم. بالاخره حسادت در من غلبه کرد خواستم شما را هم مثل خودم مبتلا کنم و شما را گرفتار این کار کردم و یقین دارم بهتر از شما هم نمیتوانستم پیدا کنم. حسنعلیخان گفت از اطف شما خیلی ممنونم بخصوص که در این موقع باستخدام دولت احتیاج داشتم. اما بنده سالها است که خدمت عالی نرسیده و شما هم از حال بنده بی اطلاع بودید، خیلی میل داشتم بدانم کی مرا در خدمت عالی بادآوری کرده است.

آقای وزیر تبسمی کرده گفت همینطور است که میفرمائید، من از بی سعادت و گرفتاری زیاد از ملاقات شما محروم بودم و از حالتان بی اطلاع. يك ملكی که اسمش بر من مجهول است اسم شما را بیادم آورد و این اداره جدید را بوجه شما زینت داد. تمنائی که دارم اینست که از کیفیت ظهور این ملك بر بنده، نبرسید که اجازه گفتن ندارم.

حسنعلی خان هر شب خود را در محکمه اضااف قضاوت میکرد و بر گناه خود حکم میداد. تصمیم میگرفت که فردا از خدمت کناره کند زیرا آنطور که بایستی از عهد انجام وظیفه برنمیآمد. از تبذیر جز اسراف در زیبایی خلقت و نیکوئی

خلق هما چیزی نمیتوانست کشف کنند. هر صورتی در نظرش،  
بمحض ظهور تغییر شکل داده و در پشت جمال معشوقه پنهان  
میشد. آهنگ خوش صدای او در گوشش تغنی داشت و هر  
صوت دیگر را محو میکرد.

در نوشته و دوسیه ها جز شرح بدبختی خود چیزی  
نمیخواند.

وقتی با اشخاص صحبت میداشت و بخصوص زمانی که  
در مجالس اداری حضور داشت از خود مشکوک و ترسان بود.  
گاهی از اضطراب تکان میخورد، از نظرش میگذشت که سایرین  
بر سرش دست یافته اند. اما آنها نیکه سخنان متین و الفاظ  
شمرده او را میشنیدند و حالت ساکت و جبهه گشاده او را  
میدیدند، همانقدر از این خیال دور بودند که مفلس از تصور  
بدبختی صاحب حشمت و مال.

هیچوقت خودمانرا چنانچه هستیم نمی نماییم. بهیچکس  
اجازه نمیدهیم صورت حقیقی مارا ببیند مثل اینست که یکده  
نامعدودی ماسک یا صورت مصنوعی با خود داریم و هر  
لحظه با یک مهارت و سرعت غیرقابل تصور، یک از آنها را که  
مناسب با آن حال و موقع است بصورت میکشیم.

## ۱۱ - منزل منوچهر خان

طلعت خانم در این چند روزه هر وقت که خواست رشته  
صحبت را با دخترش وصل کند نتیجه نداد. هما دریافته بود

که مادرش نمیتواند. صورت احوال را از نظر او ببیند و در آزی  
فکرش به بلندی همت او نمیرسد. خاطریکه از فرط تعلیم و  
و تفکر ظریف نشده باشد، تصور فداکاری و گذشتن از نفع خود  
برای خاطر دیگران در آن راه نمی یابد. این بود که بحث در  
این موضوع را با او بیهوده دانسته و هر دفعه میگفت غلط  
فهمیده و اشتباه کرده بودم. حسنعلی خان میلی جز انجام  
این کار ندارد ولی من خودم مایل بشوهر کردن نیستم.

مادر بیچاره آتیه و حال فرزند خود را در خطر میدید،  
آشفته و پریشان بود. قصه آنکه حسنعلیخان مایل بشوهر کردن  
هما نیست بنظرش باور نکردنی میآمد و چیزی از این حرف  
نمیفهمید. پس از فکرهای طولانی و بیخوابی شبهای متوالی یقین  
حاصل کرد که بین منوچهر و هما مناقشه ای رویداده و بند محبت  
سست شده، تکلیف خود دانستکه در رفع آن بکوشد. از او جوانی  
آراسته تر برای دخترش فرض نمی نمود و مخصوصاً ادب و احرامی  
که منوچهر نسبت باو مرعی میداشت داش را رنوده بود.

طلعت خانم هیچوقت بر خلاف اراده دخترش تصمیمی  
نمیگرفت و دست بکار مهمی نمیزد ولی در این موقع مشورت  
با او را خطا بنداشته روزی مخفیانه بمنزل منوچهر خان رفت.  
منوچهر از دیدن طلعت خانم فوق العاده مسرور شده میخواست  
در آغوشش بکشد، بنایش بیفتد، یکمرتبه هزار حرف بگوید و  
سینه خود را از فشار درد آسوده کند اما عزت نفس فایق آمده  
اختیار خود را از دست نداد. رنگش دریده و صورتش خراب.

لاغر شده بود. با همان آداب معمولی طلعت خانم را پذیرائی کرده گفت انشاءالله که هما خانم از خیال خود برگشته. البته من جز این انتظاری نداشتم. او را بزرگتر از آن میدانم که در حقش گمان بی‌وفائی و خیانت ببرم.

طلعت خانم آهی کشیده گفت هما نمیداند من اینجا آمده‌ام. اما من میخواهم بدانم بین شما چه واقع شده و چه او را باینخیال انداخته. هرچه از او میپرسم میگوید چیزی واقع شده، اینستکه آمده‌ام از شما ببرسم.

استحکام و خودداری منوچهر که ندانسته از اطمینان بفتح و غلبه دست داده بود برهم خورد. خیال کرده بود مادر هما برای اظهار ندامت و دوختن رشتهٔ گسیخته آمده. خلاف این تصور از نگاه آشفته و پریشان حالی طلعت خانم معلوم بود و جای اشتباه و امیدی باقی نبود. اعصابش سست شد. باصدائی لعزان گفت اندک انفاقی بین ما رخ نداده، هما خانم میگوید « بیک دلیلی که نمیتوانم بگویم از خیال شوهر کردن منصرف شده‌ام » باز میگوید مرا دوست میدارد. من هر چه اصرار کردم که حقیقت را بفهم نتیجه نداد. مات و متحیرم. جز خودم هیچکس نمیتواند بفهمد در این چند روزه بمن چه گذشته. هر قدر قوهٔ تفکر داشتم فکر کردم، هزار گونه حدس زدم ولی همیشه باین اعتقاد برمیگردم که دیگری در کار پیدا شده و او را بر من ترجیح میدهد.

بیک حرکت متشنجی طلعت خانم را تکان داد، نکاهش

در پی خیالی میرفت. پس از لحظه ای تردید گفت من یقین دارم هما هیچکس را غیر از شما در نظر ندارد و شما اشتباه کرده اید. منوچهر گفت خدا کند اشتباه کرده باشم در این صورت کمان شما چی است، چه باید کرد؟

طلعت خانم در لوح ساده خود چاره و راهی نجسته تصور کرد بهتر است حقیقت را با منوچهر خان در میان بگذارد شاید او این معمارا حل کند. صدرا پست کرده گفت اینکه میگویم باید از بین دولب شما بیرون نیاید. اگر هما بداند که من حرف او را بشما گفته ام از من خواهد رنجید و من از غصه هلاک میشوم. اما چکنم چاره نیست باید از این بلا نجاتش بدهم. منوچهر با عجله و اضطراب گفت بجان هما خانم قسم میخورم که حرف شما از دولب من بیرون نیاید، زود بگوئید بدانم تفصیل چی است.

طلعت خانم گفت گر چه لازم بود اول با حسنعلیخان صحبت کنم اما چهار روز است که بمنزل ما نیامده يك مرتبه رفتم خانه اش نبود، معلوم شد بوزارت مالیه میرود. امروز هم که جمعه است اول نزد شما آمده ام.

بهر صورت، هما بمن میگفت شوهر کردن من باعث تأسف حسنعلی خان میشود، میترسم بدبخت شود، شما میدانید که هما چه اندازه خان عمو جانرا دوست میدارد، این آدم راستی بجای پدر او حساب میشود. خوبی هائیکه درباره ما کرد مگفتنی است. اما من این حرف هما را نمی فهمم و باور نمیکنم



چونکه شوهر کردن هما سبب آن نمیشود که خان عمو جانسرا نه بیند. حسنعلی خان میداند که شما در طهران خواهید ماند دیگر جای دل واپسی ندارد. مخصوصاً خیالی میل و ذوق دارد که هما يك شوهر خوبی بکند و راجع بشما چند روز بیش خوشحالی میکرد که همه جا از شما خوبی گفته اند...

چشمهای منوچهر برق زد حس کینه‌ای که بر ضد رقیب نا معلومی در دلش انباشته بود اشتعال گرفت. عاشق ناکام همه عناصر و موجودات را رقیب خود میداند بخصوص آنکه صحیح یا غلط کسی هدف تر گمان او واقع شود. بدش می لرزید، دندان لب زبرینسرا میگرید گفت حالا فهمیده، آن کاغذجوار من هم ساختگی بود. تف بر این انسان دو پا که يك قدم بی اجر و مزد بر نمیدارد. اگر این مرد با شما کمک می کرد برای این منظور فاسد بوده، خود را حق بیجااب قلم میداده و تا بحال جرئت اظهار نداشته. حالا موفق را فوتی و خطر ناک دیده، قصد شوم خود را ظاهر کرده. و میام و خوب فهمیدم! این اشخاصیکه ظاهر آراسته دارند مال مارهای خوس خط و خال همانند. بیشتر از اینها باید ترسید! این بیچاره فکر نمی کنند که سنش دو مغالیل هما است. يك ذره رحم در داس نیست! مانع زندگانی و خوشبختی این دختر بیچاره میشود. اما خدای اراد است که همارا با آهمه دوستی و راستی و اراده، اراد ز داشته، زیرا من یحیی داشتم هماده دیارا برات خور من -

میکند و انقدر قوه و اراده در او سراغ داشتم که تصور میکردم  
نماه عناصر او را از دوستی من باز بخواهند داشت. راستی حق  
این آدم مردن است. شیطانی است بصورت انسانی.

اگر طلعت خانم ماع نبود، رشته این شکایت خیلی  
کشیده میشد. گفتم این تصورات را نسبت بحسنعلی خان نکنید  
یقین دارم اشتباهی شده است. من از اینجا میروم بخانه او و  
مشکل را حل میکنم آتوقت خواهید دید که هما غلط فهمیده.

منوچهر از روی یأس نبسمی کرده گفت شما همه کسرا  
مال خودتان خوب وساده تصور می کنید، خیال میکنید حسن  
سای خان حقیقت امر را شما خواهد گفت، البته او در ظاهر  
حشا و اطمینان خواهد کرد ولی در باطن دست از نانا کی خود  
ر نمیدارد. هما برای او شکایت نیست که نار دیگر تواند بجنات  
یاورد. پس از آن احضه ای بشکر فرو رفته، مثل آنکه راه  
حاجی پیدا کرده باشد با مسرت، و شتاب گفت خبر حسنعلی خان  
را نباید از خواب بیدار کرد و الا کار خراب میشود. شما  
همیچ وجه با او صحبتی نکنید، بمن واگذار کنید من درست  
میکنم. الان فکری نه خنجر رسیده، این آدم را باید در نظر هما  
سپارد، من هما را میشناسم، میدانم که جان خود را اگر  
در این سرافتن آلوده باشد از خود دور میکند. باید خیانت و جود  
او را در این شهر کرد تا او را متوب بشناسد و خود را  
شود پندارد.

طلعت خانم بر آشفته گفت نمی فهمم چه می خواهید  
 بکنید، اما من حاضر نیستم يك سر سوزن بوجود حسنعلی خان  
 صدمه وارد بیاید اگر همچو خیالی دارید ....

منوچهر مشوش شده دریافت که طلعت خانم نمی تواند  
 محرم اسرار شود گفت هیچ خیالی ندارم جز آنکه میخواهم بهما  
 خانم بفهمانم که این آدم ....

طلعت خانم حرفش را قطع کرده گفت خیر باید به هما  
 حالی کنید که اشتباه فهمیده و خان عمو جانش اندک حرفی ندارد  
 که او شوهر کند. پس از آن باصرار منوچهر قول داد که در  
 اینموضوع با حسنعلی خان صحبتی نکند و با خاطری مطمئن از  
 اینکه برودی کار اصلاح میشود، بخانه خود باز گشت.

## ۱۲ - حسنعلیخان و هما

حسنعلیخان چند روز است بوزارت مالیه میرود و توانسته  
 است از خانواده رفیقش ملاقات کند. این عذری بود که برای  
 حفظ ظاهر تهیه کرده بود ولی در حقیقت قوه تحمل دیدار هم  
 را نداشت، همائی که بزودی بکدیا حسن و لطافت را تسلیم  
 دیگری خواهد نمود، گوشش طاقت شنیدن اسم رقیب را نداشت  
 تهیه مراسم عروسی هما را دیدن مثل آن بود که منظره  
 تدارك گرفتن جان خود را مشاهده کند. ولی دلش برای  
 ملاقات هما خیلی تمك شده همچو مینمود که سالهاست او  
 را ندیده و بالاخره چون چاره از ملاقات نبود ندیدن او

میرفت . روز جمعه است و دیگر عذری برای ادامه غیبت ماقی نیست . مثل شاگردی که صبح شنبه بمکتب میرود ، هزار زحمت و تابی خود را بخانه معشوقه رسانیده . طلعت خابم بود ( منزل منوچهر خان رفته بود ) ، وقتی حسنعلی خان خودش را تنها با هما دید دلش بنای طپیدن گذاشت ، مثل شاگرد مقصری که جلوی معلم ایستاده باشد مضطرب بود . حرفی برای شروع بمکالمه و دفاع از خود نمی یافت .

هما حالت مقهور و مشوش او را دریافته ، مانند کسی که بر تفوق و بزرگی خود اطمینان داشته و برحالت دیشان کوچکتری شفقت کنند و از ترحم بر سرو بالش دست عنایت نکشد ، بر دیک شده سلام کرد و دست حسنعلیخانرا گرفته بوسید .

مثل آن بود که آتش روی دستش گذارده باشند ، همه بدش مرتعش شده . این يك حرکت مختصر ، لمس لبهای دحر ناست او چه اثری داشت ؟ ارهای تاریك از افق حیااش فرار کردند ، صورت دنیا در بطرش تعبیر کرد ، آفتاب روشن شد آه ! دیا چه بهشتی است ، زدکای چه اندید است ، عمر چه قیمتی است بشرط آنکه . معشوقه دلش در بند ما باشد اما این خواب خوش چند لحظه بیش طول نکشید ، بیادش آمد که هما پای بند عشق دیگری است و نزودی خانه دل دیگری را از صی خود فردوس خواهد کرد دل او چه خواهد شد .

هما تبدلات احوال را در چشمهای حسنعلیخان میخواند ، طاقتش بایان رسیده بخواست بیش از این ناین تاثرات ادامه بدهد

به تبسم و شادی گفت خان عمو جان من شوهر نخواهم کرد.  
این صدا مثل آن بود که از آسمان آمده باشد هر دو  
برسیدند، هیچکدام باور نکردند. لشکر عشق از این حمله ناگهانی  
دفاع کرده با کمال سختی بر وجود هما هجوم آورد، مغلوب و  
شیمانش کرد. حسنعلی خان مثل محکومی بود که بند بر گردش  
بوده ناگهان مرده خلاصی برسد، از تأثر بر جای خشک شده  
نوه برداشتن بند را از کلوی خود ندارد.

پس از لحظه ای سکوت حسنعلی خان با دلی شاد و  
آشوبه و جبهه ای ساکت گفت مگر با منوچهر خان سردی  
پیش آمده؟ اهمیت ندارد او نباشد دیگری. عزیزم غصه نخور،  
ما آنچه من تحقیق کرده ام منوچهر خان جوانی است از هر  
حیث آراسته و بخیر و آنکه مطبوع خاطر تو هم می باشد، آن  
جزئی کدورتی بیش آمده قابل اصلاح است.

هما خیالش جای دیگری بود. قوایش از این جمله ای  
که ادا کرده بود ضعیف شده رنگ از رخسار و آتش از چشمش  
رفته بود آهی کشیده با صدائی بر از یأس گفت آری خان  
عمو جان بمنوچهر شوهر نخواهم کرد. ضمناً اشک حسرت در  
دلش جاری بود و زبان دل می گفت: بیچاره منوچهر، بدبخت من  
حسنعلی خان گفت دلت عزیزم میل تو هر چه باشد  
بر این است، اما خوب بودیات این تصمیم را، بگفتی.  
بدر غم دو دوستی ندانست و در این تیریتی کدیاخته بوداسای  
و. ک بود منتها حسنی که از همه بیشتر باو تاتین شده

و با عواطف فطری مقرون و تأیید شده بود، شفقت و نیکوکاری بود. گرچه با خود گفته بود که سبب این تصمیم را بر حسن علم‌بخان پنهان خواهد داشت ولی عادت براستی او را از فکر مصنوعی خود منحرف داشته گفت من اگر شوهر کنم دیگر آنطور که باید از حضور شما بهره مند نخواهم شد، باین جهت این خیال را بکلی از سرم دور کرده ام. بعد از این قصد دارم همه عمر را به تحصیل و خدمت بمعارف و تربیت دختران بپردازم و شما باید با من خیلی کمات کنید.

حسنعلی خان بی اختیار دست های هما را گرفته و بوسیده گفت عزیزم، این خیال رهبانیت قابل تقدیس است بخصوص آنکه میخواهی عمر خود را وقف تربیت خواهران کنی. اما من نمیتوانم آنرا تصویب کنم زیرا برای من شرعاً ارباب معازت و خوشبختی تر است. چگونه قبول کنم که شما سراسر با حردان و نکادی آلوده باشد.

هما فکری کرد، لذت شما خوردن بهتر از این است که در مهالک و متمدن بسیاری از دختران صاحب دل و بی نرنگ زحمت شوهر داری کرده و زود گلی خود را صرف کنید کاری میکنند و من حس میکنم که این وجود های فاسد از این لذات داری لذت میبرند.

حسنعلی خان از وجود در خود نمیگنجید. اما در وقت رقیب نعلب زاشته باشد و او آینه دست نمیشد.

د مانش نرسد تسلیمت بزرگی است، شاید در التهاب عشق، انسان مرگ معشوق را آرزو کند تا از دستبرد رقیب مصون بماند. حسنعلی خان گفت میدانی که من با تو قدرت استدلال و مقاومت ندارم و تو همیشه حرفهای خودت را بمن ثابت میکنی با. این حال جای صحبت نیست. البته زمان اثر خود را طاهر خواهد کرد و این خیالات جوانی را از تو خواهد گرفت. عجلتاً من بمیل تو تسلیم میشوم و راضیم.

هما گفت منم فقط از خوشبختی شما خوشبخت میشوم حسنعلی خان گفت هیچ میدانی رقیه باخوش است. خوب است احوالی از او پرسی.

قرار شد هما امروز بدیدن مریض برود. ضمناً مدتی از شغل جدید حسنعلی خان مذاکره شد. تعجب او از اینکه دوست نیکوکار خودش را پنهان کرده باعث خنده هما میشد. میگفت تعجبی ندارد اگر دوست است باید خود را پنهان کند تا دوش شما را از بار منت خسته نکرده باشد. لذت کار خوب در ضمن عمل مخفی است شاید این شخص مسرت مخصوصی از پنهان داشتن خود میبرد که از ممنون کردن شما آن رضایت خاطر برایش حاصل نمیشود. خودتان همیشه گفته اید بار منت سنگین است و هر کس حتی الامکان شانه از زیر آن خالی میکند حسنعلی خان گفت البته آنچه گفتمی درست است اما من خیلی میل دارم این آدم را پیدا کنم و دست و روش را بدهم. هما گفت شاید هم روزی او را بشناسید، مأیوس

نباید بود . . . .

پس از مدتی صحبت‌های متفرقه حسنعلیخان با دلی شاد  
بخانه خود رفته قرار شد بعد از ظهر هما برای احوال پرسـی  
زش بانجا برود .

### ۱۳ - در بین راه

مثل طقلى كه همه آرزوىش داشتن يك گنجشك بوده  
و اينك آنرا در دست دارد يا مانند اسكندر كبير كه بار سوم  
دربوش را شكست داده ايران را مثل دستمالى در دست خود  
ميفشارد ، حسنعلیخان از جام نشاط سرشار بود ، بخورشيد لبخند  
ميزد و با مرغاني كه روى شاخه‌هاى درخت ميخواندند مزاح  
ميكرد . در و ديوار كوچه باو تبريك ميگفتند . روحش بر از  
عرور كاميابى بود ، خود را مالك همه ديا فرض مينمود . رو  
منزل ميرفت و از شربت گواراى محبت هما سرمست بود .  
متأسفانه اين اشتباه مدتي طول نكشيد . متدرجاً آن حالات خوش  
و آن جلوه‌هاى خيال در مقابل حقايق مثل دود درپيش باد محو  
شد فكر ميكرد : عاقبت اين كار چه خواهد بود ؟ برفرض آنكه  
من از خود پرستى اين تصميم هما را تأييد كردم و چنديهم  
شوهر اختيار نكرد و اين محروميت را بر خود هموار داشت ،  
بالاخره دست طبيعت قوى است و او را بامر خود و خواهد  
داشت منوچهر نباشد ديگرى . اين خود پرستى من هما را  
بدبخت خواهد كرد . شايد خواستكارى باين شرايط غير ممكن



باشد. هما یعنی مقصود و منظور زندگانی من. اگر راستی من  
 او را دوست میدارم باید خوشی و عمر خود را فدای نیکبختی  
 او کنم و الا در عاشقی دروغ گفته‌ام، پست فطرت و بی‌شرفم.  
 بالاخره بهر وسیله است باید هم را از این خیال منصرف کنم.  
 آه، امان از دست حس تکلیف، داد از ظلم وجدان. این چه  
 حسی است که رضای آن جز بتاگاهی ما صورت نمی‌گیرد. باز اگر  
 این قوه در همه افراد بیک نوع حکم فرما بود، از همه شرور و  
 جنایات جلوگیری میشد افسوس، که این حاکم غیر مرئی که ناهش را  
 وجدان گذارده‌ایم مطابق روحیات هر کس و مقتضیات هر وقت  
 احکامش متفاوت است. وجدان هم مثل عقل انسانی بی موضوع  
 و غیر قابل اعتماد است.

باز ابرهای سیاه افق خیالات حسنعلی‌خان را تیره کردند.  
 نوری که در چشماش میدرخشید خاموش شد.  
 سرش را پائین انداخته باقی راه را بتأیی میرفت و جز  
 خیالات مبهم خود چیزی نمیدید و جز ناله درونی صدایی  
 می شنید.

## ۱۴ - در منزل حسنعلی خان

رقیه خام اعتمادی به میکروب ندارد، هرگز از آب  
 جوشیده‌ایکه برای شوهرش حاصر میکنند نمی‌خورد. باین حرفه  
 می‌خندد و به‌خترعین این مزخرفات لعنت و نفرین مفرستد. آبی  
 به رجوی آمده و در آب ابار مانده به چشم او ناله و گواهاست

اختلاف عقاید بین زن و شوهر آنها را بکلی از هم جدا کرده  
نقریباً هر يك علیحده زندگی میکنند. اینك چند روز است  
مثلاً بحصبه شده و حالش هر روز رو به بدی میرود. دوی  
حکیم را نمیخورد و وجود خود را باین کسافات نمی آلاید .

هما و مادرش آمده و به پرستاری او مشغولند . حسنعلی  
خان روزها باده میبرد و هما اوقات بیکاری را گاهی بتفکر  
و گریه کردن و گاهی بکتاب خواندن میگذراند . شها با هم  
صحبت میدارند . حسنعلیخان یکی دو مرتبه بقصه منوچهر  
اشاره کرد ولی هما طاقت شنیدن این اسم را نداشت نمنا کرد  
عجالتاً در این موضوع حرفی گفته نشود .

در این دوروزه هر چه هما تجسس نمود دفتر یادداشت  
حسنعلیخان را بیافت تا روز سوم مواظب همه اعمال او بود .  
لاخره دانستكه دفتر در کدام کتابخانه و كلید كتابخانه در چه  
محلّی مخفی میشود . خیلی میل داشت بداند حالیه او چه فكر  
میکند و احساساتش چیست چون میدانستكه حسنعلیخان فقط  
با این دفتر درد دل خود را میگوید .

روز چهارم همینكه حسنعلیخان از خانه بیرون رفت ،  
دفتر را بیرون آورده با انگشتهائی پر شتاب صفحات آخر را بار  
کرده نوشته بود .

روز . . . . .

میخواهم سیل مهیب اندوهی را كه در درون جابم

جاریست از نوک قلم روی کاغذ جاری کنم میخواهم این  
 مجهولاتی را که از آن روحم دچار ابهام گشته ، بمعادله گذاشته  
 حل کنم . بینم چه تغییری درخارج حاصل شده ، این آمدو شد  
 و این همه در مغز من از چی است . نمیدانم از کجا شروع  
 کنم و چه بنویسم مثل آنستکه لب دریا ایستاده بخوام این  
 موجهای آشفته را ازهم تفکیک کنم و هر يك را علیحده اندازه  
 بگیرم و دلیل آمدن و رفتن هر يك را بیابم . تا من چشم بر هم  
 زدم از وزش يك نسیم صورت آب پرازچین شد . از طوفان غم  
 هر لحظه دریای دلم پراز پیچ و تاب است .

او .... یعنی موجب زندگانی من ، چرا ؟ ... میرود ...  
 کجا ؟ چرا رشته حیات من بسته باو است ؟ چرا خیال میکنم تمام  
 اهمیت هستی بوجود او است ؟ اگر او نباشد خوشی نیست ، زندگانی  
 نیست ، دنیا نیست ....

آری حقیقت همین است . بیخود بحث نکنم با منطق از شدت  
 حقایق نمی توان کاست . لا اقل از خشکی مباحثه و منطق از  
 لذت رنج خود کم نکنم . کی است که گرفتار موهوماتی نیست .  
 من تمام عمر دوچار هزاران موهوم و هوسهای دیگر بوده ام .  
 ولی باین سختی خاطر پای بند نبوده و باین اندازه لذت نبرده ام .  
 حالا میفهم تنها عشق بانسان طبیعی و سایر عشقها مصنوعی است  
 این چه لذتی است که از رنجش جانم میسوزد . جای تعجب است ،  
 اگر رنج است چرا خلاصی از آنرا آرزو نمیکنم ! در همه عمر  
 این زحمت پر لذت را بچشیده بودم . مثل آن است که شمع عمر

بجای آنکه اندك اندك در محفل مرده دلان بسوزد ، در يك ساعت از آتش نشاط مجلس عشاق تمام شود . این قسم مردن بهتر است . آری او .. جان من است . می رود در آغوش دیگری یعنی دیگری جان مرا میگیرد ....

حالت غریبی است . شاید دیگری هم در دنیا باین درد مبتلا بوده ، آیا باندازه من رنج برده ؟ ممکن است . اما هر کس نوعی متأثر میشود . من معتقدم که هیچکس باین اندازه درد نکشیده ، هر عاشقی هم همین ادعا را میکند و حق دارد .  
مرک ! نیا ، عمر من سراسر حرمان بوده بگذار چندی هم بسوزم ولذت ببرم .

این تغییر حال کی در من پیدا شد ؟ چند روز است ؟ نمیدانم دیگر روز و شبی بر من معلوم نیست . این چه هوس و تمنائی است که در من تولید شده ، بگوید کی میمانم که شاهی را دیده و تاج او را آرزو میکند . چه خواهش بیجا !

هما چندین بار این یاد داشت را خوانده به بیچارگی حسنعلیخان و منوچهر و خودش گریه میکرد .

## ۱۵ - اعتراف

شب بود ، حسنعلیخان خان و هما روی صندلیهای راحت نشسته از هر مقوله سخن میگفتند . حسنعلیخان با کمال احتیاط و تانی رشته صحبت را بقصه شوهر کردن هما مربوط کرده میگفت عزیزم این خیالی که برای تو آمده باعث رنج فوق العاده من

شده . می توانم تصور کنم بچه دلیل این خیال بچه کانه در سر  
 نو جا گرفته . بزرگترین خدمت تو بنوع و وطن آن است که  
 اولاً خودت و یکنفر دیگر را خوشبخت کنی و از نعمت عشق  
 و دوستی استفاده نمائی و پس از آن اطفال لایق برای خدمت  
 بمملکت آماده کنی و البته در عین حال میتوانی همه گونه در  
 تربیت و خدمت دختران کوشش داشته باشی . یقین دارم منوچهر  
 کسی نیست که مانع اینگونه خیالات تو بشود .

هما جواب نمیداد و بی اختیار اه میکشید . حسنعلیخان  
 سکوت هما را دلیل بر رضا پنداشته از اینمقوله سیار گفت  
 وای هر قدر که اطمینانش برضایت هما بیشتر میشد ضربان قلبش  
 سریع تر میکردید و زبانش لکنت میکرد . میخواست هما نصیحت  
 او را قبول کند ، و هم نمخواست .

پس از چند دقیقه سکوت از هر دو طرف حسنعلیخان گفت  
 هما جان چرا حرفی نمیزنی و جوابی نمیدی : صورت هما سرخ  
 شده ، دستها را بهم آویخته و بجلو دراز کرده ، چشمها را بزمین  
 دوخته کف دست خوشی من آن است که همیشه با شما باشم ، همه کس  
 من شما باشید ، دیگری را لازم ندارم ...

حسنعلیخان يك لحظه از اثر این جملات بیحرکت مانده  
 پس از آن بخود تکانی داده مطمئن شد که خواب نیست . آهسته  
 دست دراز کرده دست هما را گرفت و پدایش نزانو افتاد . سر را  
 روی دامنش گذارده راز میکرد . قطرات اشک هما روی سرش  
 می ریخت و هما با دامنش بازی میکرد . چند دقیقه باینحال گذشت ،

حسنعلیخان سررا بلند کرده گفت دیگر من از زندگانی تقاضائی ندارم، چه خوب بود الان در پای تو می‌مردم.  
هما اشک از چشمهایش پاك کرده بصدای خودش نشانده  
گفت تنها دارم از این حرفها نزنید.

حسنعلیخان آهی کشیده گفت درست می‌گویم زنده بودن  
من اسباب زحمت هر دوی ما است. من چطور عمر نازنین تو  
را پای بند وجود خود کنم، تو پانزده سال از من کوچکتری  
تو رو بجوانی می‌روی و من رو به دبری. چطور می‌توانم همیشه  
طلسمی در باره تو بکنم باین گناه خود اعتراف می‌کنم که آرزوی  
داشتن تو در خاطر من پیدا شد و خود را از این ناست جنایتکار  
و قابل مجازات میدانم. یعنی درست نمیدانم چه شد، وقتی  
صحبت شوهر کردن تو بیش آمد يك حس تازه‌ای در من احداث،  
گردید هر چه می‌کردم نمیتوانستم اینخیال شرم‌آور را از خود  
دور کنم. اما چقدر این آرزو را دور میدیدم، مثل آن بود  
که یکی از ستاره‌های آسمان را بخواهم. گویا خیای رنج کشیده،  
درست یادم نیست، خوشی اینساعت همه گذشتند را اربادم برد.  
هما تسمی کرده گفت در این چند روزه من آنقدر  
فکر کرده‌ام که باندازه نازده سال بر شده‌ام، حالا بین من و  
من دیگر تفاوت سنی نیست.

حسنعلی خان پس از احوطه ای تفکر گفت هما جان  
بیا بدانم آیا از حالت این چند روزه من چیزی استنباط کردی.

وای بر من! کویا نوعی رفتار کردم که تو خیالات مرا فهمیده‌ای  
 چقدر ضعیفم، چقدر کوچک و بیستم. دلت بحال من سوخته  
 می‌خواهی خودت را فدای من کنی. نه، نه عزیزم. اگر وجودی  
 در این میان باید فدا شود آن منم، وجود لطیف تو حیف است  
 دچار رنج باشد، فداکاری هنوز برای تو رود است، آیا تو مرا  
 باین پست فطرتی و خود پسندی شناخته‌ای؟ آیا تصور کرده  
 بودی من حاصرم سعادت دیگر را فدای خوشی خود بکنم چه  
 رسد بوجود نازنین تو که تنها سبب رنج‌داری من است. البته نمی  
 دانی چه اندازه تو را دوست می‌دارم تا بحال از این مقوله حرفی  
 میان نیامده بود و کاری از دستم بر نیامده که در باره تو کرده  
 ، شم تا درجه دوستیم معلوم شود.

هما گفت فقط خوشی شما مرا خوشبخت خواهد کرد  
 حسنعلیخان گفت خوشی من اینست که تو خوش باشی  
 و اگر تو ملتفت نیستی من بخوبی میدانم سعادت تو در اینست که  
 با منوچهر خان که دوست میداری و با تو تناسب سنی دارد  
 و از هر حیث آراسته است، وصلت کنی بگو بدانم، چون  
 میدانم نمیتوانی دروغ بگوئی، آیا منوچهر خان را دوست  
 نمی داری؟ هما آهی کشیده با صدائی ضعیف گفت چرا.  
 مثل آن بود که اطاق بر سر حسنعلیخان خراب شده باشد.  
 باین مطلب یقین داشت اما شنیدن آن از دهان هما اثر مخصوصی  
 کرد. گفت در اینصورت می‌خواهی خودت و من هر دو را  
 بدخت کنی بگذار از خوشی تو اقلا خوش باشم.

هما گفت من تصمیم گرفته‌ام وار خیال خود برنمیگردم  
منوچهر خان نزودی دیگربرای پیدا خواهد کرد اما شما . . .  
حسنعلیخان حرفش را فطعم زده گفت برفرض آنکه  
من راضی شدم وجود عزیز تو را فدای خودم کنم اما نباید  
فرواموش کرد که من زن دارم و نمیتوانم زن دیگری بگیرم . آیا  
تو خودت قبول میکنی بعداز آنهمه مباحثات در این موضوع  
برخلاف اصول اخلاقی خودمان رفتار کنیم . آیا مردی را که  
دو زن بکرد تو محرم خواهی شمرد ، همچو آدمی در زناشویی  
اطمینان خواهی داشت ؟

البته رقیه ،مام عمر بالای جان من بوده . اما تقصیر  
نا او نیست میبایستی ارهم جدا شده باشیم . من به سچارگی او  
رحم کرده ام ولی این دلیل نمیشود به باوجود او زن دیگری  
بگیرم مثل آنسکه زن من شوهر دیگری نکند . او هم اساز  
است احساسات دارد . میدانی دچار چه رنجی خواهد شد  
آیا تو باین بیرحمی رصایت میدهی . حالا البته رقیه خانم خارج  
از این احتمال است ، اما کسی که زن دومی میگیرد چذاطمینانی  
میتواند از عفت زن اولیش داشته باشد . شاید زن دومی هم با  
وفای همچو مردی اعتماد بکرده و بفکر آتیه خودش باشد  
بالاخره ما باید اول خودمان اصولی را که قبول کرده ایم  
مراعات کنیم .

هما سر را بلند کرده گفت درست گفتید ، من این نکته  
را بکلی فراموش کرده بودم . ولی بهر صورت من شوهر نمیکنم



و میخواهم همیشه با شما باشم .  
حسنعلی خان گفت تو فرشته ای ، از تو بهتر خداوند  
خلق نکرده ، بگذار دستترا ببوسم .

## ۱۶ - در حجره تجاوتی منوچهر خان

منوچهر خان بطور بیصبری در حجره خود قدم میزد  
انتظار کسیرا داشت . در باز شده شیخی وارد شد نفس زنان ،  
خسته و وامانده ، پر از گرد و خاک ، شیشه های عینکش از زیر  
بصورت چسبیده و قطرات عرق را نگاهداشته . روی صندلی افتاد  
و گفت از پربروز تا حال يك بند برای شما میدوم . منوچهر  
خان با شتاب پرسید نتیجه چه شد ؟ شیخ با کمال خون سردی  
تبسمی کرده گفت میخواستی چطور بشود . کاربرا که من اقدام  
کنم چه باید از آب در بیاید ؟

منوچهر خان ابرورا درهم کشیده گفت بسیار خوب  
بگو بدانم نتیجه چه داد يك آری یا نه کافی است .

شیخ عبارا ازدوش برداشته نصفی روی صندلی و نصفی  
روی زمین انداخته گفت شما بگو محمد تقی زود برای من يك  
لیوان دوغ بیاورد . دارم از تشنگی هلاك میشوم . حالا شما  
شتاب نداشته باش بنشین . اما بجان خودت خیلی سخت بود ،  
آنقدر با این بی انصافها حرف زدم که زبانم مو در آورد . مگر  
زیر بار میرفتند . امان از آن مدیر نعره ملت ! میگفت روزنامه  
برای تنویر افکار عمومی است ، روزنامه مربی و معلم احلاق

جامعه است . یادم نیست نمی توانم مثل او قلبه بگویم گویا میگفت « میکروبهائی که در سطح سینه ملت است باید با آتش تازیانه روزنامه نگار بسوزد » .

از این عبارتها که آدم میترسد خیلی گفت باز میگفت روزنامه درس اخلاق است ، باید سر مشق همه ملت باشد بهتان و افترا ننگین ترین کارها است ، شرافت کسرا بردن بد تر از کشتن او است ، تا مطلبی ثابت نباشد نباید گفته شود . حتی وقتی خیانتی ثابت شد اهل اخلاق آنرا از نظر دیگران می - پوشانند و فقط به تنمیه خائن کفایت میکنند . ممکن است آدم بدکار پشیمان شود و خود را تصحیح کند اما وقتی شرافتش رفته دانست يك حس انتقامی نسبت به جامعه در او تولد شده و به بدکاری خود ادامه می دهد زیرا می بیند دیگر بشیمانی غایب ندارد . يك دشمن برای جامعه زیاد شده و يك انسان از حلقه انسانیت خارج میشود .

چه خوب ! این حرفهای خود مدیر بود ، يك كلمه اش یادم نرفته . صبر کن انشاء الله خودم يك روزنامه علم میکنم . همه این حرفها را آنجا مینویسم ، آنوقت بین برای شما چه ها خواهم کرد . بجان خودت وکیل میشوی . همین دوره که میاید من و شما هر دو وکیل خواهیم بود . اما باید يك قدری سر کیسه را شل داد ، ضرر نمیکند . پس اینهمه که برای وکالت چندین هزار تومان خرج میکنند برای آن ماهی دوست تومان است ؟ اول اقدام برای آن خواهد بود که و واجب وکالت را

ماهیه یا قصد تومان کنم . کم کم خواهد شد .  
 یقین بدان من سوادم از خیلی از آنها بیشتر است .  
 برای وکیل شدن اطلاعات تاریخی و سیاسی و علمی لازم نیست  
 اینها همه باید طبیعی و خداداد باشد . این کله من پر از سیاست  
 است . چنان نطق بکنم و یشت تریبون فریاد کنم ! میگویم :  
 آقایان و کلا ، ای نمایندگان سی کرور ملت شش هزار و  
 سیزده ساله ...

منوچهر خان بی اختیار شده گفت خدا شاهد است من  
 حوصله ام تمام شد ، حالا جای این صحبتها نیست ، بقیه حرفتان  
 را بنویسد . به بینم آخر چطور شد .

شیخ گفت آخر همین شد که باید میشد . گذاشتم هدی  
 نعره ملت خوب حرفهایش را زد آنوقت بگفتم این اخطار ناه  
 افترا و تهمت نیست خاطرتان آسوده باشد . همانطور که گفتید  
 يك تذکری است برای بدکار که پشیمان بشود و خودش را  
 درست کند . ضمناً مقاله را با پنجاه تومان اسکناس بدستش دادم  
 زود پولها را در جیبش گذارده يك نگاهی بنوشته انداخته بگفت  
 همینطور است که میگوئید ، ضرری ندارد . فردا در صفحه اول  
 درج خواهد شد . خودم هم يك دو سطر برای خاطر شما  
 اضافه میکنم .

اما مدیر ناله ابرامیان ، بیچاره از گرسنگی رنگش مثل  
 هاست پریده بود . اصلاً نپرسید چی است و راجع بکی است .  
 ده تومان بیشتر باو ندادم . بیچاره عرضه ندارد مثل آن مدیر

نعره هتاك نیست کسی هم از او ملاحظه نمیکند.

### خطا نامه

فردا صبح زود غلامرضا خان عضو دفتر پرسنل ناجیه گشاده و رفتاری حاکی از فتح و ظفر وارد اطاق حسنعلی خان شده يك نمره روزنامه نعره ملت با خط و ط قره ز جالب توجه که در اطراف يك ستون دراز کشیده بود روی میز گذاشته تا تبسمی مخصوص گفت: ملاحظه بفرمائید پاره مطالب راجع به جنابعالی نوشته شده. نظر عالی هست آروز اول که در کوچه ملاقات شد چه عرضی کردم؟ بوجود بنده اهمیتی ندادید عجالتاً باز هنوز وقت نگذشته، ممکن است همین فردا ضدانرا وادارم بنویسند. ضمناً سر را بگوش حسنعلی خان نزدیک کرده صدرا بست نموده گفت اما باید ترتیب معاونت بنده را درست کنید که با هم کار کنیم، انشاء الله دیگر از این پیش آمد ها جلور. ببری خواهد شد.

حسنعلی خان روزنامه را برداشته در صفحه اول خواند.

### خطا نامه

محرك چرخ دستگاه مملکت مالیه و اقتصاد است چیرن نمانده بود که از اموال و غنای اولیاء امور این چرخ از کار بایستد. منافع مختلف آنرا بهر طرف می کشید و از راه حرد بار میداشت. اینها مات با قلبی بر از اضطراب و امید دو چشم خود را بدست مراجع آغای ... وزیر جدید مالیه درخند و به ز

دارد اگر ناخداائی تواند این کشتی بی سکان را بجات دهد  
ایشانند. متأسفانه مشاهده میشود که این امید و اعتماد نیز مورد  
داشتن و مجدداً همان تاریکی یأس، قلب ملت را فرا گرفته است  
باز همان ترتیب سابق بجا و مشاعل بدست اشخاص بی لیاقت و  
بد سابقه سپرده میشود. از آنجمله اداره کشف تمذیر است که  
تارگی در وزارت مالیه ایجاد شده و بعنوان بان خا به یک  
هر آدم بی شرافت و بد عمل سپرده اند. مأهوریت کشف تمذیر  
یکسی که ساغه دردی و اختلاش از آفتاب روشنتر است جای  
بی تعجب و مضحکه است همه کس میداند که این شخص سابقاً  
در وزارت مالیه بوده و در نتیجه خیانت و رشتکاری احراح شده  
حالا مجدداً باو کار سپردن آنهم کاری ناپسند و همی، به  
یکباره قطع امید از تمام ملت میکنند.

آقای وزیر من آنچه شرط صلاح است با تو می گویم  
برای خودتان بهتر است که پند نگیرید

امضا یکنهر وطن دوست

بما نیز اطلاعات خصوصی در باره این شخص رسیده در  
مهره آئیه نظر ملت خواهیم رسانید « بهره ملت »

حسنعلی خان سرخ شده از جا برخواست گفت من از  
خودم اطمینان دارم، بی شرافت آن کسی است که این زخرفات را  
نوشته. اگر عدالتی در مملکت باشد، اگر جاهل شرافت را  
بجزه میشمارد لابد برای حفظ آن قانونی گذارده و نویسنده

مجازات خود خواهد رسید.

علامرضا خان تبسمی کرده گفت چه عرض کنم . . . معلوم میشود جنابعالی اهل این مملکت نیستید و از اوصاف خسری ندارید. حسنعلیخان گوش نداده، روزنامه را در دست گرفته با کمال عجله بطرف اطاق ورارتی رفت.

## ۱۷ - در اطاق وزیر

آقای وزیر از کیفیت روزنامه مسوق بود. از حالت آشفته حسنعلیخان که روزنامه در دستش می لرزید، استنباط کرد که فحش اثر خود را نموده قبل از آنکه او حرفی ببرد گفت معلوم میشود جنابعالی را مقاله شیرین نعره ملت متأثر کرده، حق با شما است از این نامت که این مرتبه اول است که مورد نهمت و فحش واقع شده اید. یکی از معایب مشاغل دولتی همین است. وای بعدها چنان عادت خواهید کرد که مسئله طبعی و ضروری میشود. حسنعلیخان متحیر شده همچو منظرش آمد که همه برضد او قیام کرده اند. تا يك اهيجۀ سخت و قاطع گفت من بشفافیت خود اطمینان دارم اما باید نویسنده تنبیه شود زیرا جنایت کرده است. شاید در اینموقع حصرتعالی هم مورد توهین واقع شده اید استدعا میکنم بفرمائید آنچه لازم است برای تعقیب اینکار بعمل بیاورند.

آقای وزیر خندیده گفت فقط حل این مشکل است که واقعه را نبوده فرض کنید. خیال کنید این فحشها را چه

پیکنفر حسنعلیخان ناهی است که در وزارت مالیه کره مریخ کار میکند .

حسنعلیخان بر آشفته گفت اگر اجازه بفرمائید بنده خودم در عدلیه اقامه دعوا کنم . وزیر فکری کرده گفت خواهش میکنم امشب ساعت هشت و نیم یا نه بمنزل من تشریف بیاورید . يك جعبه مخصوصی دارم كه هر چه از این بادكارها و برسد در آنجا ضبط میکنم . همه را بشما امانت میدهم ، بخوانید گرچه خواندن همه مقالات پرازفحش راجع به بنده چندروزی طول خواهد کشید ولی بزحمتش میاررد . پس از آنكه همه را خواندید آنوقت اگر صلاح دیدید و خواستید بعدلیه رجوع کنید مختارید اما یقین دارم باین قضیه تن در نخواهید داد . کی است که در این مملکت مورد تهمت و فحش روزنامه واقع شده باشد . مخصوصاً بسیاری این مسئله را دوست میدارند و سبب شهرت خود میدانند . اگر شرافت قیمتی داشت باین آسانی دستخوش حمله واقع نمیشد و يك قوانین محکمی حافظ آن مابود . گوینده و شنونده ، نویسنده و خواننده هیچکدام باین حرفها اهمیتی نمیگذارند . همانطور که میدانید در فرنگستان اگر شخصی قتل یا جنایت کرد تمام اعضاء خانواده او لکدار شده محل اقامت و معروفیت خود را ترك میکنند . اینجا اغلب قتل و جنایت هیچ اثر سوئی در زندگانی جانی نمیکند بسته بانست که مقدار تمول ، نفوذ او چه اندازه باشد . در این مملکت

فقط دو چیز مورد توجه است مال و مقام . اعمال در گذشته و حال هر چه میخواهد باشد . بهر صورت امشب که منزل من تشریف آوردید باز در اینخصوص صحبت میکنیم .

## ۱۸ - در منزل حسنعلیخان

ظهر که برای نهار بمنزل آمد رنگش پریده و از چهره اش آثار آشفته گی ظاهر بود . هما این تغییر حال را احساس کرد سبب آنرا پرسید . حسنعلیخان ماقع را برایش گفت . هما متفکر شده سکوت کرد .

حسنعلی خان گفت بالاخره تهمت بی اثر نیست اشخاصی که مرا نمیشناسند ناچار ناور میکنند و پیش خود میگویند تا چیزی نباشد چیزها گفته نمیشود . آنهائیکه مرا میشناسند ذهنشان مشوب میشود . شاید صمیمی ترین و پاکترین دلها هم .... هما بگذاشت حرفش را تمام کند گفت کاشگی آنکس را که این مرفرفانرا نوشته من میشناختم و میتوانستم يك گلوله بمغزش خالی کنم اما نه ، من آدم كس نستم فقط بيك نگاه حقارت اکتفا میکردم . دنیای غربی است این طور آدم ها هم مثل سایرین لباس میدوشند و در هر مجلس جا دارند سایرین با آنها حرف میزنند و با آنها معاشرت میکنند و از آنها نمی ترسند . من اگر حاكم يك ملتى بودم تهمت و هتك شرافت را درس همه جنایتها قرار میدادم و هر گز بكسی که مرتكب این جنایت بشود رحم نمیکردم .



خاطر حسنعلیخان که با اظهارات و صحبتهای وزیر مالیه بهیچوجه تسکین نیافته بود از تسلیمیت هما بکلی آرام شد . گفت هماجان روحم را از رنج خلاص کردی . محبت تو از حمایت شاه برای من خوش تر است . اگر همه عالم بضد من باشند و تو با من باشی ترسی ندارم .

### ۱۹ - رقیه خانم

حالت رقیه خانم سخت شده نزدیک غروب طبیب را خواستند . دوا نداد ، دیگر لازم و مفید ندانست . همه شب را حسنعلیخان و طلعت خانم و هما بیدار دراطاق مریض گذراندند . تمام درحال اغما بود ، حرفی نزد و نزدیک صبح از درد ورنج خلاص شد . از گریه حسنعلیخان همه متأثر شده گریه میکردند میگفت از رویش شرمنده ام ، بمیل اورفتار نکردم ، دلش از من آررده بود . چکنم تقصیر از طبیعت خود پسند من است که همیشه علاقه مند بفکرهای خودش است .

### ۲۰ - باز روز نامه ها

بکماه بعد روزی حسنعلیخان بخنده با هما میگفت روز نامه ها هنوز دست از سر من بر نداشته اند ، اما دیگر در من اثری نمیکند . این نکته را خوب دقت کردم که حساس ترین و علاقه مند ترین اشخاص را بشرافت ممکن است ناین وسیله سرد و بوججالت کرد حتی همین اشخاص ممکن است روزی خردشان

فتری و جنایتکار بشوند . وقتی افراد يك جامعه همه روزه  
محش دادن بیکدیگر مشغول باشند ، حس شرافت و اخلاق که  
بایه اطمینان افراد نسبت بهم و سبب ارتقاء ملتست از بین میرود .  
آن میشود که هستیم .

اما هما درست گوش نمیداد حواسش جای دیگر بود .  
حسنعلیخان در بافته گفت هما جان چند روزاست خیلی متفکری  
میدانم چه فکر ها میکنی چون من همیشه در عقب خیال تو  
میروم ، فکر من بیشتر متوجه تو است تا مشغول بخودم . تعجب  
میکنی چرا من از آنمقلوبه حرفی نمیزنم . چون راست باید  
گفت اقرار میکنم که تا امروز با خود در جنگ بودم . امروز خودم  
را مغلوب کردم ، عقلم غالب شد . میخواهم بگویم عشقم غالب شد  
حالا دیگر خوب حاضر شده ام خود را فدای دوستی کنم ،  
جای تردیدی درایم باقی نمانده .

آری هما جان ، انتظار داری من بگویم حالا دیگر رقیه  
بیچاره از بین رفته و من آزادم و مانعی از برای خوشبخت  
شدن ندارم و تو را از تردید خلاص کنم . نه ، هما جان اینطور  
نیست . این خوشبختی ظاهری بدبختی ابدی خواهد بود .  
بدبختی من اهمیتی ندارد تو بدبخت میشوی ، آنهم بدست من !  
همچه چیزی ممکن نیست . هزار دفعه مردن از این گاهیبابی برای  
من شیرین تر است . عزیزم دل تو در بند دیگری است ، میخواهو  
عشق را فدای تکلیف کنی و روح خود را تمام عمر دوچا

شکینجه و عذاب داشته باشی. قدری فکر کن، بین من که سعادت خود را در خوشی تو میدانم چگونه خواهد گذشت. تو در عذاب و من از خجالت در جهنم خواهد بود. باز اگر دلت آزاد بود حرفی نداشتم با وجود آنکه میدانم من در تو تولد عشق نمیتوانم بکنم، دوستی و محبت تو قانع میشدم. اما حالا این پیش آمد...

هما گفت شما نمی توانید بدانید چقدر در نظر من عزیز هستید. حسنعلی خان آهسی کشیده گفت چرا میدانم. اگر احساسات را ممکن بود بمقیاس اندازه و وزن گذاشت میگفتم تو مرا صد برابر بیش از آنچه بمنوچهر عشق داری دوست میداری اما فرق خیلی است یکذره عشق هزاران دفعه از همانقدر دوستی سنگین تر است. عشق بر همه احساسات ما غلبه دارد و اگر بزور و جبر يك لحظه بر او غالب شوم، سخت تر بر ما حمله میکند و لحظه بعد بیشتر ما را اسیر مینماید. تو میخواهی عشق را در خودت بکشی، وای بر آنکه در مرتبه مغلوبت کند آه وقت بر ما چه خواهد گذشت. گذشتن عشق برور ايام و یا بسبب بی لیاقتی معشوق ممکن است ولی در اینجا هیچیک از این دو مورد موجود نیست. اگر دو نفر را که میخواهند شريك عمر باشند و لذایذ زندگانی را اشتراك چندین برابر کنند، زنجیر عشق بهم نه نهد، هیچ قید دیگری روح آنها را بهم نردیدگی نمی کند. زناشوئی طبیعی یعنی زندگانی متحد دو نفری که همدیگر را دوست میدارند. در غیر اینصورت يك نوع داد و ستدی است

که جز ضرر روحی نتیجه ای نمی دهد. باید دلها در بند یکدیگر باشند. عزیزم اگر ممکن بود که من جان خود را بدهم و دل تو را بخرم آنی درنگ نمی کردم اما دل فروشی نیست.

اشك هما دامنش را تر میکرد. حسنعلی خان دستش را گرفته و بوسیده گفت تو اگر عمو جان بیچاره خودترا دوست میداری باید هر چه میگوید گوش کنی، خیر تو در این است. هما با صدائی آهسته و لرزان گفت شما اشتباه می - کنید، من او را فراموش خواهم کرد، نمی توانم به بینم شما دلتنگ باشید، مردن از این زندگانی برای من بهتر است اگر بدانید من در چه سختی هستم!

حسنعلی خان دید چیزی نمانده که بنای استقامتش از پای در آید، نزدیک است عشق چشم عقلش را نور کند، برخاسته گفت هما جان من میدانم تو گرفتار چه رنج و غذایی هستی و چه جنگی در خاطر تو بین احساسات مختلف میشود. حل این مشکل را بعهده من بگذار، قرار ما بر این باشد که تا یک هفته در این خصوص صحبتی نکنیم. من یقین دارم راه نجاتی پیدا خواهیم کرد. شرط میکنم که تو راضی و خوشنود بشوی. هما گفت شرط کنید که خودتان راضی و خوش باشید.

## ۲۱ منزل منوچهر خان

صبح جمعه و شش روز از این صحبت گذشته بود، منوچهر خان با حالتی افسرده روی صندلی نشسته و خیره بکلهای باءحه

تماشا میکرد. وقتی نوکرش گفت: حسنعلی خان نامی است  
میخواهد شما را به بند، از جا جست، رنگش سرخ شده نمش  
شماره افتاد. از شنیدن این اسم در يك لحظه هزاران فکر از  
محله اش عبور کرد و هیچيك متوقف شد. گفت بگو بیاید.  
خواست با استقبال برود، حس کینه مانع شد، خواست از خجالت  
فرار کند پاهایش همراهی نکردند. هنوز تصمیمی نگرفته بود  
حسنعلی خان نزدیک رسیده سلام کرد. منوچهر بخشگی جواب  
داده گفت چه فرمایشی دارید؟

حسنعلی خان هیچوقت منوچهر را ندیده بود از دیدن  
قامت موزون و چهره دل پسند او حق هما را تصدیق کرد تاراج  
عشق را از قیافه محزونش استنباط کرد و خشونت لهجه اش را  
معذور داشت. گفت گمان ندارم مقدمه ای لازم باشد آمده ام  
بگویم چرا ندیدن هما خاتم میروید. شما همدیگر را دوست  
میدارید و منهم رضایت دارم دیگر مانعی در کار نیست.

بیان این عبارت همه قوا را از او سلب کرده مثل آن  
بود که روزهای متوالی در هر گوشه مغز خود قوایی جمع کرده  
و الان همه را در تلو يك جمله بکار برد. رنگش پریده و اعصابش  
سست شد.

منوچهر خان مثل شاهین که بکبوتر نگاه کند خیره شده  
گفت غرض از این حرفها چیست دیگر چه خیال جدیدی بافته اید  
بیش از بدبختی دو نفر دیگر چه میخواهید. آه، فهمیدم می  
خواهید انتقام بکشید، حق دارید. من حمله کردم شما هم حمله

جلو آمده آید. تقصیر از من است اگر بمردانگی رفتار کرده بودم حالا بخود حق میدادم که با کتوله جواب شما را نگویم.

حسنعلی خان، روی صندلی نشسته سر را پائین انداخته مدتی فکر کرد. یقین حاصل نمود که اختلالی در حواس منوچهر پیدا شده، برق امید خاطرش را روشن نمود. خیال کرد: اگر منوچهر دیوانه شده باشد دیگر قابلیت شوهری هم را ندارد. عشق هما بمروور زمان تمام خواهد شد. چه اتفاق خوشی! مقصود حاصل شد بدون آنکه تقصیری بر عهده من باشد!

چند لحظه بیش طول نکشید، تاریکی بآس بر وجودش مستولی گشت. صورت دیگری از خیالش گذشت، تصور کرد: هما مایه را برای منوچهر حکایت کرده و گفته که برای خاطر من حاضر است از عشق خود صرف نظر کند، حالا این بیچاره مرا سبب بد بختی خود میداند و چون جوابی است تند خو نمیتواند از بروز احساسات خود جلوگیری کند حق با اوست! با عشق کسی نمیشود بازی کرد.

پس از این تفکرات با جبهه گشاده، متبسم و محزون سر را بلند کرده گفت چون میدانم شما در چه حال هستید کلمات نامطبوع شما را می پذیرم اما در اینجا اشتباه نزدگی شده. بجان هما قسم میخورم که من بهیچوجه عانع عشق و زندگانی شما نبوده و بیستم و مخصوصاً اصرار دارم که شما در ففری که از هر حیث متناسب و شایسته یکدیگرید با هم زندگانی کنید. در این صمن بمنوچهر نزدیک شده دست روی شاه اس

گذارده گفت شما هم پسر عزیز من خواهید شد. مثل آن بود که منوچهر از خواب بیدار شده باشد، عرق سردی را که بر پیشانی‌اش نشسته بود با دستمال پاک کرده چشم‌ها را بشانه حسنعلی خان دوخته با صدائی آهسته و پیر از التماس گفت: شما آدم بزرگی هستید، من از مقام اخلاقی شما شنیده بودم باور نمی‌کردم حالا یقین کردم، من پست و حقیرم اما عشق مرا گمراه کرده بود. امان از عشق چه بلای بزرگی است. عقل، وجدان، همه را در من کشته بود. نمی‌دانم چه کردم حالا که چشم‌م باز شده از قیافه مهیب خطای خودم می‌ترسم. خوشبختانه که شرافت شما از این حرف‌ها لکه دار نمی‌شود. اما من هم سابق در درشته اخلاق بوده‌ام و نکات دقیق را می‌فهمم. شما از جنایت من حرفی نمی‌زنند که مرا خجالت نداده باشید.

حسنعلی خان بی اختیار یکقدم عقب رفته همه اندامش مرتعش شد. در نگاهش حالت سببیت و تهاجم ظاهر گشته گفت این شناعت کار را تو می‌کردی! نمی‌دانستم! اگر دیگری گفته بود باور نمی‌کردم. تو جانی هستی، شرافت نداری! ...

منوچهر فهمید که حسنعلی خان از عمل او بی اطلاع بوده، این دفعه وضعیت خود را در خطر دید. با صدائی نالان گفت هر چه بگوئید حق دارید. من خطا کارم، جانیم، اما شما بزرگید، مرا ببخشید. عشق مرا کور و کر کرده همه قوای من سلب کرده مرا ببخشید، شما را بجان همه خام مرا عفو کنید. شنیدن اسم همه دل حسنعلی خان را رقیق کرده التهاش فرو نشست

و برخورد تسلط یافت. پس از لحظه ای تفکر گفت من شما را میبخشم و هیچ کینه ای از شما در دل ندارم اما مشکل این است که دیگر شما را برای شوهری هما سزاوار نمیدانم. اولاً عشق حقیقی روح را نجیب و دل را مهربان میکند. کسی که راستی دوست میدارد، در همه موجودات عکس محبوب خودش را میبیند و نمیتواند بکسی اذیت برساند. دلش پر از دوستی است و جای کینه ندارد. ثانیاً شما انسان متمدن نیستید، متمدن یعنی کسی که برای خود مقام و شخصیتی فرض کند و در رفتار و کردار اصول محکمی داشته باشد، احترام و ادب و حفظ شرافت و ناموس اشخاص را از تکلیف خود بداند. هتک شرافت آنها به دروغ جنایتی است که از هر نوع قتل مهیب تر و شنیم تر است اگر علناً قصد جان مرا کرده بودید شما را معذور میداشتم اما این رفتار شما قابل اغماض نیست و شرافت مندی شما را محو میکند. شخص با شرافت را نه عشق و نه ترس مال و جان و نه هیچ حس دیگری میتواند به بی شرافتی وادارد. مال و مقام و حتی عشقی که بقبضت بی شرفی و پستی نفس خریده شود پیر کاهی ارزش دارد. عذر شما که از شدت عشق کورو کر بوده اید مسموع نیست. بنا بر این شما انسان متمدن نیستید و لیاقت شوهری هما خانم را ندارید. ضمناً بطرف درب خانه روان شد، منوچهر وقتی بخود آمد حسنعلیخان نزدیک بود از خانه بیرون برود. دوید و بازوهایش را گرفته نگه داشت. گفت يك كلام عرض دارم بشنوید و بعد بروید.



حسنعلی خان بر گشته منوچهر گفت من يك بیچاره ای شده ام شما مرا از این کمراهی نجات بدهید . طبیعت من اینقدر که تصور کردید بد نیست ، شاید ممکن باشد باز خوب بشوم . شما نظر لطف خودتان را از من نگیرید . اگر شما مرا ببخشیده بروید من خودم را خواهم کشت ، بقتل بکنفر راضی نشوید . مرا بخاطر هما خام ببخشید ... هرچه بگوئید میکنم . راست است من دیگر لیاقت همسری او را ندارم و دیگر هیچ تقاضائی نمیکنم اما میخواهم شما مرا عفو کرده باشید ، قول میدهم که باز يك انسان با شرافتی بشوم ... شما را بخدا حرف بزنید توبه در نزد مردمان بزرگ قبول میشود ، من توبه کردم در این يك لحظه کشمکش بزرگی در خاطر حسنعلی خان رخ داد . خیال میکرد که این توبه و انابه منوچهر دروغی و برای رسیدن بمقصود است . از طرف دیگر دفاع میکرد که این نوع قضاوت از روی بیطرفی نیست ، بدگوی منوچهر رفاقت عشقی است . آنگاه خود را محکوم میکرد و سرزنش میداد . بخود میگفت : من الان از شرافت حرف میزد ، آیا باید خودم بی شرف و بی انصاف باشم ؟ نه ، ممکن نیست . سوختن بهتر است از این پستی . از حال زار خود اشک در چشمهایش جمع شده آهسته گفت بخشیدم اما بخدا و وجدان قسم بخورید که از این ساعت در تمام عمر یکقدم برخلاف اصول شرافت و رافت نگذارید منوچهر از شادی به هیجان آمده گفت آیا راست است ، شما مرا عفو کردید ؟ ! بوجدان و بخدا قسم میخورم که دیگر

در هر موقع و در هر حال از راه راست شرافت منحرف نشوم  
و جانم را برای درستکاری فدا کنم.

حسنعلی خان صورتش را بوسیده پس از لحظه‌ای سکوت  
گفت الان بروید هما خانم را ملاقات کنید و ترتیب کار تان را  
بدهید. من بمسافرت میروم و از اینکه در اینموقع حضور نخواهم  
داشت خیلی متأسفم ولی چاره نیست مأموریت دارم و باید بروم. راستی  
از اینمقوله بهیچوجه با هما صحبت نکنید. باز انشاء الله بزودی  
همدیگر را خواهیم دید.

منوچهر گفت آقا بگذارید دستتان را ببوسم ...

حسنعلی خان از خانه بیرون آمده و با شتاب بطرف  
منزل خود روان گردید. میخواست از این تند رفتن اضطراب  
درونی خود را نشانند. نمیتوانست خیالات خود را از هم تجزیه  
کنند تعجب میکرد که بچه دلیل خود را از بزرگترین لذت ها  
محروم میکند، چه چیز او را باین فداکاری مجبور کرده. این  
چه حسی است که برای رضای او زندگانی و سعادت و امید  
همه را فدا میکنند. در درون خود مینالید و لابه میکرد. اما  
ظاهرش بیک تبسم محزونی آراسته بود که از رضایت وجدان و  
جراحت دل حکایت مینمود.

## ۲۲ - در راه

وقتی بوق اتوموبیل صدا کرد حسنعلی خان لرزید،  
دلش خالی شد. رنگ از صورتش رفت. چمدان آخیر را بسته

از خانه بیرون آمد. بعد نفهمید چه گذشت. يك زمان خود را در راه قزوین دید تا شاه آباد فکر نکرد بدینمعنی که خیالاتش يك صورت مشخصی بخود نمیگرفت. وقتی شوقور برای تجدید آب رادیاتور پیاده شد او نیز پائین آمده و پشت قهوه خانه رفت. منظره خشك و محزون بیابان داشرا بهمدردی دعوت میکرد. مثل آنکه رفیقی برای گفتن درد خود یافته باشد اشك های سوزان خود را روی زمین خشك میریخت. برای آنکه وقتی برای آرام کردن خود داشته باشد از آبادی دور شد. گاهی میرفت و گاهی میایستاد. بین صورتهای مختلفی که از معشوقه نظرش میآمد یکبار دید که دست نکردن منوچهر کرده و ابهاتشان به هم نزدیک است، اشكش قطع شده يك قیافه سخت و مصممی بخود گرفته فکر کرد: هیچ علتی ندارد این دوروز عمر را من بخيال موهوم با بدبختی و ناکامی بگذرانم و خوشبختی و شادی که برای من ممکن است بدست خود دیگری واگذار کنم. چه نادانی، عجب حماقتی! اخلاق، وجدان، خدا همه اجازه میدهند من از این سعادت استفاده کنم. وقتی اجازه ندهند چه میشود! راستی من دیوانه ام. این گذشت من کجا محسوس خواهد شد! آیا مگر من دوازندگانی خواهم کرد؟ هما دیگری را دوست میدارد، دلش جای دیگر است. فرقی در گامیابی من نمیکند بیش خودش هرچه میخواهد خيال نکند، بحال من چه اثری دارد. این اشخاص که زن را میخرند و هیچ اعتنائی باحوال روحیه او نمیکنند چه ضرری میبرند، آیا از خوردن جوجه

باید متأثر شد ، آیا باید قبلاً رضایت جوجه را تحصیل کرد ؟  
 هما حاضر است عشق را فدای من کند ، چرا استفاده نکنم ؟  
 همین جا بشهر بر گشته او را در اتوموبیل گذارده بر میگردد  
 تا زود است باید بر گشت . عجب خبط بزرگی کردم ، بدست خود  
 جان خودم را بدیگری دادم ، آنهم دشمن خود ، بیک آدمی ضعیف  
 النفس و بی شرف . تا وقت نگذشته باید بر گشت .

قدم هارا تند کرده نزدیک قهوه خانه رسیده بود شوفور  
 فریاد کرد : آقا چرا تشریف نمی آورید ، دیر میشود بتاریکی  
 میافتم . حسنعلی خان مثل شاگرد مکتب مقصر که از مؤاخذه  
 معلم بترسد ، کوچک شده زود سوار شد . خواست بگوید بطرف  
 طهران برگردد مثل آنکه در خواب باشد نتوانست این کلمات را  
 از زبان جاری کند . اتومبیل با کمال سرعت بطرف قزوین رفت

## ۲۲ - کاغذ حسنعلیخان بهما

دختر بهتر از جانم هرگز گمان اینقدر سستی بخود  
 نمی بردم و قدرت دل هرزه خواه را تا این حدود نمی داشتم  
 نزدیک بود عشق را فدای هوس کنم . در لب چه یرنگاه هوانا بی  
 لغزان بودم ! چه دقایقی بر من گذشت !

اگر مدد عشق نبود حالا در ورطه آلوده و کثیف خود  
 یسندی دست و پا میزد و بشکنجه شمساری پش نفس کبد ترین  
 رنجهاست گرفتار بودم . مرهون عشقم ، ممنون تو ام ....  
 آری ممنون تو ام که مرا بزرگترین اسرار زندگانی

آشنا نموده ای .

در پشت همه تظاهرات بشر يك محرکی است که هر آن از کار بایستد ما شیر های علم از حمله میافتیم .

در دور گاه خیال انسانی بهشتی است مصفا خالی اراغیار و عاری از ملال که آرزوی وصال آن با همه گفتار و کردار ما آغشته است . تو مرا بمحرك حقیقی زندگانی معنی عشق آگاه کردی ، در بهشت مأمول را برویم کشودی . اینك مرغ جان من انقدر بلند میبرد که افکار شیخ سعدی را از بالا نگاه میکنم و میگویم این ولسفه غلط است : هر جا که عشق خیمه زند جای عقل نیست . عقل خدمتگار عشق است نه هم نایه او ....

شرف عقل در آن است که مشعل دار راه عشق باشد و وجود حساس و ظریف او را از دستبرد دزدان هوا و هوس نگاه دارد . عقل سلیم آن است که خانه خود را بوجود عشق روشن کند و بنده وار در خدمتش بایستد . هر دلی که بصفای عشق و نگاهبانی عقل آراسته نباشد کشتی بی سکانی است دستخوش طوفان حوادث و گرفتار امواج کوه شکن خواهشهای نفس .

آری دختر عزیزم ، اگر در ازاء این عنایت ، وجود نازنین تو را قربای طبیعت بی شعور کرده بودم اینك در عوض لذت ، جانم دو چار درد شرمساری بود حالا در آسمان همت پرواز میکنم . در آن صورت در پستی نفس پنهان بودم . هرگز تو بخفت و فلاکت من راضی میشوی .

جسم خود پسند را برداشته و فرار کرده تا التهایش از

دوری از آتش فرو بنشینند . فرق روح و جسم همین است که علائق روحی از دوری پاره نمیشود در صورتیکه آتش جسم در نزدیکی گرم و از دوری سرد میگردد .

منوچهر را دیدم و پیش تو روانه اش کردم . همدیگر را بیش از پیش دوست بدارید . تنها علاقه من در دنیا بخوشی تو است جز این آرزو ولذتی ندارم . اگر مرا دوست میداری هر قدر میتوانی بیشتر در خوشی خودت بکوش .

نگرانی و افسوسم از این است که چرا آخر بار تو را ندیده رفتم . ترسیدم از تیر نگاهت برجا بمانم . مادر عزیز و مهربانت را از قول من سلام برسان و عذر رفتن مرا بدون خدا حافظی هرطور که میدانی بگو .

عموجانت را فراموش نکن حسن فدایت

## ۲۴ - در منزل هما

جز نگاه منوچهر هیچ چیز نمی توانست اثر جان گذار این کاغذ را در خاطر هما آرام کند . از خواندن آن چند دقیقه بیش نگذشته بود ، منوچهر وارد خانه و اطاق شد . دو نگاه بهم تلاقی کردند چیزهایی گفتند که خیال از تصریح آن عاجز است چه رسد بآنکه بتوان با کلمات گنگ قاموس بشر بیان نمود .

در این يك نگاه درد های هجر گفته و عذر خطا ها آورده شد . دل منوچهر میطبد ، رنگ هما پریده و بدنش میلرزید .

منوچهر سلام کرده گفت اگر باز آمدم تقصیر من نیست

خان عمو جان، بمن امر داد و الا جرئت نمی کردم حالا بروم  
 به. یا، بمانم؟ هر چه بگوئی میکنم. هما حرفی نمیزد و در خیالات  
 خود فرو رفته بود. منوچهر نزدیک شده ترسان و لرزان آهسته  
 دستش را گرفته گفت میگوئی بروم؟ نه، یقین دارم منوچهر  
 را هنوز دوست داری دیگر مثل آروز بیروش نمیکنی. چه  
 روزی بود! روی عمر گذشته من یک پرده تاریکی کشید!  
 ضمناً همما را روی نیمکت نشاند پهلوش نشست. هما مثل  
 کسیکه در تحت تأثیر خواب مصنوعی باشد (ایپ نوتیسم) نرم بود  
 و اطاعت میکرد. منوچهر گفت همما جانم آخر حرفی بزن هر چه  
 بگوئی خوب است.

هیچ میدانی در این چند ماه بمن چه گذشته، چه جور  
 رستمی بمن شده؟ قیمت همه دنیا جبران رنج مرا نمیکند مگر  
 اینکه تو بک خورده بمن نگاه کنی و بخندی. هما بی اختیار  
 بروی منوچهر نگاه کرده چشمهایش در از تبسم و دهرانی بود.  
 صورت منوچهر از شادی بارش یک آه بلند، سنگینی غمرا از سینه اش  
 برداشت. هر دو خندیدند....

هما از این فراهوش کاری خجل شد سرش را پائین  
 انداخته و دوباره در فکر مستغرق گشت. حسنعلی خان را دید  
 «چشمهایی بر از حسرت و ناامیدی باین مجلس نگاه میکند.  
 امپاش از تبسم و زاست و قطرات اشک از روی گونه هایش بر زمین  
 می رزد مخفاست بلند شده و گریزد، مثل آهنی که در نزدیکی  
 آهن ربا شد از کثر منوچهر توانست دور شود.

منوچهر گفت عزیزه چرا بفکر فرو رفته ای ،  
 صورتیکه این دفعه خان عموجان اجازه داده و خودش مرا فرستاده  
 که وسیلهٔ سعادت خودمان را فراهم کنیم دیگر جای تردیدی  
 باقی نیست . هما برسید مگر خان عموجان هیچوقت مخالف بوده  
 منوچهر گفت من از بدبختی همچو خیال کرده بودم . هما  
 بر آشفته گفت : که همچو حرفی زده و همچو دروغی گفته ؟  
 او جز سعادت من چیزی نمیخواهد . اینقدر از تو خوب گفته  
 و مرا باینکار تحریص کرده . . . حالا هم که بیچاره خودش تو  
 را فرستاده . اگر میدانستی چه اندازه در اینکار اصرار دارد  
 از این خیال بد استغفار میکردی .

چشمهای منوچهر بر از اشك شد . سرش را باین  
 انداخته باصدائی آهسته مثل آنکه با خود حرف میزند گفت  
 من بدم ، بخدا بدم ، حسنعلی خان خیلی بزرگ است ، من دریای  
 آب بستم و حقیرم . اما میشود ؟ اما میتوانم جبران کنم ؟ هما  
 برسید چه را جبران کنی ؟ منوچهر در جواب و امانده بتنی  
 گفت همین خیال بدیرانه کرده بودم . هما سری بحسرت تکان  
 داده گفت نمیدانم چطور میشود جبران کرد . . . هما هم با  
 خودش حرف میزد و بسؤال درونی خود جواب میداد .  
 عشق و ندامت خیالات آنها را بهر طرف میکشید و هیچ  
 يك از حقیقت افکار دیگری آگاه نبود .

هما برسید از کجا دانستی که حس : ۱۰۱ . آدمی



است . منوچهر فکری کرده گفت دانستن آن مشکل نیست . امروز دفعه اولی بود که با هم ملاقات کردیم ، مثل آن بود که خدا مرشدی برای هدایت من فرستاده باشد . دل گرفته ام باز شد . فهمیدم عشق چه باید باشد و شرایط انسانیت چی است ، راستی نجات یافتیم . حالا دیگر تورا برای خاطر خودت دوست دارم و نه برای خودم ، هر چه بخواهی همان خواهم کرد . حالا میفهمم چقدر احساسات تو نازک است ، زیر دست این مرد شریف تربیت شده ای .

هما آهی کشیده گفت باز هنوز تو حسنعلیخان را نشناخته ای آدم نیست فرشته است ، گذشت ها دارد ، زرگی ها از او دیده ام . ای کائن ممکن بود میتواستم به خوشبختی او کمک کنم و هزار يك خوبیهای او را پس بدهم . منوچهر گفت بجان تو قسم که منم حاضره هر نوع فداکاری که نتوانم برای خدمت او بکنم .

مقصود هر دو یکی بود ولی هما خیال میکرد که منوچهر از فکر او آگاه نیست . صدای این جملات در فضای اطاق محو نشده بود که عشق گریبان هر دو را گرفته مجبور به تسلیم کرد . در مبادله يك نگاه همه این احساسات جوانمردی باطل شد ، دیگر از اینمقوله صحبتی نکردند . بس ار آن هدتی شرح ایام فراق گذشته در آخر منوچهر گفت عزیزم بهتر است هر چه زودتر ترتیب زندگای خودمانرا بدهیم و از هر خیالی آسوده شویم ...

هماچند ثانیه خیره بزمین نگاه کرده با صدای نازك بطور التماس  
گفت امروز در اینخصوص صحبتی نکنیم ...  
منوچهر از ترس جواب نداد.

## ۲۵ - در قزوین

حسنعلیخان نمی توانست سر باکت را باز کند میترسید  
از نوشته هما بوی بی مهری بداید، گذشت او را قبول کرده و  
برای شوهر کردن حاضر شده باشد و هم میترسید هما در فداکاری  
اصرار ورزیده و بخواد از خوشبختی خود برای خاطر او صرف  
نظر کند.

از هر دو حال خوف داشت و مکدر بود. مهر و بی مهری هما  
هر دو به بدبختی او منتهی میشد.

بر خود غلبه کرده نامه را کشود نوشته بود.

خداوند کار فدایت شوم دستخط عزیزتانرا زیارت کرده،  
چه حالی بر من گذشت به بیان نمیاید. دنیای غریبی است شما  
باید از دست من فرار کنید، باعث بس غصه و شرمساری است.  
من چه کرده بودم، چه گناهی مرتکب شده بودم که مورد همچو  
بی لطفی واقع شده ام. آری برای راحتی خودتان فرار کردید و  
مرا در زحمت گذاشتید.

نه، اگر اینطور خیال کرده بودم حالا کله و شکایت داشتم،  
دیدانم که شما هر چه میکنید برای خوبی و راحتی من است  
منتها جسارت کرده عرض میکنم در این مورد اشتباهی شده. شما

خداوند کار و معلم من هستید، چشم شما نکات دقیقی را می بیند که من با ذره بین هم نمی توانم به بینم، شما در اعماق روح و قلب انسان اسرار و رموزات را میخوانید، خواشهای نفس را میشناسید و تغییرات سریع و عجیب آنها را در تحت قوانین مسلم در آورده با دل خود حیل و جنک می کنید و رفتار آنها را در تحت نظم میاورید اما احساسات زنان یعنی قسمت بزرگ نوع بشر هنوز برای شما پوشیده است. حق هم دارید چون با آنان معاشر نبوده اید.

خوب موقعی است میخواهم ذره ای از يك دریا قرضی که بشما دارم ادا کنم. اجازه فرمائید من هم يك درس کوچکی بشما بدهم. برای من افتخار بزرگی است و برای شما چند دقیقه سرگرمی. این حکایت در نظر عالی هست که عالمی در اطراف خود نشسته بمطالعه مشغول بود، دختر کوچکی وارد شده گفت آمده ام از آتش بخاری دو کگل ببرم.

عالم گفت دخترک من تو که ظرفی همراه نداری. طفل خندیده نزدیک بخاری رفت، اول با خاکستر کف دست خود را پوشیده آتش سوزان را روی آن گذارده از اطراف بیرون شد، عالم حیران بماند. اطلاع منهم بیش از عمل آن طفل اهمیت ندارد لکن بر معلومات شما خواهد افزود.

تاریخ زندگانی زن از ابتدا تا انتها محبت و محور خیالات عشق است. خلقت زن برای مهر شده، در صورتیکه اساس فک

مرد منازعه و تفوق است . همین فکر توفیق است که در مرد صورت عشق بخود میگیرد . عشق هم در مرد یکی از تبدلات حس مبارزه است . هر زیرا که مشکل تر است میخواهد همینکه آسان شد آتش سرد میشود .

مرد شکارچی است هر قدر شکار گاه سخت تر و شکار تیز پر تر باشد میل او را بیشتر بخود میکشد . محراب عمده عشق در مرد وجاهت زن است . این شرطی است که او فدای هیچ صفتی نمیکند . بالاخره زن برای مرد شکاری بدش نیست و عشق بازی برای او بشکار رفتن است . حالا شما مردان می خواهید احساسات عشقی ما زنان را از روی احوال روحی خود قیاس کنید و تأثرات قلب نازک ما را از روی اضطراب جنگی دل سخت خود اندازه بگیرید . این است که همه جا در ، فتار با ما اشتباه می- کنید و در هر حال با ما بخطا میروید . آنچه در خصوص ما فکر می کنید نادرست است ، چشم شما جز ظاهر اعمال ما چیزی نمی بیند و گوش شما جز گفتار ما چیزی نمی شنود . شما را سواد خواندن دل ما نیست و شاید هر گز این صنعت را فرا نگیرید . هر قدر مردان در عشقهای دروغی و سطحی آه ناله و دارند و جنجال و فریاد میکنند ما زنان که صاحب حقیقی سلطنت ، عشق هستیم در تحمل سختی متانت داریم ، رنج می کتسیم و دم نمی زنیم .

صورت مرد برای ما شرط عشق نیست . نظر تیز بین ما سیرت را می بیند و خوبی یا زشتی آنرا تشخیص میدهد مفتون

یا مکرر میشود. ما را روح پاک مجذوب میکند و مردانگی زانو میاندازد، بد بختی برقت میآورد و محبت بنده میکند. در صورتیکه شعله عشق یا حرص مرد از تکبر و بی نیازی زن باسماں میبرد، بی محبتی زن مجذوبش میکند، و محبت زیاد عشقش را سرد و خاموش مینماید.

آری، محبت، ما زنانرا میکشد، دل را از ما میگیرد و همه قوای استقامت را از ما سلب میکند.

محبت که با شجاعت و جوانمردی توأم شد در زن تولید عشق میکند نه آن عشقی که مردان احساس میکنند بلکه یک عافیه محکمی، یک حس شدیدی که همه عالم در مقابل آن ارزش بر کاهی ندارد. زن عاشق دنیا و آنچه را در او هست فدای معشوق میکند. اما مرد عاشق؟...

شما را جزو مردان حساب نمیکنم. شما فرشته اید.

با ذکر این مقدمه عرض میکنم شما احساسات زنان را نمی شناسید زیرا در عین حال که بخود رنج داده و راحت مرا در نظر دارید یک اعمال و صفاتی ابراز میکنید که مرا بدتر دوچار میکنید...

حالت من خیلی دشوار است دلتان برایم بسوزد، خوبی شما این احوال را در من ایجاد کرده. میبایستی نوع دیگر رفتار کرده باشید، خشوت نکنید، سخت نگوئید، ظلم نکنید، پستی بروز دهید. اینها است که دل زن را از محبت نگاه میدارد حال من قابل ترحم است کنیز شما هما

اگر نقاش توانست صورتی بسازد پر از یأس و امید ،  
 غم و شادی ، خجلت و مناعت ، شبیه حال حسنعلی خان را  
 پس از خواندن این کاغذ کشیده . از جنك احساسات مختلف  
 روحش پریشان بود ، تمام شب را با مهتاب راز میگفت و مرغ  
 حق با نواهای موزون خود میزانه میزد . خیال میکرد : این  
 بار دیگر برای وجدان بهائیه ملامتی باقی نیست ، خوب یا بد  
 خواسته یا نخواسته عشق در دلت جا گرفته بین من و او مردد  
 است ، در اینصورت چرا من نباشم و او باشد ، بهر طریق باید  
 یکی با کام و دیگری کامیاب شود ، چه دلیل دارد که من محروم  
 باشم . تقصیر من در دنیا و زندگانی چه بوده . هما را من برک  
 کرده ام ، زحمت او را من عهده دار بوده ام ، تربیت او نتیجه  
 اهتمام من است ، آیا اوصاف و وجدان اجازه میدهد از مدوه  
 رنج من دیگری متمتع شود و من بحسرت نگاه کنم ، داشتم ،  
 يك حقی است که در نتیجه زحمات من تعلق میکرد ، اگر از  
 حق خود دفاع نکنم کاهلی کرده ام . همانطور که غصب حق  
 دیگران جنایت و گناه است ، دفاع کردن از حق خود بیزبستی  
 و بستی است . فردا صبح زود مینویسم بایه ، به ، تا کراف میکنم و  
 باین وضعیت سخت خاتمه میدهم .

يك مفتش درونی با انگشت ملامت جریان خمالش را  
 متوقف ساخت ، التهاب ذوق خاموش شد ، اعصابش از هم بارشده  
 سرش روی سینه اش افتاده با خود آهسته میگفت حق تنه با  
 او است ، او قبل از من د ، ، گرفته ، من حق دارم

برای خاطر خودم روح کسیرا بکشم ، من تنها رنج بکشم آسان  
از آن است که زندگانی یکنفر و شاید دو نفر را مبتلا بنا کام  
کنم . لذت و تمامی عشق در آن است که بگناه و شرمساری  
آلوده نباشد ، عشق گناه کار جراحی است بر دل که پس از  
گذشتن مستی کاهروائی باز شده و هیچوقت بسته نمیشود . شعلا  
عشق باید از دو طرف سر بهم آورد و الا در دلی که در بند  
دیگری است آویختن و رنج خاطرش را فراهم کردن از ادب  
عشق هر دو دور است .

اگر عشق من راستی است باید تنها رضای معشوقه را  
بخواهم و از ناکامی همان لذت را ببرم که از وصال .

شاید لذت ناکامی که برای خاطر معشوق باشد پیش از  
دل از حظ وصال گرانتر است .

صبح شده بود ، از جای برخاسته داخل اتاق شد  
قلم برداشته نوشت :

دختر بسیار عزیزه دلم میخواست آنطور که دستو  
داده ای خشونت کنم و سخت بگویم . خیالی فکر کردم چه  
نویسم که این مقصود حاصل شود ، خیال بد و حرف تند در مقابل  
تصور وجود تو همه از مغز من فرار میکنند ، قلم از رفتن با  
مبماند . آبا اگر میتوانستم همیچه جسارتی کنم تو ناور میکردی  
درسی که داده ای از زبان تو وحی آسمانی است ، حلقه گوش کرد  
و برای شکر گذاری از دور دستت را میبوسم ، اما برای مر

مورد استعمال نخواهد داشت .

اگر من که همه ذرات وجودم تمنای سعادت تو را دارد باعث بد بختی تو شده باشم باید بقدرت اهریمن معتقد شد .  
دنیای تاریکی است همه کوریم راه خود را نمی بینیم و هر آن از چاله بچاله میافتم گویا آنکه ادعای عقل میکند بیشتر در نگرانی باشد . نادان زحمت تردید و تفکر نمیکشد و راست در جلو خود میرود ، بسا که از اتفاق راحت تر بمنزل میرسد .  
راستی عقیده به تقدیر خوب تسلیتی است ، آری حکم تقدیر آن بوده که تو از دست من در رنج باشی و من زنده باشم .

معهذا اگر این خیال بهانگاه نبود اینك من در اوج سعادت بودم و حال خود را با همه لذایذ دنیا معاوضه نمیکردم .  
آتش محبت تو روح مرا چنان پاك و رقیق کرده که تفریح و سیر من در آسمانها است . دیگر بدی بچشم من نیاید زیرا در همه چیز تو را میبینم ، همه گناه هارا بخاطر تو میبخشم ، همه اهتمام مصروف راحت دیگران است تا دن تو خوشنود باشد . ایکش اینحال برای همه کس دست میداد ، دیگر مناقشه ای درین نیامد ، اذیت و تراحم بقلب شیطان بر میگشت .

اینجا کاغذ را با تمام گذاشتم رفتم به بینم همه ای که از بیرون میاید برای چی است ، تمام روز صرف اینکار شد ، چون واقعه قابل توجه است برایت مینویسم بخصوص که در آخر موضوعی برای سرگرمی تو پنداشد .



يك مرد و يك زن دهاتی فریاد و ناله میکردند و بزبان ترکی جزع و فزع داشتند. سید ابوالقاسم تحصیلدار مالیه با کمال شدت مشغول بود آنها را از باغ بیرون کند وقتی من رسیدم قدری آرامش دست داد، پرسیدم واقعه چی است سید ابوالقاسم اصرار داشت که خیر قربان، حرف مفت میزنند. مرد و زن دهاتی فریاد میکشیدند عرض داریم. خلیل که ترکی میداند مترجم واقع شده قضیه را از قول مرد اینطور بیان کرد:

در دو ماه قبل سید ابوالقاسم برای وصول مالیات بدهات زهرا رفته و از این پیر مرد دوازده تومان نقد و دو خروار جنس مطالبه کرده بیچاره نمی توانسته این مالیات را بپردازد پس از کشمکش بسیار قرار میشود سید ابوالقاسم دختر او را که بقول خودشان نه، ده سال دارد تزویج کرده و مالیات را خود از جیبش بدهد. يك ماه نمیگذرد تحصیلدار دیگری برای اخذ همان مالیات سر وقت پیر مرد رفته چندان سخت گیری میکند که مرد و زن شبانه فرار کرده و شهر آمده اند. سید ابوالقاسم را یافته واقعه را گفته اند و خواسته اند که دختر خود را ملاقات کنند. سید ابوالقاسم ابتدا آنها را شناخته و بفحاشی پرداخته بالاخره پس از چند روز گفت و شنود و از ترس آنکه مبدا شکایت بگوش رئیس مالیه برسد سید اظهار کرده که لیلا از خانه فرار کرده و معلوم نیست کجا رفته است.

البته ناله و فغان پدر و مادر بلند شده سید مجبوراً بیجستجوی دختر میپردازد. پس از چند روز تفحص معلوم میشود دختر

بخانهٔ علاف همسایه پناه برده و علاف او را بمقد خود در آورده است. عجالتاً پدر و مادر دختر و سید ابوالقاسم و علاف همه را ضیعت منتهای دهاتی ها پول مالیات را که معادل قیمت دختر با سید ابوالقاسم حساب کرده اند یا از خود او و یا از علاف مطالبه دارند تا بتوانند بخانه خود برگردند ولی هیچکس زیر بار نمیرود. فرستادم علاف و دختر را آوردند. علاف قریب به شصت سال دارد، ریش بلند کثیفش شبیه به توپره چرکی است که بصورت خر آویخته باشند. يك مقدار پارچه خیلی چرك دورسرش بسته و دستهای سیاهش را از پر شالش بیرون نمی آورد. با کمال بی شرمی میگفت این عیال را خدا برای من فرستاده، همان شبی که بخانه من آمد بردمش پیش آقا شیخ رمضان پیش نماز محله عقدش کرد. من هیچوقت ... بحرام باز نمی شود. حالا هنوز بمن عادت نکرده از من میترسد. مادر بچه ها از سرحم دل است نمیگذارد..... و شبها او را بغل خودش میخواناند. اسمش را عوض کرده خداداده گذاردم. حالا این دهاتی ها آمده از من پول مطالبه میکنند در عوض آنکه ممنون باشند، کفش بایش نبود برایش خریده ام، همان شب عقد کنان با مادر بچه ها حمامش فرستادم، نهار و شام با خود مان توی يك کاسه میخورد...

برسیدم وقتی دختر بخانه تو آمد نپرسیدی کی است و از کجا است شاید زن دیگری بوده. گفت من باین کار ها کاری نداشتم، خودش بعد ها میگفت که يك مردی آمد او را از مادر

و پدرش بزور گرفت هر قدر گریه کرد فائده نداشت، پدرش هم، کتکشی میزد که گریه نکند، پس از آن آنمرد او را بخانه خود بشهر آورد. يك شب خواسته است...

دختر هم فردا از آن خانه فرار کرده. پرسیدم ندانستی از کدام خانه فرار کرده. مستأصل شده نگاهی باطراف کرده گفت هن کاری باینکارها نداشتم.

پرسیدم آقا شیخ رمضان از پدر و مادر این دختر پرسید از سابقه اش سؤالی نکرد؟

علاف تبسمی کرده گفت دختر بالغرا که دیگر از پدر و مادرش نمی پرسند. پیداست که دختر نه ساله است، بله که گفت کافی است.

حالا هر چه میخواهم بعلاف حالی کنم که عقد دوم باطل بوده متقاعد نمیشود و او را را چنان سخت چسبیده که زور سه چهار نفر از چنگش خلاص نمیکند. طفل بیچاره فریاد میکند هن زن مادرم هستم....

بالاخره پنج تومان پول حمام و ارسی و غذای چند روزه. دختر را بعلاف داده روانه اش کردم. پس از آن واداشتم سید ابوالقاسم طلاق گفت. بدهی مالیاتی دهانیرا نیز خودم بر عهده گرفتم. میگویند دختر نه ده سال دارد ولی از فرط لاغری و ضعف مثل طفل هفت ساله بنظر میاید، انگشت هایش قدری از یای گنجشك كلفت تر است، دایم اشك میریزد و میلرزد.

چون خیال میکند بالاخره بیکی از این مردها فروخته خواهد شد پس از آنکه سید ابوالقاسم و علاف دور شدند قدری آسوده شده اما باز از ترس پدرش بمادر پناه آورده و پشت او خود را مخفی میکرد. خیلی دلم بحالش سوخت، یقین داشتم چندی نمیکزد که باز به بهاء مختصری فروخته خواهد شد. و معلوم نیست خریدار بهتر از سید ابوالقاسم یا علاف باشد. بنظرم رسید این بچه بی گناه را از شر بهائسم خلاص کنم و بعنوان سوقات و چشم کشای عروسی برایت بفرستم تا او را کارگاه قرار بدهی و هر نقشی که در خیال برای تربیت دختران در نظر گرفته ای روی آق بنمائی. در این چند روزه او را با مادرش بطهران میفرستم، همینقدر که بتو عادت کرد مادرش مراجعت خواهد نمود.

حالا رشته صحبت خودمان را بگیریم. دختر عزیزم خوشی و آسودگی خاطر من وقتی بحد کمال خواهد رسید که تو را کامیاب و سعادتمند بدانم. البته مرا میشناسی و یقین داری که بهیچ دلیل و صورتی وجود تو را فدای خودم نخواهم کرد و در این زمینه هر چه بیشتر بحث و تردید شود باع ملال و کدورت دلها خواهد بود. بجان عزیز تو که نزرگترین سوگند من است اگر بزودی ترتیب مواصلت را نداده و مرده آن را برای من ننویسی از تو قهر میکنم و دیگر برایت خطی نمیفرستم. قبالة خانه امرا که بعنوان تو کرده ام برایت میفرستم و همچنین برای مخارج لازم يك حواله پانصد تومان ضمیمه میکنم که از

خواجه عبدالله تاجر زنجانی دریافت کنی، هر چه داشتیم همین بود  
ایکاش میتوانستیم ملک دنیا را بتو ببخشیم .

اگر منوچهر خان بتواند خوب است چند روزی با هم  
بقزوین بیائید، نشاط کنیم و خوش بگذرانیم . البته درین صورت  
مادر جانت را همراه خواهی آورد .

قربان دختر عزیزش - حسنعلی

## ۲۶ - عروسی

عشق همه قواریا بکرمک و خدمت خود طلبیده یکبارہ  
بر دل ہما حملہ کرد و بنای استقامتش را ازیا در آورد . اینک  
نصیحتہای مادر ہمہ بنظر متین و محکم میاید ، تأخیر در انجام  
تمنای معشوق بیرحمی و شقاوت مینماید ، اجازہ و اصرار حسنعلی  
خان کاملاً با رضای خاطر و شعف دل تلقی میشود . ملاقات  
ہمہ روزہ نادنوچہر اثر طبیعی خود را بخشیدہ و ہمہ وسواس  
خاطر و اضطراب وجدانش برطرف گردید . بادل خود محرمانہ  
میگفت : اگر حسنعلی خان خود پسندی کردہ و فداکاری مرا  
پذیرفتہ بود چہ میکردم ؟! لابد تمام عمر پشیمانی میکشیدم و  
از غصہ آنکہ منوچہر را دوچار رنج کردہ بودم ہلاک میشدم .  
با چنین حال فلاکت من بہ حسنعلی خان چہ میگذشت . در  
واقع اورا ہم بدبخت میکردم . روح حساسش را بیک شکنجہ  
دائمی مبتلا میساختم .

این چہ قوہای بود کہ بہ نیروی آن توانستم منوچہر

عزیز را از خود دور و مأیوس کنم؟! آیا حسنعلی خان را بیش از او دوست دارم. نمیفهمم. مثل آنستکه هریک را نوع مخصوصی دوست میدارم که بهم شباهت ندارد. حسنعلی خان حق حیات و تربیت بمن دارد. گذشته از این، صفات و اخلاقش مرا فریفته وجود او کرده، طرز فکرش با من یکی است و این نکته در ارتباط دوروح نکته خیلی مهمی است. در اینموقع فداکاری بزرگی کرد، من میدانم که از جان گذشتن برای او آسانتر بود که از عشق من. اما آیا حق داشت عاشق من بشود؟ آری، خوب کرد عاشق شد، دلم میخواهد از عشقش هیچ کم نشود اما رنج هم نبرد. چطور همیشه چیزی ممکن است؟ بیچاره پس از اینهمه خوبیها باید از دست من دوچار درد و محنت باشد آه! چقدر بدبختم. خوشی من بناخوشی عزیزترین وجودها تمام میشود! از شدت مزاحمت این فکر ناتوان شد.

در این موقع عشق وجدان را بخدمت خود خواسته دستوری بگوشش خواند.

وجدان به هما میگفت: حسنعلی خان دروغگو نیست، صریح میگوید که از نیکبختی تو سعادت خواهد یافت. او تورا بیش از این دوست میدارد که فدای خودش کند. همانطور که نوشته وصلت تو با منوچهر باعث آرامش قلب او خواهد بود. منوچهر پسر او خواهد بود و تو دخترش. همه عمر را بخدمت گذاری او صرف خواهید کرد. حسنعلی خان در عقب کام و

شهوته نمیرود ، همین قدر که ببیند از دوستی تو ذره ای نیست باو کم نشده جای نگرانی نخواهد داشت . سه نفری يك زندگانی پر از محبت و لذتی خواهید گذرانید . بفرض آنکه چندی رنج بکشد بالاخره فراموش خواهد کرد . روح انسان مدت ها تاب تحمل شدت يك محنت را ندارد . سخت ترین غصه ها بمرور زمان از شدت خود میکاهد و برطرف میشود . عشق را نمیتوان پای بند این جزئیات کرد . راحت باش گناهی بر تو وارد نیست . بین منوچهر چقدر قشنگ است چه زیبا راه میرود ، لباسش همیشه آراسته است . کراواتش را چه قشنگ گره میزند . آیا دیگری ممکن است دارای اینهمه اخلاق و آراستگی باشد ؟ از جوانی و عشق استفاده کن ، دوباره بدنیا نخواهی آمد . هر که مانع خوشی تو باشد همان بهتر که گرفتار درد و زحمت باشد .

هما سر را نشادی از روی سینه بلند کرده در عمق نگاهش تبسمی بود که از صفای دل خبر میداد . آری وجدان خیلی ابن الوقت است هر جا که هوسی را نیرومند دید سر خدمت فرو میاورد و زبان چاپلوسی میگشاید ، سیاه را سفید میکند و زشت را زیبا .

منوچهر خان بنا بعبادت هر روزه بعد از ظهر بملاقات آمده هما را مسرور یافت خوشنود شد . از هر مقوله سخن مبرفت بکوتاهی میپرداخت که موقعی برای صحبت از مقصود بدست بیاید . نمیدانست چطور شروع کند و چه بگوید . بالاخره از

يك لحظه سكوت استفاده کرده گفت عزيزم برای تربيت زندگانی چه فکری کردی ؟

هما سر را پائين انداخته پس از تأملی گفت از خان عمو جان کاغذی رسیده اصرار دارد که هر چه زود تر اينکار بشود وگرنه از من قهر میکنند.

منوچهر از خورسندی رنگش سرخ شده دستهای همارا گرفته گفت خدا بخان عمو جان عمر بدهد چرا زود تر اين کاغذ را ننوشت ؟

هما گفت نوشته که من و تو چند روزی بقزوین برویم .

از افق خیال منوچهر يك ابر سیاهی گذشت اما باچنان

سرعت که عکس آن در چهره اش ظاهر نشد . فکر حضور حسين عليخان بر خاطرش ناگوار آمد . حس رقابتش تحريك شد ، دلش نميخواست ديگر حسنعلی خان همارا به بيند . عشق خیلی خود بسنداست ، برای خاطر خود بخرابی همه دنيا رضا مي- دهد و پس ار همه شناعتها باز زنده است . جبهه را گشوده گفت البته اگر وقت داشتیم بهتر از اين خیالی نمیشد اما اين اوقات کار بازار خیلی زیاد است ولی بالاخره خواهیم رفت حالا عجله ندارد . ضمناً فرصت فکر و جواب بهما نداده گفت اتفاقاً امروز قدری پول همراه دارم ، برای تهیه يك قسمت از لوازم میدهم . دست بجیب برده پا کتبی در آورده روی ميز گذارد . هما بخنده گفت پول برای چه میدهی مگر میخواهی مرا بخری . ما میخواهیم در دنيا مثل دو نفر رفیق و شريك عمر زندگانی



کنیم دیگر نباید افتراقی بین ما باشد و مال من و توئی در کار بیاید. چه فایده دارد که من يك مقدار از سرمایه زندگانی خودمانرا بمصرف خرید اشیاء غیر لازم و خالی از فایده برسانم و در واقع این پول را دور بریزم. منوچهر گفت آخر رسم معمول این است؟

هما تبسمی کرده گفت بلی رسم معمول هم این است که ما همدیگر را ندیده انتخاب میکردیم، آنوقت تو با صاحبان اختیار من داخل معامله میشدی، کم و زیاد میکردید، آنها بیشتر مطالبه میکردند و تو کمتر میدادی و مرا میخردی پس از آن آن پول را باضافه مبلغی دیگر بمصرف خرید یکمقدار اسباب که عین آن در خانه تو موجود است میرساندند و بعنوان اشیاء غیر لازم و جا تنگ کن بخانه تو میاوردند. اما گویا ما قسم دیگر شروع کردیم، ما همدیگر را دیده و شناخته و پسندیده ایم و میخواهیم در امر زندگانی با هم شریک باشیم. در اینصورت منافع ما یکی است و نمیباید ضرر و زحمت خود را رضی شویم. من برای خریدن لباس پول دارم، خان عمو جان پاصد تومان برای این کارها فرستاده، خانه اشرا هم بمن بخشیده. آیا ممکن است در دنیا آدمی بهتر از او باشد؟ هیچ فکر میکنی چه اندازه مرا دوست میدارد؟

منوچهر بی اختیار صورتش را بر گردانده نگذاشت فشاری را که از ضررت این جمله بجانش وارد شد، هما از بهم بر آمدن چهره اش استنباط کند. خیال وجود رقیب لوح خاطرش

را تاريك كرد.

انسان در التهاب عشق متوقع است معشوق جز او هيچ-  
كس را نه بيند و بخصوص در غير او صفات و امتيازى تصور  
نكند چه رسد بآنكه ذهن معشوق متوجه رقيب باشد.

پس از لحظه اى سكوت گفت راستى حسنعلى خان  
سيار خوب آدمى است ... سيار خوب هر طور كه ميخواهي  
ميكنم. اگر مانعى نباشد مجلس عقد را روز جمعه قرار ميدهيم  
و از تقويم هم استشاره نمى كنيم. چنانچه ديروز گفتم مادرم،  
از اصفهان آمده امروز عصر بدیدن تو خواهد آمد، لباسش  
قديمي و لهجه اش اصفهاني است البته چون مادر منوچهر است  
خواهي بخشيد.

هما گفت او مادر من است هر چه باشد خوب است  
دوستش خواهم داشت.

## ۲۷ - مرده هما بحسنعلی خان

بیش از نیمساعت ميگذشت بك پاكت آبى روى ميز چشم  
هاى حسنعلی خان را بخود دوخته بود، بالا خره دست دراز كرد  
آنها برداشت سرش را بتأبى كشوده نوشته بود.

خداوند كارا همه قوارا برضد من بر انگيخته و مغلوبم كرديد  
از تهديدى كه در كاغذ اخير شده بود دانستم كه ميل و رضای  
شما در اين كار است ناچار اطاعت كردم. روز جمعه آتیه يعنى  
چهار روز ديگر مراسم عقد بعمل ميآيد. اما بادل مرده باین

ضيافت ميروم. انتظار نداشتم و هرگز تصور نميکردم اين بيش  
آمد که آرزوی هر دختر جوانی است باين ناگواری و تلخ  
بر من بگذرد نزديك است معتقد بشوم که بدبختم. ميترس  
خاطر شما مکدر باشد، مرا دوست نداشته باشيد. مختاريد  
من تا زنده ام شما را مثل جان شيرين دوست خواهم داشت  
آيا راست است، ممکن ميشود که شما مرا دوست نداشته باشيد  
اگر راست باشد از غصه هلاک ميشوم خوشبختی من دست شه  
است اگر بسعادت من علاقه داريد بايد هر گونه کدورت و آزر دگی  
را از خاطر خودتان دور کنيد من به بينم و يقين کنم که  
شما خوشوقت و دلخوشيد، اين تنها شرط نيکبختی من است  
آيا دريغ خواهيد داشت؟ احتمال نميدهم، مع هذا تا آنکه عملا  
بمن ثابت نکنيد در بدترين حالات ميگذرانم. چقدر خوب  
بود اينجا ميبوديد و بدل افسرده و مرده من تسليت و اطمینان  
ميداديد. کميز شما هما

از پشت ديوار باغ صدای نى ميامد حسنعلیخان برای  
آنکه بهتر بشنود از اطاق بيرون آمد و دلش را با ناله های ساز  
جفت کرد. در اطراف باغ گردش ميکرد. حرکت خفیف  
و همهمه بر گها مثل آن بود که سر بگوش هم گذاشته آهسته  
شرح بدبختی او را ميگویند.

وزش نسیم بهاری آه دل روزگار مينمود که بر فلاکت  
او کشيده شده. آری انسان همه اشیاء و موجودات را آئینه

تفکر خود می بیند . پرتو خاطر ما است که بخارج رنگ سیاه  
و سفید میدهد .

وقتی صدای نی قطع شد رشته فکرش پاره شد بخود  
آمد آهسته آهی کشیده گفت به ، چه خوب بود جانم بنرمی  
نوای این ساز تمام میشود . داخل اطاق شده دفتر یاد داشت را بر  
داشته نوشت .

آه موسیقی ! چرا این صورتهای آسمانی را بمن نشان میدهی ؟  
منکه دستم باین بلندی نمیرسد . این چه جلوه هائی است که  
بروح من مینمائی ، این حرفها چی است که با دل من میزنی ،  
منکه هرگز نمی توانم مصداق آرا در این دنیا پیدا کنم .  
مرا روی بالهای لطیف امواج خود گرفته بسر منزل ملائک  
رساندی . این چه عالمی است که آرزو در آن راه ندارد ، من و مائی  
در کار نیست و ارهجر و وصال نشای دیده نمیشود . همه سراسر  
کام و رضایت است . این چه دنیائی است که برای چشم و گوش  
مانع وحدی نیست ، سر عشق را می بینم و همه را روحرا میشنوم  
آری خوب شناختم ، منزل من در اول همین جا بوده ، روح  
من در مهد اثیر پرورش یافته ، همبازیهای من ملائک سفید بال  
بوده اند ، در دشت سبز آسمان بدنبال هم میدویدیم و ازستار کان  
جیب و دامن خود را پر میکردیم . باز رفقای خود را می بینم ،  
از مراجعت من چه نشاطی دارند ، دور من گردآمده بر جراحانی که  
بر دل و جانم نشسته رقت میکنند . شرح مسافرتم را میپرسند ...

گفتم : زلد کافی یعنی يك انتظار بی پایان ، امید فردا ...  
یاد کار دیروز سراسر افسوس و الم است . گذشته همه اطفال  
خارس و سقط شده دماغ ها است که بوادی غم و ناکامی سپرده ایم .  
از وجود خود در گرفتار و کردار کهنه منزجریم و از آن مناظر  
تاریک و وحش گریزان . لوح صورتها با تذهیب رشته های تاسف  
و کدورت در خاطر ما نقش بسته ....

امروز . . . . . پراز تجربه و ناامیدی است . آن صورت  
که با قلم خیال کشیده بودیم این بود که میبینم . شاهد مقصود  
که در فکرت ما جلوه کرده بود زیبا بود ، اینکه رو بروی ما  
است زشت است . با دوربین تصور ، معشوق را با آنهمه لطف و  
کمال که در آئینه خاطر دیده بودیم ، در آغوش دیگران مشاهده  
میکنیم . چون مرغی که در دام افتاده باشد ، به بندهای اضطراب  
و ناراحتی بسته شده برای خلاصی خود را بهر طرف میزنیم و  
جانرا ریش میکنیم ....

فردا . . . . . از جور دیروز و امروز ما را پناه میدهد .  
دوای درد های ما را فردا میاورد . فردا ، الهه بخت را روی  
بالهای پهن خود گرفته بیای ما میگذارد . فردا ، زنجیرهای حبس  
و محرومیت را از گردن ما بر میدارد و ما را سخطه آزادی و  
کامرانی میبرد . . . . .

صد افسوس ! فردا با روئی سیاه و شرمسار آمد . دستش  
خالی ! نه ، پراز شقاوت . . . . .

تا کی انتظار فردا ؟ . . . . .

پرسیدند پس از بازیهای ما در آنجا چه هست ؟

گفتم آنچه تحمل اینهمه مصائب را بر ما هموار میکند ، تصور عشق و دوستی است . بد بختانه فقط عکس این دو قطعه نور آسمانی که بازیچه شماها است بر زمین تابیده . ما چون طفل شیرخوار که صورت خود را در آئینه میجوید در عقب شعاع این روشنایی میرویم ، خسته شده نفس میزنیم ، ناتوان میشویم ، تارمق هست میرویم ، لنک لسان خود را میکشانیم ، بذل جان میکنیم . اگر رسیدیم ، مثل سوخته ای که باب برسد ، خود را بزمین انداخته در آغوش میکشیم . اما چه حسرت و بد بختی ! چیزی جز باد و خیال بچنگ نیاورده ایم !

دل همبازیهای قدیم من از شنیدن این قصه حیرت و الم بدرد آمده سرشانرا بهم گذارده ، سیل اشک روی سینه شان مثل باران مروارید که بدامن کوه مرمر بغلطد ، روان گردید . آه موسیقی ! چه کار بدی کردی ، مرا باین بلندی بردی . مناظر عشق و رأفت را دیدم ، در آن عالم بی آرزویی گردش کرده مجرد و پاک شدم ، از شراب بیخودی مست و با ملائک سرخوش بودم . يك لحظه دیوهای زمینی دست از فشار گلویم برداشته بودند ، عکس موحدش دنیا از نظرم رفته بود ، چه خوشحالی بود ، آری بدکردی ، چرا دومرتبه پائینم آوردی . آیا نمیتوانستی مرا در همان حالت بگذاری ؟

## ۲۸ - ناخوشی هما

فردای این روز هنوز جواب هما را ننوشته ، کاغذی رسید بخط خلیل مستخدم از زبان طلعت خانم نوشته بود :  
عرض میشود امید است که وجود ذیجود مقرون بعافیت باشد انشاءالله تعالی . از دیروز هما خانم قدری کسالت پیدا کرده ، حالش خیلی بد است . دیشب میگفت آرزو دارم نمیرم و یکبار دیگر خان عمو جانرا ببینم ، نبش قطع نمیشود ، حالش خیلی بد است ، دستم بدامانتان زود تر بیائید کاری بکنم . زیاده .  
عرضی ندارم ( طلعت )

حسنعلی خان فوراً بظهران عازم شد .

هما را در رختخواب یافت و عکس روح خود را در صورت او دید : رنجور و ناتوان ، چشمش بدنبال مرغ آرزو در فضای نامحدود خیال میرفت . چون خودش مبتلا بدرد و مجرب بود فوراً مرض را تشخیص داد . طلعت خانم اصرار داشت که دواى طبیب را بدست او به هما بخوراند و آمدن او را بخصوص برای این مقصود خیلی مغتنم و ارجا میشمرد .

حسنعلی خان ظرف دوا را رد کرده گفت تا من بخودم ندانم مرض چي است نمیتوانم دستور طبیب را تصدیق کنم ، شما آسوده باشید و بمن واگذار کنید

هما بانگاہی پراز محبت تشکر کرد .

طلعت خانم گفت طبیب میگوید باید چندروز صبر کرد .

تا علامات مرض ظاهر شود. روز اول گنه گنه داد حالش خیلی بدتر شد، خیال میکند حصبه باشد، اگر این طور باشد چکنم! آقای حسنعلی خان دستم بدامانتان. بنا بود دیروز دختر ناکاهم عروس بشود. سه روز پیش از این مادر منوچهر خان آمد اینجا دخترکم را چشم زد، هنوز نرفته بود حال هما بهم خورد، رنگش پرید، لرز کرد، آنوقت يك تب سختی برایش آمد چند ساعت اعراض کرده گریه میکرد. مثل حال حمله. آنچه از طلسم و دعا میدانستم کردم. يك دعای مجربی داشتم توی آب شسته هرچه میکنم بخورد راضی نمیشود. بخدا میدانم خوردنش همان و خوب شدنش همان. شما يك کاری بکنید. دستم بدامانتان يك تبسمی پر از حزن و شفقت روی چهره حسنعلیخان و هما گذشت. حسن علیخان گفت من نهار نخورده ام اگر شما بمن غذائی بدهید آقدر ثواب خواهید کرد که خدا دخترتان را خیلی زود شفا خواهد داد.

همینکه طاعت خانم از اطاق بیرون رفت حسنعلیخان گفت دختر عزیزم بگو با مادر منوچهر چه صحبتی کردی که حالت این طور بهم خورده، من میدانم که رنجوری تو از یربشانی خیال است، باید تاره ای رخ داده باشد.

دانه های اشك روی گونه های سفید هما غلطیده و دربالش فرو میرفت گفت چه عرض کنم اگر من این قسم مبتلا هستم تقصیر شما است که بمن نگفتید در دنیا ممکن است انسان تا این درجه شرور باشد. من خیال میکردم همه کس مثل شما است.



همیشه بمن می گفتید باید اعتماد داشت ، نتیجه اش اینست که دیدم . چرا مرا برای جنگ زندگانی حاضر نکردید ، چرا بمن نگفتید ممکن است اشخاص خوب هم دروغ بگویند . نمیدانم چه میگویم خوب که دروغ نمیگوید . . . مثل آنکه از حسنعلیخان قهر کرده باشد سرش را اندکی بطرف مخالف کرد . حسنعلیخان صورتش را بین دو دست گرفته ، بهمرنانی و ملایمت بطرف خود گردانده گفت بدون اقامه دلیل من به تقصیر خودم اعتراف دارم و هر مجازاتی را که تو تعیین کنی قبول میکنم حالا شرح واقعه را بگو تا بدانم چه اندازه تقصیر کارم .

اما با صدائی خفیف که هر دم از فشار غصه قطع میشد گفت مادر منوچهر چند روز است بظهران آمده سه روز پیش اینجا آمد در جلو پسرش مرا بوسید و خیلی مهربانی کرد اما از صورتش پیدا بود که غمگین است ، گاهی ساکت میشد و بیک نقطه نگاه میکرد ، پس از آنکه منوچهر ببازار رفت ، هر طور بود مادر جانم را از اطاق برون فرستاده بمادر منوچهر گفتم شما بنظر من يك فكر و غصه ای دارید ، خوب است بمن بگوئید شاید بتوانم با شما کمک کنی . او امتناع میکرد میگفت : خیر غصه ای ندارم ، خیلی خوشوقتیم که اشاء الله بزودی امر خیر سر بگرد ، فکر تهیه عروسی را میکنم ، ولی معلوم بود دروغ میگوید ، زیرا اشك در چشمهایش جمع شده بود . باز اصرار کردم ، یکمرتبه اشکش جاری شد ، گفت شما را بجان ماهره و بجان منوچهر قسم میدهم که این حرف را بکسی نگویم ،

مبادا بگوش پسرم برسد، روزگار من سیاه خواهد شد. قول دادم و قسم خوردم، مطمئن شد، آنوقت در ضمن گریه سختی که فرصت حرف زدن نمیداد بمن نزدیک شده گفت دخترخواهر من زن منوچهر است، از او دو پسر دارد. این دختر بیچاره نه مادر دارد و نه پدر، من بزرگش کردم، دوازده ساله که شد بمنوچهرش دادم. انقدر دختر خوبی است، انقدر خوشگل و نجیب است. الان هشت سال است که هر روز اشك میریزد. در اینمدهشت هشت سال منوچهر فقط یکمرتبه دوسال پیش باصفهان آمده دوماه بیشتر نماند. این زنهای طهران را دیده دیگر از مهلقای بیچاره خوشش نمیاید بخدا خیلی خوشگل است، اما این لباسهای شما را ندارد که بپوشد. چه کنم چه خاکی سربریزم در این دوروزه هرچه بدست و پای منوچهر افتادم فایده کرد میخواست طلاقنامه اش را بدهد من بپرسم. در عوض اینهمه خدمت و مهربانی که بمن کرده حالا باید من طلاقنامه اش را زیر چشمش بگذارم. اگر نکنم چکنم. خدا را بمن مرگ بده خلاص شوم منوچهر انقدر شما را دوست میدارد که احترام مادرش را فراموش کرده، دیگر بحرف من اعتنائی ندارد. اگر میدانستم مقصودش چیست هرگز از اصفهان نمیامدم. اما بدان که يك خدائی هم هست آن خدا هرگز اینکار را نمی پسندد. اگر چه تقصیر تو طفل معصوم هم نیست، تو را هم مادرت شوهر میدهد.

میگفت و میگريست؛ مات و متحیر بودم، مثل آن بود که خواب می دیدم. صدای گریه پیره زن مرا بخود آورد

خیلی دلم بحالتی سوخت ، یکمرتبه بی اختیار گفتم : اسوده  
باشید من قول میدهم زن منوچهر نشوم و او هم زنش را طلاق  
دهد . بیچاره باور نمیکرد ، چندین دفعه مرا به تکرار این  
وعده مجبور کرد . از آن ساعت حالم بهم خورد .

حسنعلیخان پرسید آیا در اینموضوع با منوچهر صحبتی  
کرده ای ؟ هما گفت يك علت ناخوشیم همین است که نمیتوانم  
با او در اینخصوص حرفی بزنم و نمیدانم بالاخره چطور مطلب  
را بگویم . اغلب اینجا است ، هر دفعه ملاقاتش مرا منقلب  
می کند .

حسنعلیخان گفت قبول میکنم که در این بیش امد  
تقصیر از من است . اما نه بان دلیل که تو آوردی بلکه باین  
جهت که میبایستی بیش از این در گذشته و حال منوچهر  
تحقیقات میکردم . مخصوصاً میبایستی باصفهان میرفتم چون سابقه  
زندگانی او در آنجا بود . البته تقصیر کرده ام اما اگر من  
این خبر شوم را آورده بودم دل تو دیگر با من خوب نمیشد  
اتفاق همچو پیش آورد که حقیقت به پای خودش به پیش تو  
آمده ، گرچه معلوم نیست حقیقت باشد . ممکن است مادر منوچهر  
این حکایت را بدلیلی ساخته باشد . مثلاً بخواهد دختر خواهر  
خود را که از بچگی نامزد پسرش کرده باو بدهد و از این قبیل  
جهات بسیار میشود فرض کرد .

برق امید جبهه گرفته همارا روشن کرد ، يك تبسم نامرئی  
در چشمهایش ظاهر شد ، دستهایش را بیک حرکت سریع از زیر

لحاف در آورده گفت: بلی راستی ممکن است اینطور باشد  
چقدر خوب گفتید، چه خوب خیال کردید، اما چطور میشود  
فهمید؟ حسنعلیخان گفت فهمیدن آن مشکل نیست چندروزی  
بیش طول نخواهد داشت. اما بفرض آنکه مطلب صحت داشته  
باشد، به بینیم آیا باید تغییری در حال تو نسبت بمنوچهر بدهد  
و یا مانع زندگانی شما باشد؟

باز چهره هما در هم شد، آهی کشیده گفت اگر این  
مطلب صحیح باشد منوچهر بد آدمی است، بمن دروغ گفته  
بیرحم است. میخواهد دو زن و دو طفل بی گناه را برای خاطر  
خودش بدبخت کند.

حسنعلی خان گفت فرض کنیم زن منوچهر کسی باشد  
که شایستگی زندگانی با او را نداشته باشد و یقین همینطور  
است زیرا يك طفل دوازده ساله نمی توانسته است دل مردی را  
بخود جلب کند و اگر دو اولاد از او بعمل آمده بحکم طبیعت  
بوده و این مسئله سبب محبت نمیشود، بخصوص که منوچهر  
خان در طهران درس خوانده و تربیت شده و با مجالست تو، به  
عالم دیگری از زن و شوهری آشنائی پیدا کرده البته دیگر نمی  
تواند با زن اصفهانی بیسواد زندگی کند بر تو هم تقصیر و گناهی  
وارد نیست، تو باعث بدبختی آن زن بیچاره نخواهی شد،  
زیرا اگر تو نباشی دیگری خواهد بود.

در اینجا باید گفت منوچهر هم بیگناه است و همه  
تقصیر بر عهده طرز زناشوئی است که بهیچوجه آن دو اصل مهم

که اول تجانس و دوم میل و رغبت طرفین باشد مراعات نمی-  
نود طفل دوازده ساله ناچار مال التجاره ایست که بخريد و  
روش میروود در صورتیکه در زندگانی دو نفر شریک عمر غیر از  
عالم حیوانیت عالم دیگری هم لازم است .

ابن است که زندگانی زن و مرد در مملکت ما از هم  
جداست زیرا بقول شاعر یکی از آسمان صحبت میکند و دیگری  
ز ریمان .

هما سری باستهزا تکان داده گفت مثل این است که  
ما با بچه صحبت می کنید ، میخواهید دل مرا بدست بیاورید  
با آنکه میخواهید مرا بشناسید . این دلایل را چرا برای  
خودتان بیاوردید . دیگر از زن شما بدتر تصور نمیشد . چرا  
سبت باو آنهمه فدا کاری کردید ، چرا حاضر نشدید با وجود  
و زن دیگری بگیری . حالا که چنین است میگویم همه تقصیر  
بهده شما است ، اگر حرف مرا قبول کرده بودید حالا اینزحمات  
بش نمیآمد . هماغصابی شده بود میلرزید .

حسنعلی خان تبسمی کرده گفت : هر چه دل نازک و  
ساست میخواهد بگو قبول میکنم .

هما خجل شده گفت مرا ببخشید ، تب دارم نمیدانم  
چه میگویم ، تلافی منوچهر را بر سر شما در میاورم . تقصیر کار  
است ، گذشت ندارد ، خود خواه و دروغگو است ، بد آدمی  
ست ، بیرحم است .

حسنعلی خان گفت دختر عزیزم اشتباه میکنی در اینجا.

دروغ و خود خواهی و بیرحمی عمل منوچهر نیست، جنایت عشق است. عشق حا کمی است مستبد و ظالم که برای رسیدن بمقصود خود از هیچ ظلم و شقاوتی هراس ندارد. ما همه در مقابل او اسبابیم. هر چه او بخواهد می بینیم و مبشنویم، بهر طرف که بگوید میرویم، آسایش ما در رنجی است که او بما تحمیل میکند. گاه تسبیح در دست ما میدهد و گاه اسباب کشنده چنان از خود بیخود میشویم که اگر بخواهد در کشتن خود هم يك آن درنگ نمی کنیم. آما بر چنین کسی که در تحت حکم همچو حاکم ظالمی باشد مسئولیتی وارد است؟ آیا بر آلت جنایت تقصیری میتوان گرفت؟ منوچهر مقصر نیست، اگر ممکن بود میبایستی عشق را تنبیه کرد.

مهما با زبان دل از این دفاع حسنعلی خان تشکر میکرد و با همه قوا خاطر را بقبول آن وامیداشت. باز حسنعلی خان میگفت: تو باید منوچهر را بخشی و دل خودت را به بغض و تحقیر آلود، نکند و همیشه حاضر او را دوست بداری. در این اثنا صدای پائی در سر پوشیده شنیده شد، هما مضطرب شده حرکات متشنجی کرد. منوچهر خان وارد اطاق شد، سلام کرده ایستاد. تلاقی نگاهها فضا را پر از معانی کرد.

روزی خواهد آمد که قوه مقنناتیسی را که از چشم صادر میشود ضبط و ترجمه کنند، پس از آن شرح عشق و تمنا و سایر احساسات را باید در آن دفاتر خواند... چه رسوائیها... مثل آن بود که منوچهر ظهور بلائیرا احساس کرده

باشد یریشانی و آشفته کی از حرکاتش پیدا بود. حضور حسن علیخان که در اینموقع خیلی عادی بود خاطرش را دچار اضطراب کرد. نزدیک تخت خواب هما نشست، احوالپرسی کردند و بعد همه ساکت شدند. چند لحظه باینحال گذشت، هیچکدام جرئت شروع بصحبت نداشتند. بالاخره حسنعلی خان باین سکوت خاتمه داده گفت ناخوشی هما را هیچ انتظار نداشتیم شما علتش را چه فرض می کنید؟

منوچهر از این جمله که بوی بلایی از آن نمی آمد آسایش یافته گفت گمان من این است گریب باشد، چون این مرض خیلی انتشار دارد، چیزی نیست انشاء الله بزودی رفع خواهد شد، اما شرطش آن است که دواى طبیب را بخورد طلعت خانم و من تابحال نتوانسته ایم از عهده ایشان بر آئیم مگر شما کاری بکنید.

باز سکوت دست داد، یکی دو دقیقه جز تنفس این سه نفر صدائی شنیده نمیشد. یکمرتبه حسنعلی خان چشمها را به زمین دوخته با تائی گفت متأسفانه من خبر شومی آورده ام. از قرار معلوم گویا شما در اصفهان زن و بچه دارید...

منوچهر رنگش پریده، دو سه بار روی صندلی جای خود را تغییر داده گفت چه عرض کنم... مقصود چی است؟ حسنعلی خان گفت مقصود آن است که بدانم آیا این مسئله صحت دارد؟

منوچهر مگئی کرده آهسته زیر لب گفت خیر صحت ندارد

هما با يك حرکت تند سرش را بلند کرده بمنوچهر نگاه کرده هنوز تبسم شادی در صورتش نشکفته بود ، منوچهر خان با حالت عصبانی و رنگ بر افروخته ، حسنعلی خان را مخاطب ساخته گفت بلی صحیح است من زن و بچه دارم اطلاع درستی بدست آورده اید . این جواب آن حرفهایی است که من در روز نامه ها برای شما مینوشتم . حق یا شما است عاقبت انتقام خود را کشیدید . اما اگر اجازه بدهید عرض میکنم این رفتار شما پس از آنکه مرا آنروز در منزل خودم بخشیدید شرافت مندا نه نبود . منکه بخطای خودم اعتراف کردم و معذرت خواستم شما هم که مرا عفو کردید دیگر این چه کینه ورزی بود ؟

حسنعلی خان گفت شما در يك حالی هستید که التفاتی بمعنی کلمات خود ندارید ، ضمناً بر خاسته و از اطلاق بیرون رفت . هما میلرزید خواست حرف بزنند زبانش بسته شده بود ، چشمايشرا بست مثل آنکه بخواب رفته باشد .

منوچهر در جای خود بیحرکت مانده چشمش را بزمین دوخته میترسید بروی هما نگاه کند .

پس از چند دقیقه هما چشمها را باز کرده با صدائی خسته گفت این حرفها را تو در روزنامه مینوشتی ؟

منوچهر دستی به پیشانی خود کشیده پرسید مگر او بتو نگفته بود . هما سر را به نفی تکان داده گفت او را تو هنوز نمیشناسی و نخواهی شناخت ، چنانچه منم تورا نشناخته بودم . قتل بهتر از اینکار است که تو کرده ای ، تورا قاتل نمیدانستم



حالا از این مسئله بگذریم تو که زن و بچه داری چرا بمن نمیگفتی ، مگر مرا نمیشناسی ، نمیدانستی که دروغ بچشم من بزرگترین گناه است . هرگز همچو گمانی بتو نمیبردم . این چه بی انصافی بود ، چرا بدل بیگناه و عشق پاک من رحم نکردی گریه مجال نمیداد ساکت شد .

منوچهر گفت اگر من بی شرافتی کرده ام و دروغ گفته ام از استیصال بوده ، عشق تو عقل و ادراک را از من گرفته ضمناً به پای تختش افتاده ، گریه میکرد . باز میگفت مرا ببخش ، من گناهکار نیستم ، گناه از عشق است ، او مرا باینکارهای پست وادار کرد . برای هر جبرانی که بگوئی حاضرم ، مرا ببخش ، یای حسنعلی خان را میبوسم ، هر چه دارم بقرا میدهم ، مرا ببخش . . .

منوچهر سر را روی لوحاف گذارده میگریست مدتی باینحال گذشت پس از آن هما دست را بیرون آورده آهسته به پشت منوچهر خان گذارده ، هر دو سر را بلند کرده و بهمديگر نگاه کردند .

هما گفت بخشیدن من يك شرط دارد . منوچهر گفت بگو هر چه بگوئی حاضرم ، بجان تو قسم میخورم که هر چه حکم کنی اجرا میکنم ، هما آهی کشیده گفت شرط من این است که زن و بچه ات را بیش خودت بیاوری و آنچه شایسته انسانیت است با آنها رفتار کنی . منوچهر متوحش شده پرسید پس با تو ؟ . . .

هما گفت یقین بدان که من حاضر بجنایتکاری نمیشوم  
و هرگز بدبختی چند نفر را بدست خود تهیه نخواهم کرد  
هیچ میدانی که طفل بیگناه را بی‌مادر کردن بزرگترین  
شقاوتها است؟ براین اطفال بیچاره نو که میبینند دیگری جای  
مادرشانرا گرفته چه میگردد. زخم دل آنها را چگونه میشود  
مرمت کرد آیا من هرگز میتوانم جای مادر را برای آنها بگیرم؟  
هر قدر خوبی و گذشت کنم مرا تقصیر کار میدانند و از توهم  
نفرت خواهند داشت. حس مهربانی و عطوفت از وجودشان  
برطرف میشود و در آتیه مردمی سخت دل و شقی میشوند.  
آن زن بیچاره چه تقصیر کرده که باید از بچه و شوهر و خانه و  
زندگانی محروم شود. برای آنکه نو او را نمی‌پسندی؟ اینقدر  
خودت را دوست میداری که حاضری جمعی را برای رضای خود  
بدبخت کنی. آیا مردانگی و انسانیت این است؟ آیا کسی که  
همچه جرمی بر عهده داشته باشد هیچوقت خاطرش آسوده و  
خوشوقت خواهد شد؟

همانطور که بارها با تو صحبت کرده‌ام، منخواهم عمر  
خود را وقف تربیت و سعادت زنان بدبخت ایرانی کنم. بی‌مزه  
نیست که این خیال را وارونه اجرا کرده باشم، درس بد اخلاقی  
و بیرحمی بدهم. از عشق مردن برای من گواراتر است تا تصور  
اینکه دانسته یک زن و دو طفل بیگناه را بدبخت کرده باشم.  
این کارها مخصوص مردمان بی‌ادراک یا شقی است. تو که مغزت  
باز و فهمت سرشار است چرا نمیخواهی بر نفس خودت غلبه

کنی و از لذت‌های باگناه که هزار افسوس را در عقب دارد بگذری. یقین بدان که یکروز از این کار پشیمان میشدی، انوقت دیگر چاره جز سوختن نبود. من عشق خودم را فدای شرافت میکنم، فدای انسانیت و وجدان میکنم، تو که نباید از من کمتر باشی.

منوچهر آهی کشیده گفت من از تو کمترم، من همه چیز را فدای عشق میکنم از این خیالات بگذر...

هما گفت با وجود آنکه مرا میشناسی و باخلاق من آشنا هستی، اصرار در اینموقع را از تو انتظار ندارم. تو باید تصمیم مرا در اینمورد خودت بدانی و الا مرا بد شناخته ای. میدانم خیلی رنج خواهم کشید. یقین دارم وقتی تو مرا بکلی فراموش کرده باشی باز صورت تو در مقابل چشم من خواهدبود یعنی صورت آن منوچهر اولی آن ملکعی که صورت انسانی بخود گرفته بود، نه منوچهر روزنامه نویس....

بجان مادرم قسم که محال است با تو زندگانی کنم، محال است به بدبختی جمعی راضی بشوم! مرا بدبخت کردی کافی است! این است نتیجه رفتار نادرست، بین چطور بدست خود کسیرا که دوست میداری بدبخت کرده ای و خودترا پریشان.

منوچهر گفت اما اگر راستی مرا دوست میداشتی باین حرفها تغییر نمیکردی، عشق چیزی نیست که از این گونه ملاحظات خاموش بشود. من اتر حقیقترا نگفته ام از فرط دوستی و علاقه بوده و اگر در مورد حسنعلی حان بد کرده ام

بحکم عشق بوده ، من تقصیری ندارم . تو باید در نظر بگیری که من برای خاطر تو از زن و بچه گذشته و از شرافت خود صرف نظر کرده ام حالا اجر من این است که مرا از پیش خود برانی دیگر چه تسلیتی برای من خواهد بود . همه چیز را بر سر عشق گذارده و عاقبت مطرود و مرود کسی شده ام که همه امیدم باو بوده ...

چرا بخيال موهومی ميخواهی خودت و مرا بدرد و غصه ابدی گرفتار کنی . آیا تصور میکنی این رفتار تو باعث خوش بختی مادر بچه هایم میشود ؟ من او را دوست ندارم ، هیچوقت او را دوست نداشته ام . او را بزور بمن دادند ، من از دست او بطهران فرار کردم . بیچاره سواد که ندارد ، کاش یکذره هوش و عقل داشت . تمام لذتش در این است که برود پشت بام بروضه خوانی همسایه گوش کرده بدون آنکه بفهمد گریه و شیون کند . آیا من میتوانم با همهچه زنی زندگانی کنم . اگر او تنها بد بخت میشود بهتر از این است که ما دو نفر بد بخت شویم . صد مثل او ارزش يك موی تو را ندارد بچه هایم را از او نخواهم گرفت ، نزد مادرشان خواهند ماند از این بابت آسوده باش .

هما سری تکان داده گفت بقرض آنکه تو آن جنایت غیرقابل عفو را نسبت بحسنعلی خان نکرده بودی خیال میکنی باین حرفها ممکن بود من جنایت کنم ، روح کسی را بکشم ؟ آیا ممکن بود من خوش باشم در صورتیکه میدانم یکنفر انسان

از خوشی من ناخوش خواهد بود. تو نمیتوانی تصور کنی زن بیچاره ایکه شوهرش زن دیگر میگیرد چه میکنند، نمیتوانی این درد را حس کنی. کسی میتواند سوزش این شقاوتکاری را بچشد که بیگناه خود را زبردست جلاد ببیند و حق دم زدن نداشته باشد. یا آنکه زن ایرانی باشد. اگر زنان باشما مردها این معامله را بکنند چه احساس میکنید؟

شما مردها بهزار خیال مشغولند که بکیم، از آنها محبت زن است ولی زن جز خیال شوهر مشغولاتی ندارد. آن وقت یکروز میل میکنید آنه باتش اشتهای شوم خود آبی بزنید، یک بیچاره دیگر را زنجه میبندید و در مقابل سوزش آن بیچاره اولی میخندید یا تندی میکنید. آیا زن انسان نیست، فکر ندارد، دل ندارد، احساس نمیکند؟ تو که جوان تربیت شده ای میگوئی چون زنم را دوست ندارم ترکش میکنم. این حرف خیلی طبیعی است اما اگر زن تو را دوست نمیداشت همین حق را باو میدادی؟ باو اجازه میدادی برود با دیگری خوش باشد؟ شما مردان بوسیله این بیرحمیها خیال میکنید برای خود لذت و خوشی فراهم میکنید. چه بد بختیها که از این شهوت رانی برای خود میخرید، چه فساد اخلاق که از این زشت کاری در جامعه تولید میکنید. زن را میخرید و میفروشید حس شخصیت و منیت را در وجود او میکشید و بین انسان و حیوان یک جنس مخصوصی میسازید که مادران شما میشوند و شما مربای آنها هستید و اولین درس تربیت را از آنها میگیرید.

میخواهید بهتر از این باشیم که هستیم؟ توقع دارید این زنان با شما در زندگانی شرکت کنند و قابلیت آنرا داشته باشند که در تحمل بار زندگانی با شما کمک نمایند یا در سختیها شما را تسلی بدهند. این نوع مخلوقی که شما درست میکنید سرباری است که بدوش خود میگذارید.

این اثر تربیت اولیه تو است، یعنی آن تربیت که در آغوش مادر گرفته‌ای که با وجود چندین سال مدرسه و آشنائی با اصول اخلاقی، از اینطور فکر میکنی و مخصوصاً برای جنایت و دروغ گفتن دلیل میآوری و بخیال خودت تبرئه میجویی. منوچهر سرخ شده برخاست، گفت چون من جنایتکار و دروغگو هستم میروم و با کمال عجله بطرف بیرون راه افتاد، هنوز از اطاق خارج نشده بود هما دو دفعه بلند گفت منوچهر بیا، بایک حرف دیگری با تو دارم منوچهر برگشت دید چشمهای هما پراز اشک است. از این مشاهده خاطرش دگرگون شده یتیم کرد که هما او را دوست میدارد. یک تنه‌ریکای در خیالاتش حاصل گشت. هما بنظرش خیلی بزرگ جلوه کرد، فهمید که در اثر تربیت و استعداد ذاتی زن هم میتواند برای خود يك اصول خلافی محکمی داشته باشد و خودش را فدای آن کند. دریافت که در این مورد هما از او ثابت تر و قوه استقامتس بیشتر است، زیرا خود او هم همین اصول را قبول دارد. ملتها از ضعف نفس انها را فدای عشق میکنند. برایش ثابت شد که قوه دماغی زن از مرد کمتر نیست و یقیناً صفات انصاف و مروت در

زن بیشتر از مرد است. زن اگر در عقیده‌ای راسخ شد استقامت و پایداریش زیاد است. از همه مهمتر آنکه زن بر شهوت غلبه دارد در صورتیکه مرد مغلوب و اسیر آن میشود و از این رو است که همیشه مرد نیازمند و زن بی نیاز، مرد سائل و زن بخشنده است.

هما گفت: منوچهر، آیا ممکن است يك خواهش مرا بپذیری؟

منوچهر فکری کرده گفت ایندفعه هر چه باشد می‌پذیرم چون میدانم تو مرا دوست داری.

هما گفت خواهش من این است که خوب بشوی. تصور آنکه تو بد باشی مرا همیشه ناخوش میدارد. خواهش من این است که زن و بچه‌ات را بطهران آورده و در تربیت آنها بکوشی. مخصوصاً زن بیچاره اترا مثل يك شاگرد مبتدی تصور کرده و در تعلیم و تربیتش بکوشی. یقین دارم با آن احوال و طبیعت ملایمی که مخصوص زنان ایرانی است بهر سنی که باشند قابلیت تربیت دارند. دلم میخواهد يك بیچاره ایرا برای خاطر من خوشبخت کنی. آنوقت بتو قول میدهم خودت هم خوشبخت خواهی شد. دیگر نتوانست بگوید کلویشرا غصه فشار میداد، اشك روی گونه هایش میغلطید. منوچهر پای تخت خواب‌نشسته دستشرا گرفته میبوسید و کریه میکرد. پس از چند لحظه که باین حال گذشت، آهسته دست هما را روی لحاف گذاشته برخاست و بطرف درب اطاق روان شد. هنوز بیرون نرفته بود.

گفت میروم میل و حکم خواهر عزیزم را اجرا کنم . وقتی  
هما آهسته میگفت آه منوچهر و مینالید ، او رفته بود و  
نمی شنید .

چند دقیقه پس از رفتن منوچهر ، حسنعلی خان داخل  
اطاق شد ، هما را مثل جسد بیروح با رنگ پریده و چشمهای  
بسته یافت . بی اختیار فریاد کرده طلعت خانم را صدا زد .  
پس از نیمساعت مالش و معالجه هما چشمها را بتانی باز کرده ،  
همینکه بخود آمد و خیالاتش جمع شد ، سیل اشک روی تونه -  
هایش جاری گشت . طلعت خانم میگريست اما حسنعلی خان  
گریه نمیکرد ، احساسات مختلف و درهمی خاطرش را مضطرب  
و مترصد نگاهداشته بود نمیدانست نتیجه مذاکره با منوچهر  
چه بوده میترسید بصلح انجامیده باشد .

طلعت خانم در ضمن گریه چند مرتبه از هما پرسید :  
منوچهر را چرا گذاشتی برود . هما جوابی نمیداد و بر اشکش  
میافزود . بالاخره حسنعلی خان با چشم اشاره کرد که دیگر  
در اینخصوص حرفی زن . هما دریافت و باصدائی شکسته گفت  
آری مادر جان از او حرف زن ، او رفت و دیگر نمیاید . مثل  
آنکه گفتن این حرف تمام قوايش را تحلیل برده باشد باز  
چشمهایش را بهم گذاشت . طلعت خانم وحشت کرده ، باصدای  
بلند و بشتاب میپرسید : چرا دیگر نخواهد آمد ؟ مگر همچو  
چیزی ممکن است . در این هفته باید عروسی کنیم ، این قهر  
و نازهای جوانی معنی ندارد .



حسنعلی خان هم بگریه در آمد اما نمیخواست بداند این گریه از خوشحالی است یا از شفقت .

هما جواب نمیداد و اضطراب طلعت خانم زیاد تر میشد با التماس بحسنعلی خان میگفت شما را بخدا اگر میدانید بگوئید باید شما بدانید تفصیل چی است ؟

حسنعلی خان متوحش شده چند کلمه زیر لب گفت . طلعت خانم نفهمید ، باز سؤال میکرد . حسنعلی خان ساکت بود و جواب نمیداد . هما برای آنکه حسنعلی خان را از زحمت این وضعیت نجات بدهد گفت مادر جان منوچهر زن و بچه دارد و بمن نگفته بود . البته با اینحال چطور ممکن است ..

طلعت خانم مثل آنکه از زیر بار گرانی خلاص شده باشد نفسی براحتمی کشیده گفت اینکه اهمیت ندارد ناچار زنش را طلاق داده یا خواهد داد ، او جانشرها هم برای تو می- دهد . مردم چند زن میگیرند لابد یکی سوگلی است و باقی نانی میخورند . حالا بگو بدانم کدام با انصاف این خبر را برای تو آورده ؟ فهمیدم ... از آنروز که مادر منوچهر اینجا آمد حالت بهم خورد ، این خبر را پیرزال داده . به ، عجب پسرشرا دوست دارد ، باید منوچهر خان را بداشتن يك همچو مادوی تبریک بگویم .

هما مضطرب شده گفت نه ، او نگفته . ضمناً نگاهم بر از اضطراب بحسنعلی خان کرد .

حسنعلی خان چهارمشر آهسته از زمین برداشته با

بطلمت خانم گفت این خبر را من آورده ام، اگر تقصیری باشد بر عهده من است.

طلعت خانم متحیر شده، در يك لحظه همه صفات خبیث و خیانتی که منوچهر خان بحسنعلی خان نسبت داده بود از ذخیره خاطر در نظرش ظاهر شد. آنآ قضاوت کرد و بمحکومیت حسنعلی خان فتوا داد. زیرا هیچ قاضی مفرضتر از مادر نیست و قتیکه پای فرزندش در میان باشد. رنگش پرید، با صدائی لرزان بحسنعلی خان گفت گمان نداشتم دادن این خبر بیش از عروسی لازم بود. بهر حال البته شما هم زن داشتن منوچهر خان را عیبی نمی بینید. یس بهما بفهمانید و از این خیالات بچه کانه آزادش کنید که اینهمه غصه نخورد و زندگانی را خراب نکند.

حسنعلی خان پس از سکوت دراز خواست چیزی بگوید. هما مانع شده گفت مادر جان چرا عمو جانم را اذیت میکنی او نمیتواند مخالف اصول اخلاقی خودش و من صحبتی نکند. طلعت خانم بی اختیار شده بالتهاب گفت اصول اخلاقی این است که آدم بیخود غصه بخورد، به بخت خودش دشت نا بزند، خودش را بد بخت نکند، مادرش را از غصه بکشد. هر که اخلاق داشته باشد این کارها را نمی کند، دیگر اصول لازم نیست.

حسنعلی خان گفت من حالا مطلب را برای شما روشن میکنم. آیا راضی میشوید پس از آنکه منوچهر خان

ما را گرفت زن دیگری بگیرد؟ ناچار نباید راضی بشوید هما هم،  
لك زن بیچاره دیگری را بد بخت کند.

طلعت خانم خنده ای از روی تمسخر کرده گفت دخیلی.  
هم ندارد، منوچهر خان روی هما زن نخواهد گرفت هما نباید.  
رای يك زنی که شاید هزار عیب هم دارد خودش را بد بخت.  
نشد، از شما توقع همچو صحبتی نداشتم.

طرز صحبت طلعت خانم و تغییری که در احوال او.  
سبب بحسنعلی خان پیدا بود، حسنعلی خان و هما هر دو را  
تعجب کرد هما گفت مادر جان شما می دانید که من بچه نیستم،  
از خودم رأی دارم، هر چه صلاح باشد خواهم کرد.

طلعت خانم با رنگ پریده و صدای لرزان گفت حرفه،  
تر سر همین است که تو بچه ای و بخیالات بچه گانه می خواهی  
خودت را بد بخت کنی. حالا که خان عمو جانت هم با تو هم  
تقیده هستند. نمیدانم چرا، مثل آنکه از اول مایل باین کار  
بودند ....

حسنعلی خان از جا جسته، بشتاب پرسید: من از اول  
مایل داینکار نبوده ام؟ از کجا شما همچو خیال را در من استنباط  
کردید؟ طلعت خانم گفت اگر شما مایل بودید این خبر زن  
داشتن منوچهر را اینموقع نمی آوردید.

حسنعلی خان سرش را باین انداخته سکوت کرد.  
طلعت خانم گفت عرض نکردم ...

هما برای آنکه باین وضعیت خاتمه بدهد گفت مادر جان،

دیگر در اینخصوص صحبت نکنیم شاید بالاخره راضی بشوم.  
درون حسنعلی خان آشفته شد...

## ۲۹ - منزل منوچهر خان

منوچهر روز اول از شدت این ضربت ناگهانی کج  
بود و رشته خیال را نمی توانست بدست بگیرد. با کسی حرف  
نمیزد و غذا نمیخورد. پس از آنکه آن اضطراب اولیه برطرف  
شد وضعیت را تحت مطالعه گذاشت. لحظه های فراموش نشدنی  
طلوع عشق را بیاد میآورد. با آن عهد و پیمان محکم که گمان  
سستی و شکستگی در آن راه ندارد. آن طرح خوش بختی و  
زندگانی سعید که با هم ریخته میشود، آن تسلیم و رضای محض  
در مقابل میل و اراده یکدیگر، آن نگاه های عمیق برآز محبت  
و معنی، آیا تصور می رود چنین آتشی سرد شود؟ آیا ممکن  
میشود ذرات دو وجود که در اثر گرمی این آتش ذوب شده و  
درهم مخلوط شده اند روزی از هم جدا شوند؟

یادکار این ایام سعادت جسم و جان را دوچار یک درد  
و سستی کشنده ای میکرد. اگر در آن حال قدرت میداشت  
بزندگانی خود خاتمه می داد ولی شدت ناکامی عشق که مَرک  
دوای مطبوع آن است، همه قوا را از انسان سلب می کند اراده  
تخدیر میشود و در عالم خیال جولان میکند، مثل کسیکه در  
خواب باشد نه پای گریز دارد و نه قوه فریاد. علت این تغییر  
احوال را در هما نمیفهمید، هرگز گمان نمی برد که هیچ سبب

و حاشیه ای بتواند مانع عشق هما بشود. با خود میگفت عشق مانع نمیشناسد و رعایت ماسوای خود را ندارد، هر وسیله ای که بوصول برساند خوب است. عاشقی که به تلقین دیگران تغییر حال دهد یا بملاحظات خارجی جانب عشق را بگذارد عاشق نیست هما مرا گول زده، انقدر که میگفت مرا دوست نمیداشت، آنهمه صداقت و درستی که بروز می داد ظاهر سازی بود، آن رأفت و مهربانی دروغی بود و الا حاضر نمیشد مرا دوچار همچو رنجی کند. او میداند من گرفتار چه دردی هستم و خودش راحت است

این تفکرات رفته رفته آغاز مرحله دوم عشق را در دل منوچهر فراهم میساخت یعنی میرفت که عشقش مبدل به کینه شود. ولی این تحول کاملاً صورت نگرفته و هنوز عشق غالب بود. دلش میخواست بتواند از هما بدلیل ضعف اراده برائت زمه کرده همه تقصیر را برعهده دیگری بیندازد. با وجود آنچه میان او و حسنعلیخان گذشته بود خجالت میکشید دوباره او را مورد تهمت و حمله قرار دهد معیناً فکرش در اطراف او می گردید. در این حال و گرفتار تردد خیال بود، طلعت خانم وارد شد، باک حالت شعف و رقتی باو دست داد، آب در چشمش جمع شد، باطراف نگاه می کرد که طلعت خانم نه بیند. با یک تبسم و صدای محزون سلام و احوالپرسی کرده گفت دیدید آخر هما خانم بر سر من چه آورد؟ طلعت خانم آهی کشیده گفت بخدا هما انقدر شمارا دوست می دارد که حساب ندارد،

الان از غصه اش ناخوش است ، خدا بعموجاش خیر بدهد ، این خیالات عجیب و غریب از اوست ، او این خبر را برای هما آورده نمیگذارد ...

برای آنکه خیالات مبهم و محو يك شكل ثابتی در مغز منوچهر بگیرند بیش از این بیان لازم نبود . سوء ظنش نسبت به حسن علیخان مبدل به یقین شد ، حس کینه اش بیوا همه و خجالت ظاهر گشت . از جا جسته گفت بخدا قسم من انتقامم را از این آدم خواهم گرفت . طلعت خانم متوحش شده گفت نه خوب نیست ، شما از این خیالات نکنید ، هر چه باشد پدرزن شما است .

منوچهر آهی کشیده گفت اگر هما زن من باشد دیگر با خوب و بد دنیا کاری نخواهم داشت . راست میگفت ، عاشق تا زمانی که بوصول نرسیده ، خیال میکند جز رسیدن بمعشوقه آرزویی ندارد .

طلعت خانم گفت حالا باید يك فکری کرد و مشکل را از میان برداشت ، مثلاً شما بگوئید که زن ندارید ، یعنی خیلی وقت است طلاق داده اید ، ضمناً فوری طلاقنامه او را بفرستید . البته برای خاطر هما باینکار راضی می شوید . راستی خوب هم نیست با وجود هما زن دیگر داشته باشید . منوچهر دلش خواست باور کند که این شرط از زبان هما اظهار شده از وجد صورتش باز شد ، بگونه هایش رنگ آمده با شتاب گفت من خودم این قصد را داشتم هما خانم نگذاشت و از من قول

گرفت که زنم را نگاه دارم طلعت خانم خندیده گفت شما چطور ملتفت نشدید که هما این حرف را از روی حسادت و حرص گفته ، معلوم است او هیچوقت نمی گوید شما زنشانرا برای خاطر من طلاق بدهید .

شادی و شغف منوچهر خان خارج از وصف بود زیرا بجای انهمه افسردگی و اندوه آمده بود چون گفته طلعت خانم مطابق آرزویش بود با سابی آرا مثل يك حقیقت مسلم پذیرفت با کمال شاشت و با شتاب گفت الساعة بخانه ملا میروم و زنم را طلاق می دهم ، شما از این بابت آسوده باشید ، اما باقی کار را بشما واگذار میکنم .

طلعت خام گفت شما اینکار را زودتر نکنید . من میروم مژده اش را برای هما میبرم و انشاء الله همین هفته امر خیر سر میگیرد .

### ۳۰ - حرکت بقزوین

هما بحسنعلی خان میگفت نمیدانم با این مادر نادانم چه بگویم و چطور معامله کنم . امروز برای من مژده آورده که منوچهر زش را طلاق داده است !! نمیتواند خیالات مرا بفهمد چه اختلاف بزرگی بین قوه مدرکه اشخاص است اینهمه تفاوت از چـی است . آیا گمان می کنید تربیت سبب این فاصله های بزرگ میشود یا آنکه روزی تعلیم خواهد توانست اختلافات طبیعی را بین اشخاص از بین ببرد ؟

حسنعلی خان گفت همانطور که صورت انسان ها باهم متفاوت است ساختمان ذماعتشان نیز متفاوت میباشد ولی روزی میرسد که تربیت و تعلیم در دنیا یگسان شده و افراد بشر از حیث فهم خیلی بهم نزدیک میشوند. اما بجان خودت بهیچوجه حوصله غور در این مسائل را ندارم، فردا صبح باید بقزوین برگردم و تو را با این حال ناخوش و روح رنجور تنها بگذارم. هما گفت اگر دلتان برای من میسوزد مرا همراه ببرید .. شاید اینجا بمیرم و شما را دم آخر نه بینم.

حسنعلی خان فکر میکرد، در این ضمن طلعت وارد اطاق شده بود، از فکر خارج شده گفت فوراً بقدر ما بحتاج اسباب لازم کنار بگذارید، فردا همه بقزوین میروم. طلعت خانم مثل آنکه از خواب بیدار شود بخود حرکتی داده چشمها را گشاد کرده گفت چه فرمودید؟ چرا برویم قزوین؟ این دختر بدبخت باید عروسی کند.

حسنعلی خان گفت حالا که ناخوش است بهر صورت قزوین رفتن مانع عروسی نمیشود.

طلعت خانم رنگش پریده میخواست به حسنعلی خان پرخاش کند، هما بایک نگاه تند مانع شده گفت مادر جان اگر شما نمی آئید من میروم، زود لباسهای مرا حاضر کنید طلعت خانم دانست که مقاومت و اصرار فایده ندارد، از اطاق بیرون رفت. بفوریت بحجره منوچهر خان آمده تفصیلاً اطلاع داده میگفت باید زود فکری کرد و مانع شد.



در این روزها باز منوچهر بمدد و معاونت شیخ حسین متشبت شده، با او مشورت و کنکاش داشت. در آنموقع شیخ حاضر بود. قبل از آنکه طلعت خاتم وارد شود او در بستوی حجره پنهان شد.

منوچهر مدتی فکر کرد راه حلی بنظرش نرسید بطرف بستو رفته بطلعت خانم گفت شما چند دقیقه تشریف داشته باشید من میروم يك گیلان آب بخورم، کلویم خشك شده.

شیخ حسین از وحشت و اضطرابی که در جبهه منوچهر ظاهر بود داشت که خبر موحشی رسیده پس از آنکه از واقعه آگاه شد قدری تأمل کرده، یکمرتبه مثل آنکه راه نجاتی یافته باشد، چهره را باز کرده دست روی شانه منوچهر گذارده گفت کارت درست شد، بگذار بروند قزوین ..

منوچهر بحال عجز و تمنا گفت تو را بخدا صحبت کن و زود بگو مقصودت را نمیفهمم.

شیخ عینکش را برداشته با دامن قبا عرق سر و رورا پاك کرده گفت مگر یادت رفته که قشون روس در قزوین است این بیچاره پهای خودش مرود بجهنم. منکه بشما کفتم تازه با روسها رابطه پیدا کرده ام شما این زنرا راه بیندازید برود تا ما صحبت کنیم دلم در این بستو گرفت.

منوچهر نزد طلعت خانم آمده گفت خیلی فکر کردم عجبالتأ راهی برای منع از حرکت شما بقزوین ندارم شما بروید و منتظر اقدامات من باشید هما بخواند یا نخواهد زن من خواهد

بود این بار دیگر تصمیم گرفته ام .  
طلعت خانم گفت انشاء الله پس از آن بر خاسته هنوز  
از حجره خارج نشده بود مثل آنکه با خودش حرف میزند.  
میگفت: چه فایده دارد من هر چه میرسم خان عمو جانم  
پنبه میکند ..

منوچهر از شیخ میپرسید و اصرار میکرد نقشه اش  
چی است و چه خیال کرده . پس از مقدمات و تأنی بسیار شیخ  
گفت مگر مقصود شما وصال معشوقه نیست ؟

بسیار خوب این کار را بر عهده من بگذارید من میروم  
قزوین ، سه ماه مخارج مرا بدهید ، پس از سه ماه یا انشاء الله  
قبل از سه ماه شما شوهر این دختر خواهید بود . حالانمی توانم  
خیال خود را برای شما بیان کنم چون کل سر جاوز الاثنین  
شاع . منوچهر مثل طفل نسنجیده که هر گونه شرطی را برای  
رسیدن بمقصود قبول میکند راضی شد .

### ۳۱ - قشون دوس دو قزوین

شیخ حسین به محض ورود بقزوین بقونسولخانه روس رفته  
پس از چند دقیقه مذاکره با مشهدی قربان تاجر باشی بمعیت  
اونزد قونسول رفته گفت آمده ام يك خدمت شایانی بدولت  
امپراطوری نکنم ، ا کر قدر بدانند .

قونسول گفت چطور باید قدر دانست ، شما ماهی سی  
تومان برای خدمت بدوات امپراطوری میگیرید ، دیگر چه

مبخواهید. شیخ حسین خندیده گفت سفارت انگلیس سه طبقه  
عُبر دارد (رایور تچی) موجب طبقه آخر دوازده لیره است  
البته وقتی کاری در خدمت دولت ایران برای عُبر تهیه نشود  
حقوق سفارت را نصف میکنند. حالا شما خیال میکنید بمن  
خیلی پول می دهید.

قونسول گفت انگلیس ها در ایران هیچگونه زور و  
قوه ای ندارند. البته باید پول خرج کنند اما ما قشون داریم  
هر چه حکم کنیم بزور سر نیزه اجرا میشود ما محتاج رایپورت  
هی نیستیم. این ضرر را هم انگلیس ها بما میزنند. اگر آنها  
نبودند ما تا بحال بزور و قوه سر نیزه کلک را کنده بودیم و  
محتاج بمثل شما آدمی نبودیم. بهر صورت بگوئید بدانم رایپورت  
چیی است؟

شیخ حسین گفت شما این رئیس مالیه جدید را می  
شناسید؟ میدانید چطور آدمی است؟

قونسول گفت هنوز او را ندیده ام از قراریکه میگویند  
خیلی آدم خوبی است ولی کویا وطن پرست باشد همینکه در  
کارهای ما دخالت نکند ولو آنکه وطن پرست هم باشد با او  
کاری نداریم.

شیخ گفت من غیر اینها اطلاعات دارم. کاشکی همین  
وطن پرست بود، دستش با انگلیسها یکی است. اینجا هم خیال  
دارد انجمن سیاسی درست کند. هر طور هست من خودم را  
داخل حوزه اش میکنم و مواظب اعمالش خواهم بود.

قونسول گفت اگر اینطور باشد کار خیلی مشکل می-  
شود، باید فوری با رئیس قشون در اینخصوص صحبت کنم بهر  
صورت انتظار خبر ثانوی شما را دارم.

### ۳۲ - منزل حسنعلیخان

شیخ حسین باشنائی حسنعلیخان موفق شده، مطابق میل  
او از بدبختی های ایران نوحه سرائی می کرد. از مظالم قشون.  
روس هر دفعه قصه و شرحی حکایت میداشت خود را دوست و  
خادم وطن قلم می داد هرطور بود جلب محبت حسنعلیخان را کرده  
در دل او جا گرفت. اغلب شبها هما و حسنعلیخان بشوق تمام.  
اورا پذیرفته با هم شام میخوردند الا آنکه از عدم نطافت و طرز  
غذا خوردن او در زحمت بودند.

شیخ حسین در ابتدا پیش نهاد کرد يك کمیته سیاسی  
برای تبلیغ برضد روسها ایجاد کنند ولی حسن علیخان ماموریت  
رسمی خود را دلیل مانع آورده و از قبول این پیش نهاد  
استنکاف کرد.

دوماه باین احوال گذشت، مثل این بود که شیخ مقصد  
و منظور خود را فراموش کرده و متوجه خیالات دیگری باشد  
هر روز را به بیصبری شام می کرد که زود تر بمنزل حسن علیخان.  
برود و اگر او هنوز بکارهای اداری مشغول بود. با هما بمذاکرات  
سیاسی و وطنی می پرداخت و سرگرم بود. حسنعلیخان از  
آشنائی او خیلی خوشوقت بود، خیال می کرد یکمقدار از

حواس و اوقات هما بافکار و غصه های وطنی مصروف شده از  
«نج عشق کاسته می شود...»

ماه سوم هم بدینمنوال گذشت . منوچهر در هر کاغذبر  
شدت لهجه و بی صبری خود می افزود تقاضا داشت لااقل شیخ  
از طرح و نقشه خود او را مطلع کند چندین بار قصد کرد  
بقزوین بیاید ولی هر دفعه شیخ با اقامه دلائل او را از این  
خیال منصرف می داشت .

از طرف دیگر گذشتن سه ماه بدون آنکه خدمتی  
انجام شده باشد از مقدار شیخ نزد روس ها می کاست .

این ملاحظات او را بوضعیت حقیقی خود آگاه ساخت  
ایجاد زحمت برای حسنعلی خان مشکل نبود اما مانع داشت  
نه مانع وجدانی . میترسید این زندگانی خوش خاتمه بیابد و  
از ملاقات وصحبت هما محروم شود . پس از یکی دو روز زد و  
خورد درونی و فکر بسیار ، تمهیدی ساخت و بخیال خود نقشه ای  
طرح کرد که دارای همه مزایا باشد . هم وظیفه را انجام داده  
و هم از لذت محروم نشده باشد .

شیخ حسین چنهمین بار از ایران دوستی و احساسات  
وطن پرستانه مشهدی جبار بادکوبه ای با حسنعلی خان صحبت  
کرده میگفت این بیچاره قفقازبها باوجود سالها سلطه و اقتدار  
روس هنوز حس ایرانیت را فراموش نکرده و خود را بسته به  
ایران میدانند . در هر موقع که بتوانند از بروز محبت نسبت به  
ایرانیها کوتاهی نمیکنند . از فشار روسها در ایران روحشان

هتأذی و در باطن هر قدر ممکن باشد بر علیه آنها اقدام دارند .  
بالاخره یکروز او را بمنزل حسنعلی خان آورده از هر  
حقوله صحبت میشد . شیخ حسین بموضوع بد بختی اهالی  
مملکت و شقاوت روسها میپرداخت حسنعلیخان اغلب ساکت  
بود مشهدی جبار گاهی بشیخ نگاه کرده مثل آنکه میگوید  
این بیچاره که حرفی نمیزند . یکبار شیخ گفت آقای حسنعلی  
خان ، این مشهدی جبار با وجود همه گونه اطلاعاتی که راجع به  
اوضاع سیاسی ایران دارد بخلاف آنچه شما می فرمائید  
خیال می کنند مرحوم صنیع الدوله آدم بدی بوده و در  
قتل او بهیچوجه روسها دخالت نداشته اند .

مشهدی جبار نگاه متبسمی بشیخ کرده ، زیر لب آهسته  
گفت : ای حرامزاده . . .

حسنعلی خان از شنیدن اسم صنیع الدوله خود داورا  
از دست داده ، سرخ شد ، از شدت تعصب روی صندلی بحرکت  
آمده گفت شاید تفصیر از مشهدی جبار نباشد . تفصیر نادانی  
افراد ملت است که بزرگان خود را نمی شناسند و یادگار آنها را حفظ  
نمیکنند ، شرح حال آنها را نمی نویسند و در دنیا منتشر نمیکنند ،  
مجسمه آنها را برای قدر شناسی در معابر و مکاتب نمیگذارند تا  
دنیا بداند ما هم بزرگان داشته ایم ، تا اولاد های ما پدران  
بزرگوار خود را بشناسند و هر مخدمت بوطع و رسیدن به مقامات  
ارجمند تشویق شوند . بیچاره مشهدی جبار چه میداند . لابد  
در یکی از روزنامه های روسی خوانده است « صنیع الدوله وزیر

مالیه ایران بدست دوفتر مستخدم خود که از تأخیر پرداخت حقوقشان بجان آمده بودند کشته شد، عموم اهالی ایران از این واقعه خورسندند، مشهدی جبار بیش از این اطلاعی راجع به مرحوم صنیع الدوله ندارد، نمیداند که این شخص قطع نظر از مقام بلندیکه در تاریخ بزرگان ایران دارد، از حیث اخلاق و رفتار فردی، ملکی بود بصورت انسانی. از هرگونه عادت و عیبی که سبب زحمت دیگران یا پستی نفس باشد مبرا بود. در حسن خلق و عفو و اغماض اعجاز داشت.

مرحوم صنیع الدوله از آن اشخاص نادری بود که وطن پرستی را بمعنی حقیقی و وظیفه خود میدانست و برای همه گونه فداکاری حاضر بود. در زمانی که اعیان و اشراف همه در فکر جمع مال و مشغول بایذاء رعیت و فروختن مملکت بودند، او نقشه راه آهن میکشید، طرح تشکیلات ادارات دولتی را میریخت. کارخانه ایجاد میکرد.

مشهدی جبار رحمت منهم در یادگوبه يك کارخانه لیموناد سازی دارم، کارخانه خوب کاری است خیلی فایده دارد.

حسنعلی خان در پی خیالات خود میرفت، به نکته سنجی مشهدی جبار التفاتی نکرده میگفت: مرحوم صنیع الدوله محسن فضل و وطن پرستان زمان خود بود. در مجلس او همه صحبت از علم و سیاست میشد منتها باندازه ای از نفع پرستی و فساد دور بود که دولت مستبد وقت فرصت اعتراض نمی جست.

مشهدی جبار يك خمیازه بلندی کشیده گفت آشیخ

بك سیکار بمن بده . . .

باز حسنعلی خان میگفت افسوس ! چرا این مرد  
بزرگوار را کشتند ، چرا اینقدر بی انصافی کردند ؟ آنها صد  
هزاران فاضل و وطن پرست دارند ، یکمفر را برای ما زیاد  
دانستند .

خودش میدانست که بدست روسها کشته خواهد شد .  
در آن لحظه آخر من آجا بودم . پنج گلوله در بدنش جا  
گرفته بود . سفرا و فرستندگان خارجه همه را پذیرفت الا  
نمایندگان روسها را . تبسمی کرد . گفت عاقبت روسها مرا کشتند ،  
این انتظار را داشتم . پنج گلوله چه لزوم داشت یکی کافی بود .  
شهیدی جبار کفک لابد کار های بدی کرده بود  
تنبیهش کردند .

حسنعلی خان بتعجب گفت : از شما چنین حرفی بعید  
است مگر شنیدید چه میگفتم . مرحوم صنم الدوله فقط برای  
صلاح مملکت و وطن خود کار میکرد . با روسها کاری نداشت  
و بر ضد آنها اقدام نمیکرد . دو نفر روس قاتل آن مرحوم  
الان در «دوبه مشغول عیش اند

شهیدی جبار گفت پس چه باید بکنند ؟

حسنعلیخان عصبانی شده گفت باید آنها را بداربیاویزند  
باید محرك این خیانترا كه دولت روس باشد بدینا معرفی كرد .  
وحشیان افریقا از این سفید هائیکه اسم تمدن را بخود بسته اند  
جوابمرد ترند من حرفی ندارم ، آنها از ما قویتر هستند ، می



آیند و بزور سر نیزه اراده خودشانرا بما تحمیل میکنند ، با اینحال چرا صنیع الدرله را علناً نکشتند ؟ بچه جهة جز بدلیل وذالت اخلاق و سیاست وحشیانه آن ببچاره را ترور کردند ، بعد قاتلین را از دولت ایران گرفته آزاد گذاشته آنوقت رسماً به باز ماندگان مقتول تسلیت گفتند .

این است تمدن ظاهر ساز اروپائی ، این است سیاست مغربی که روسهای وحشیرا در حوزه خود می پذیرند . . شاید سایرین از روسها بهتر نباشید منتها آنها جنایات خود را ظریفتر انجام میدهند . شهدی جبار با حال عصبانی گفت بس است ، از شما حیفاً است که بدولت امپراطوری اینطور حرف بگوئید . اگر کمرال بداند حق شما در کف دستتان میگذارد . .

شیخ حسین يك اشاراتی بچشم و ابرو بحسن علیخان میکرد که مطالبی از آن مفهوم نمیشد .

حسنعلی خان چند لحظه مات و متحیر بمشهدی جبار نگاه کرده گفت شیخ حسین غیر این شما را بمن معرفی کرده بود . شهدی جبار متعبر شده گفت شیخ حسین برای خودش کرده . ضمناً برخاسته بدون خدا حافظی از اطاق و خانه بیرون رفت .

پس از چند دقیقه سکوت شیخ گفت خوب طوری نشد ، راستی من این آدم را نمیشناختم ، حالا میترسم برود یا نه راپورت بدی بدهد ، لازم است بروم وزود ساکتش کنم . حسنعلی خان چیزی نگفت ، شیخ بعجله برخاسته رفت

### ۳۳ - احضار به قونسولخانه

هما و حسنعلی خان نشسته در خصوص این واقعه صحبت میداشتند ، زنك تلفن صدا کرد . حسنعلی خان گوشه را برداشته میگفت : کجا و کی است ؟ ... بگوئید قونسول روس نمیتواند مرا احضار کند اگر کاری دارد بنویسد یا خودش بیاید . من مأمور رسمی دولت هستم ... همین است که میگویم ... فرق نمیکند گنرال روس هم نمیتواند مرا احضار کند ، بخصوص که من گنرال روس را ابداً برسمیت نمی شناسم ... همین است که گفتم ...

وقتی گوشی را زمین گذاشت ، رنگش پریده بود .  
هما متوحش شده پرسید روسها باشما چکار دارند ؟  
حسنعلی خان گفت لاا . در نتیجه صحبت با این قفقازی است . من گمان میکنم این يك تحريك و اسباب چینی باشد .  
منتها شیخ حسین ساده لوح را آلت قرار داده اند .  
زنك هما بریده گفت بهتر این است تا وقت نگدشته برویم طهران ، من یقین دارم خطری بیش خواهد آمد .

حسنعلی خان خندیده گفت اهمیتی ندارد . من نمی توانم محل مأموریت خود را خالی بگذارم و بدون اجازه حرکت کنم ، اینقدرها ترسو نیستم و جان را بیش از شرافت دوست نمی دارم . هما گفت برای خاطر من ... حسنعلی خان تبسم محزونی کرده گفت عمو جان ترسو و بی شرافت بدرد تو نمیخورد

من تو را میشناسم. بعلاوه از کجا معلوم است خطری در جلو باشد. گمان ندارم روسها این اندازه وحشی و بی سیاست باشند که متعرض يك مأمور رسمی بشوند. من کاری نکرده ام عقیده من راجع بروسها مخصوص من نیست، همه ایرانی ها همین طور فکر میکنند، پس باید همه ایرانی ها را معدوم کرد.

چندی بسکوت گذشت، حسنعلی خان برای آنکه هما را از این اضطراب خارج کند گفت عزیزم آیا هنوز در فکر منوچهر هستی و رنج دگیری؟  
هما تأملی کرده گفت کاش میتوانستم خیالات خود را شکافته و در جلو شما بگذارم.

حسنعلی خان در بی تصورات خود مرفت. درونی آهی کشیده گفت اگر میدانستم از درد من تو خوشبخت میشدی تا بحال سد در جان خود را شار کرده بودم لیکن تصور میکنم شاید از بدو س... ، سخت تر شوی ضمناً اشک در چشمش جمع شد. اگر تبه تسمی برده گفت اگر سر بر سر مرا باین حال نه بیند، خیال میکند من از ترس او مضطرب شده ام دستمالش را برون آورده چشماهش را خشک کرد

هما، خواه... - - - - - ، خا... ، ارد شده گفت يك نفر صاحب منصب روسی، دو نفر سادات آ... - - - - - نه اهند.  
هما ف... که حکم... - - - - - ، این احتمال د... ا... را است

حسن علیخان معترض بود که چه کند یکی دو دقیقه نگذاشته بود صدای چمنین پای سنگین در حیات شنیده شد لحظه

بعد يك صاحبمنصب و دو قزاق روسی پشت درب اطاق رسیده .  
بسختی در میزدند و کلماتی میگفتند که معلوم بود تهدید و  
فحش است .

حسنعلی خان خواست در را باز کند هما نمیکذاشت ،  
فریاد میکرد بچه اجازه داخل خانه شد امید . شدت زدن و  
خشونت کلمات روسها بیشتر میشد ، داد و فریاد داشتند .

بالاخره حسن علیخان خود را از چنك هما خلاص  
نموده در را باز کرد . صاحبمنصب روس خواست جبراً داخل  
اطاق بشود مستی چنان سخت بسینه اش زد که اگر سالداتها در  
عقبش نبودند بزمین میافتاد ، صاحبمنصب خود را جمع کرده با  
حسن علیخان دست بگریبان شد . سر باز ها خواستند همراهی  
کنند حکمی داد به حرکت بکنجی ایستادند .

صاحبمنصب روس متوسط القاه و خیلی درشت و قوی  
بود . سعی داشت بدن حسن علیخان را در حلقه بازوان خود  
در آورد و زمینش بیفکند . قوت فوق العاده حسنعلی خان از  
تصورش نگذشته بود .

حسنعلی خان خود را خلاص کرده با يك مشت که به  
کردن صاحبمنصب صائب شد ، او را چند قدم بعقب فرستاد .  
این مرتبه صاحبمنصب تمام قوارا جمع کرده مثل يلنك تیر خورده  
بحسن علیخان حمله کرد . باز دست بگریبان شده و در هم پیچیدند .  
هما بی اختیار بهر طرف می دوید ، سالداتها متوسل  
میشد و استرحام میکرد ، نمی دانست چه میگوید و چه میکند ، فریاد

هیکرد، غوغائی برپا کرده بود

چند دقیقه طول نکشید صاحبمنصب بشدت بر زمین نقش بست و بر جا ماند. یکمرتبه سالدات‌ها سر نیزه کشیده بحسنعلی خان حمله کردند. حسن علیخان توانست از مقابل یکی از آنها خود را کنار بکشد لکن اسلحه دیگری بیازویش رسید و خون جاری شد. فریاد موحش‌ها مانع از آن شد که ملتفت خودش بشود، بطرف او متوجه شده دید سر نیزه آن سالدات دیگر لباسش را دریده و پایش نمایان شده. مثل صاعقه بطرف آن سالدات جست، از جلوی سر نیزه احتراز کرده سر تفنگ را بدست آورد. یکمرتبه سالدات بشدت بیک طرف بزمین خورده و تفنگ را رها کرد. همینقدر حسنعلی خان دریافت که خلیل نوکر از عقب بسالدات حمله کرده و او را بزمین انداخته است. فرصتاً غنیمت شمرده تفنگ را از زمین برداشته بطرف آنسرباز دیگر حمله کرد. حسن علیخان در مدرسه دارالفنون خوب سر-نیزه بازی میکرد، مهارت و قدرت آن زمان بیادش آمده در نصف دقیقه سرباز را مجروح و مجبور به تسلیم کرد. ضمناً نوکر‌ها و اجزا جمع شده منظره جمعیت خیال مقاومت را از سربازها گرفت. حسنعلی خان تفنگ‌ها را بنوکر‌ها سپرده خودش نزدیک صاحبمنصب رفته سعی کرد از زمین بلندش کند، صاحب منصب خواست حرکتی بکند ناله اش بلند شد، چند نفر کمک کرده بلندش کردند معلوم شد دسته شمشیر به پهلویش رفته و دنده اش شکسته است، قدرت حرکت نداشت. باطاق برده روی

تخت خواب حسنعلی خان خواباندهش  
همینکه طبیب آمد خواست اول جراحت حسن علی  
خانرا به بندد قبول نکرد، بمعالجه صاحبمنصب پرداخته پس از  
آن جراحتیرا که بدست سالدات وارد شده ترمیم کرده و در آخر  
زخم حسنعلی خانرا شسته و بستند.

بدستور حسنعلی خان شرح ما وقع بطهران تلگراف  
شده ضمناً متحدالمالی حاوی تفصیل ماجرا به رؤسای ادارات  
فرستاده شد.

یکی از سالداتها میخواست برود اطلاع بدهد صاحبمنصب  
اجازه نداده گفت با هم خواهیم رفت.

ضمناً بحسن علیخان میگفت من از شما معذرت می -  
خواهم که وحشیانه بمنزل شما آمده، اما تقصیر از من نبود  
حکم داشتم خوب از خودتان دفاع کردید، من آدم های شجاع  
را دوست میدارم و بر عهده میگیرم که این کار را بخوبی ختم کنم.  
خبر واقعه مدل آتشی که بخط باروت بگذارند از اداره

مالیه بقونسولخانه روس و از آنجا بخانه اتاماژور قشون روس  
رسید. يك ساعت نگذشته بود يك صاحبمنصب و پنجاه سرباز  
روسی وارد باغ شدند فوراً همه دربها را گرفتند، سکوت عمیقی  
دست داد. دو صاحبمنصب با هم چند دقیقه صحبت کردند از  
حرکات صاحبمنصب مجروح و طرز صحبتش معلوم بود که می  
خواهد برائت ذمه حسنعلی خان را فراهم کند لیکن صاحب  
منصب دوم از خشونت خود نمیکاست و پا بزمین میزد. چند

بقیقه ای نیز با سالدات ها صحبت کرده آنها حسنعلی خان و حاجی نوکر و همارا نشان دادند. صاحبمنصب امر بحرکت آن سه نفر کرد. تا آن لحظه حسنعلیخان ساکت بود، همین که صاحب منصب فرمان حرکت داد، از جا برخاسته فریاد کرد تا من کشته نشوم این دختر بیگناه را شما از این جا بیرون نخواهید برد! تقصیر او چی است! شما اروپائیهای متمدن خیال میکنید بازن بهتر از ما رفتار دارید. کجا ما زنهارا مثل شما بجرمهای خیالی و باسانی حبس می کنیم و می کشیم، اینجا ایران است روسیه نیست، ما ایرانی هستیم. بچه حق بخانه ما آمده، دختر مرا می خواهید بچس بیرید. مگر شماها انسان نیستید، چرا مثل سبع رفتار میکنید!

هما با اتماس می گفت خان عموجان شما را بخدا بگذارید  
من با شما بیایم...

صاحب منصب تازه وارد از این شدت و هیاهوی حسن علیخان عصبانی شده نزدیک او آمده با شلاق چنان بدهانش زد که خون از لبش جهید. حسنعلیخان خواست دفاع کند، جراحت بازو و ضعفی که از رفتن خون زیاد برایش دست داده بود مانع شد!

صاحبمنصب مجروح بی اختیار بلند شده با کمال سختی چند دقیقه با آن دیگری صحبت داشته از شدت آهنگ صدا و حرکت دست معلوم بود که او را توبیخ می کند، آنقدر گفت که بیخال شده افتاد.

بالاخره صاحبمنصب دومی راضی شد که هما را نبرد تا بعد تکلیف او را گنرال معلوم کند. حسن علی خان و صاحبمنصب مجروح را بردند .

هما گریه میکرد و بدامان صاحبمنصب می آویخت حسن علیخان آهسته گفت هما جان این قدر اظهار ناتوانی و بیچارگی را از تو انتظار نداشتم ...

هما میگفت این میر غضب ها شمارا باین حال کجا می برند؟ از این صورت پر خون خجالت نمی کشید!  
هنگام خروج از خانه اتفاقاً شیخ حسین رسید، حسن علیخان گفت هما خانم را بشما سپردم .

شیخ حسین شرح واقعه را با کمال تعجب و حیرت شنیده به پیشانی خود سیلی میزد و به بدبختی ملت و مملکت تأسف می خورد . چندین بار عینک را بر داشته چشموهای خود را با دامن قبا مالش داد . یاد صورت خون آلود حسن علیخان ، این فرشته آدمی صورت ، چنان به هیجانش آورده بود که میگفت هما خانم اگر خیال تنها ماندن شما نبود الان میرفتم و بایک طپانچه بزرگ روسها را بعد از جهنم گرفتار می کردم چکنم حالا من تکلیف دیگری بر عهده دارم ، حفظ شما از هر چیز برای من واجب تر است .

طلعت خانم هر طور می توانست تشکر می کرد . همای گفت نازود است کاری بکنیم ، شما چه می توانید بکنید . شیخ حسین تبسمی کرده گفت من خیلی کار از دستم میاید . شما



هراسان نشوید بمن اطمینان داشته باشید انشاء الله همین دوروزه آقا را خلاص می‌کنم ، بشرطی که هر چه می‌گویم گوش بدهید .

هما و مادرش همصدا گفتند هر چه شما بگوئید البته ، همانطور رفتار خواهیم کرد .

شیخ پس از اندکی تأمل و تفکر گفت هما خانم شما برخیزید برویم خانه ما . خانم اینجا بمانند که خانه خالی نباشد طلعت خانم با حال مضطرب گفت آقا شیخ حسین همچو چیزی نمیشود من که از دخترم جدا نمیشوم .

شیخ ابرو را درهم کشیده بیک طرف نگاه کرده گفت به بینید این اول بد مستی است ، قرار بود هر چه میگویم گوش کنید . من میدانم که ماندن هما خانم در این خانه خطر دارد یقیناً می‌آیند که او را هم ببرند آنوقت تکلیف چی است؟ .. آنوقت شما که طلعت خانم هستید جلوی سیل قشون روس را می‌گیرید ؟

طلعت خانم بگریه افتاده گفت آخر چطور میشود من دخترم را تنها بگذارم بخانه شما برود .

شیخ خواست حرفی بزند هما پیش دستی کرده گفت تنها رفتن من بخانه شما اهمیتی ندارد ، شما پدر من هستید اما من از اینجا حرکت نمیکنم آرزوی من آن است که بیایند مرا بگیرند . حیف است که خان عمو جان بیچاره ام حبس باشد و من آزاد .

طلعت خانم متوحش شده گفت آقا شیخ حسین حق با شما است من و هما هر دو میائیم منزل شما.

شیخ سر را بتأسف حرکت داده گفت من هر چه می گویم حکمت دارد ، حرف نشنیدن شما میترسم عاقبت بدی داشته باشد . من میگویم هماخانم باید تنها بمنزل من بیاید و شما اینجا بمانید . اگر احیانا خواستند هما خانم را بگیرند شما را خواهند گرفت و البته شما باین فداکاری حاضر میباشید . در این صورت خیلی زود شما را هم مثل آقا خلاص خواهم کرد . اما ماندن شما در حبس روسها بهتر است تا حبس شدن يك دختر جوان .

طلعت خانم آهی کشیده گفت در این صورت من میمانم و هما را بشما میسپارم .

هما تبسم محزونی کرده گفت بیش از این دل مرا پاره نکنید . شما خیال می کنید زندگانی با این شرایط برای من لذتی دارد ؟ پس از آنکه مادر مرا حبس کنند ، حسنعلی خان عزیز مرا باسیری ببرند دیگر زنده بودن من چه فایده دارد . مطمئن باشید که من از مادرم جدا نمیشوم . اگر شما لطفی دارید ، اگر حسنعلی خان را دوست میدارید سعی کنید او را خلاص کنید . این وظیفه انسانیت شما است ، تکلیف وطن پرستی شما است ، حیف است که در این مملکت يك مرد زنده باشد و خارجیها بخانه و عرض و ناموس ما دست درازی کنند بروید اقدام کنید ، بکشید و کشته شوید ، مردن بهتر از این زندگانی است .

شیخ حسین نگاهی پر از تعجب بهما کرده، دوسه بار روی صندلی جا بجاشده گفت بلی این ها که معلوم است البته من خودم را میشناسم، میدانم که با این عرق ملی که در من است عاقبت کلام با این کفار ها توهم خواهد رفت چه اهمیت دارد، کشته شدن بدست کافر همان و داخل بهشت شدن همان دیگر باز خواست و سؤال و جوابی در کار نیست. اما باز يك دفعه دیگر بشما نصیحت میکنم، لازم است شما در این خانه نمانید، بیائید برویم منزل ما. اگر بدانید من چقدر بوجود شما علاقه دارم.

هما باین جمله جوابی نداده گفت تمنای من آن است که فوراً برخاسته بروید و مشغول اقدام بشوید. دلم میخواست اگر بشود خان عمو جانرا به بینم یا آنکه لا اقل به او کاغذ بنویسم. به بینید آیا میشود برایش لباس و غذا فرستاد، من میدانم که او حالا در چه زحمتی است.

شیخ فکری کرده دریافت که اصرار فایده ندارد. بر هیجان و غضب خود مستولی شده گفت من از این پا میروم که اقدام کنم، هر چه بادا باد، جان خودم را هم روی اینکار میگذارم، اما هما خانم، بدانید که محض خاطر شما است. و هم برای خاطر شما طلعت خانم.

بهر صورت گمان ندارم ملاقات ما برای شما ممکن باشد اگر پیغامی دارید بگوئید شفاهاً خواهم گفت البته مکاتبه با محبوس هم ممکن نیست.

هما فکری کرده گفت بخان عمو جانم بگوئید وجود من برای خاطر شما است اگر خدای نکرده آسیبی بشما برسد مرا مرده بدانید .

شیخ تبسمی کرده گفت ملتفت شدم ، مقصود شما را با عبارات پر نگار به آقای حسنعلی خان خواهم فهمانید که اقلاً بیچاره این دو روزه را با خیال خوش باشد . بلکه همین امشب برای شما جواب بیاورم . برخاسته و رفت .

### ۳۴ منوچهر خان در منزل شیخ حسین

شیخ گفت تقصیر از من نبود ، با وجود کمال اکراهی که داشتم باینکار اقدام کردم . خدا می داند احساسات ملی در من بکلی جریحه دار شده و از خودم خجالت میکشم . حالا بگوئید بدانم علت بشیمانی و تغییر عقیده شما چیست ؟

منوچهر گفت وقتی خبر گرفتاری حسنعلی خان را با وجد و سرور تمام بمادرم گفتم ، پیر زن مذهبی و معتقد حقیقی نه مثل شما و بنده ،

( شیخ حسین سرفه کوچکی کرده گفت حرفترا بزن ) شروع کرد بگریه گفت هر چه میشود بشود راستش را باید بگویم نمیتوانم باعث زحمت يك بی گناهی بشوم . من بهما گفتم تو زن و بچه داری ، آن بیچاره خودش را برای خاطر من متهم کرده ، راضی بودم حسنعلی خان آزاد بود و من زیر دست جلاد روسی . مرد جواب خدا را چه خواهم داد ، روز قیامت چطور ریت حسنعلی خان نگاه کنم ...

شیخ حسین ، نمی توانم بگویم چه حالتی بمن دست داد.  
فوراً حرکت کردم . باید فوراً اقدام کرد ، دستم بدامانت سنگیرا  
که بالا برده ای باید پائین بیاوری ...

شیخ قاه قاه خندیده گفت مگر دیوانه شده ای ؟ دوماه  
دو تداکی کردم ، زحمت کشیدم تا کار باینجا کشید حالا چطور  
میشود بروم او را فوری خلاص کنم ، بهر صورت اقدام فایده  
ندارد ، همین در روزی کلکش را میکنند ، آنوقت کلی راحت  
خواهم ... خواهی شد .

منوچهر گفت من دیگر آن آدم نیستم که بودم ، عشق  
و کینه همه از یادم رفته جز جبران کنایه خود آرزو و قصدی  
ندارم . برای آنکه وجدانم از زیر بار سنگین ندامت خلاص بشود  
حاضرم جانم را بدهم . امان ! نمیدانی بچه رنج و مشقتی گرفتارم  
کاشکی بجای حسنعلی خان بیچاره من را گرفته و تمام عمر  
باعمال شاقه محکوم میکردند . چقدر من پست و حقیرم ، نمی -  
دانستم استعداد این همه جنایت در من موجود است .

شیخ حسین زیر لب می خندید . منوچهر نگاهی پر از  
تحقیر باو کرده گفت حرفهای مرا باور نمیکنی ، نمی توانی  
بفهمی ، حق داری ، این گونه احساسات در خور فهم تو نیست .  
شیخ قاه قاه خندیده گفت چرا خوب می فهمم ، حالا  
شالوده دیگری بنظرت رسیده میخواهی وسایل خلاص حسنعلی  
خان را فراهم کرده باین وسیله جلب محبت هما را کرده باشی ،  
بد خیالی نیست اما چرا صاف و پوست کنده حرف نمیزنی ،

مرا که محرم میدانستی .

منوچهر آهی کشیده گفت با تو چه بگویم ، درد دل خود را چطور بتو بفهمانم . بسیار خوب هر طور می خواهی فرض کن آری همانطور است که گفתי ، تو برخیز برو اقدام کن ، اگر حسنعلیخان را دودروز دیگر خلاص کردی هر چه بخواهی میدهم ، باید عجله کرد ، برخیز و برو منم میروم هماخانم را ملاقات کنم بدایش بگویم و عذر تقصیر بخواهم ، ولی بشرافت قسم میخورم که بگذره تقصیر برعهده تو نخواهم گذاشت . راستی تو دست من بوده ای ، همه جنایت ها را من مرتکب شده ام ، اصلا از تو صحبتی نخواهم کرد و هرگز نخواهند دانست که تو در این کارها دخالتی داشته ای .

شیخ حسین خنده ای از روی استهزا کرده گفت خوب برادر تو خیال میکنی باین آسانی است که بروم دست حسن علیخان را بگیرم و از حبس بیرون بیاورم ، امروز صحبت بود که فردا یا پس فردا به سیر خواهندش فرستاد . دلت منوچهر مثل شعله زرد شد . گفت آقا شیخ حسین هستم بدامان همه کار از تو بر مهابد ، اگر حسنعلیخان را خلاص کردی هزار تومان می دهم ...

شیخ فکری کرده گفت هزار تومان را الان بده تا دودروز دیگر خلاصش میکنم ..

منوچهر با نگاهی پر از کدورت گفت چطور است که دیگر بحرف من اطمینان نداری ، میدانی که من هزار تومان

در جیب ندارم . شیخ گفت سند بده قبول دارم . منوچهر فوراً سند نوشت که تا پنج روز دیگر هزار تومان به آقا شیخ حسین دادنی باشد .

سند را بشیخ داده گفت ملاحظه کن که من بحرف و قول تو اطمینان میکنم . شیخ سند را گرفته در جیب گذارده گفت کی از من ثقلب دیده ای که این بار دوم باشد ، حرف من یکی است الان میروم و برای خلاصی آن بیچاره اقدام می کنم هرچه باد آ باد ، سرو جان را باید فدای دوستان کرد . اما شما بملاقات هما خانم نروید تا آنکه مژده خلاصی ببرید خیلی قشنگ تر است . منوچهر از وجد متبسم شده گفت راست گفتی ممنون شدم فردا که انشاء الله مژده خلاصی آوردی من حامل خواهم بود .

### ۳۰ ملاقات با هما

شیخ با ظاهر ملول و حالت عصبانی بخانه حسنعلیخان وارد شده گفت امروز کشف عجیبی کرده ام . ملاحظه کنی چطور تمام اوقات و حواسم در پی این کار است که موفق بشوم همیشه سری شده ام . هما و مادرش باضطراب تمنا کردند زودتر مطلب را بگویند . شیخ پس از مدتی فکر گفت راستی انساا عقبده اش نکلی از این جوانان مدرسه رفته سالب میشود این که ساعتی صد دفعه میگویند وجدان . شرافت ، انسانیت . . . حیف ، جای خیلی افسوس است . . . گفتند آ خر بگوئید چه

شیخ نکاهی پر از کدورت به بالا و پائین کرده گفت  
منوچهر خان نامی است بحساب خودش تحصیل کرده و خیلی  
فرنگی ماب، اسباب گرفتاری حسنعلیخان را او فراهم آورده،  
دوز و کلک را او چیده، مهدی جبار و عمر و زید بهانه بوده  
اند. هنوز نمیدانم علت دشمنی او با حسنعلیخان چه بوده اما  
شخص باید خیلی بی ناموس باشد که برای غرض شخصی هموطن  
خود را گرفتار ظلم روسها بکند ... عجالتاً تمام اقدام برای  
از بین بردن این آدم است يك مرتبه در صورت هما خیره  
شده گفت خانم چرا رنگتان پریده، غصه نخورید من اگر شده  
این بی ناموس را بکشتن بدهم انتقام حسن علی خان را از او  
خواهم کشید. هما از شرارت بشرو حشت کرده بود...

طلعت خانم با اضطراب تمام گفت خیر لازم نیست خدا  
بداند، منوچهر خان نامزد هما است یقین دارم او همچو کاری  
نکرده، ممکن نیست، شما هر چه زود تر آقا را خلاص کنید،  
باو کاری نداشته باشید

شیخ حسین چند بار دست بریش و سبیل کشیده گفت  
مسئله قدری پیچ پیدا کرد، مثل آن است که شما هم خدا را  
میخواهید و هم خرما را. شما بگوئید هما خانم، کدام را بیشتر  
دوست می دارید، تکلیف من چیست؟

هما با صدائی مرتعش و رنگی پریده گفت اگر برای  
خلاص حسنعلی خان لازم باشد هزار بار منوچهر را فدا کنید  
اما من گمان این بی شرافتی را باو نمیدرم ... آیا بشر ممکن است



تا این درجه شقاوتکار باشد! ... نمیخواهم تصور کنم!  
شیخ تبسمی کرده گفت فهمیدم ... حرف خود را ادامه  
نداد زیرا هم صورت خود را در دستمال پنهان کرده از اطاق  
بیرون رفت .

شیخ خیال کرد: بیدچاره دل از هیچکدام بر نمیدارد.

### ۳۶ حسنعلی خان دومحبس

روزی یکمرئیه کاپیتن پوپوف همان صاحبمنصبی که در  
مبارزه با حسنعلی خان زمین خورده و دنده اش شکست بملاقات  
او میاید. پوپوف دارای تحصیلات و اطلاعات عمیقی است اروپا  
را دیده و مشرق را بخوبی می شناسد . مدتی در منچوری و  
مغولستان بوده . اینک زبان فارسی را میاموزد و در مذهب و  
تاریخ و اخلاق ایرانیان غور میکند . حسنعلی خان را موافق  
سلیقه خود یافته ، شاد است که میتواند با یک ایرانی عالم صحبت  
داشته باشد و حل قضایا را از نظر یک نفر عالم مشرقی درک  
نماید . ارادت نام باو میورزد و هر روز بر ارادتش میافزاید . از  
هر مقوله صحبت میدارد .

یک روز که صحبت از هجوم قشون روس بود پوپوف  
در جواب اعتراض حسنعلی خان میگفت : شما که صاحب منطق  
و ذهن روشن هستید چرا تعجب می کنید یا کله دارید از  
اینکه ما روسها بدون اجازه و زور بتخانه شما آمده امر ونهی  
می کنیم . قانون طبیعت که غلبه قوی بر ضعف باشد هیچوقت

و در هیچ حال تخلف نمی پذیرد. منتها در هر زمانی بصورت خاصی جلوه میکند. ما از شما قوی تریم و شما زور میگوئیم اگر شما قویتر بودید ما مغلوب شما بودیم و حالا یکعده سرباز ایرانی در مسکو و حکمرمائی داشت میخواستید مغلوب نباشید تحصیل زور کنید. راست است که عده نفوس ما بیش از صد و پنجاه ملیون است و شماره شما از ده ملیون تجاوز نمیکنند ولی این دلیل مغلوبیت نیست دول خیلی کوچکز از شما بسیار هستند مانند بلژیک و هولاند و سویس و دانمارک و غیره که بحس وطن پرستی و قوه داش استقلال خود را حفظ می کنند . یکروز شما در قوت و شماره بر ما برتری داشته اید ولی ما از چند صد سال باینطرف بتقلید تمدن مغرب تغییر آداب و مملکت داده ریشها و قبا های دراز را بریده خرافات را کنار گذاشته ، روحیات جدیدی نزدیک تر بمنطق قبول کرده ، قدم در دایره عمل گذارده ایم ، مملکت خود را وسیع و آباد کرده ایم ، هر روز مترصدیم که از اسرار تمدن مغرب نکته ای دریافت کنیم و آنرا بلا شرط بکار ببریم . افتخار خود را در آن می دانیم که در ردیف دول متمدن محسوب شویم .. اما شما ! .....

شما هنوز با خرافات و موهوماتیکه شایسته بانزده قرن پیش بوده مشغولید ، پی نمزایای مادی و معنوی تمدن نبرده اید خواهید گفت تمدن دروغ است ، میدانم شما همچو خیالی نمی کنید ، ولی این حرفی است که از اغلب شرقیها می شنوم ، میگویند اگر تمدن راست است پس اینهمه اسباب فساد و جنگ

برای چه است . اشتباه بزرگی است : تمدن راست است تمدن مقدار زیادی از خشونت و بدبختی بشر را کاسته اما هنوز انسان را بدرجهٔ ملك نرسانده ، آنچه ما از تمدن انتظار داریم شاید نزد ملائک آسمان یافت شود ، مع هذا من خوش بینم و یقین دارم که روزی دانش بحدی خواهد رسید که رنج و زحمت نابود خواهد شد زیرا کلید سعادت دانستن است هر قدر بیشتر بدانیم بهتر بر خوشی دست می یابیم و از درد و مشقت پر هیز می کنیم .

بهر صورت صحبت از ملت ایران بود می گفتم : شما هنوز در تنگنای تعصب قهقرائی دوجار هستید مثل کبک سر رازبر برف کرده نمیخواهید خطر را به بینید ، نمیدانید که یکنانه راه علاج ، قبول بلا شرط تمدن مغرب است ، خوب باید حیات شما بسته باین شرط است ، هنوز زن در جامعه شما شرکت ندارد آنرا مثل برده و غلام می خرید و می فروشید ، دستگاه عدالت شما باندازه ای سست است که مالکیت در مملکت شما حرفی است موهوم . علوم بزبان ناقص شما در نیامده از فنون مادی که لازمه زندگی یومیه ملل متمدن است بی اطلاع و بی بهره اید خط شما هنوز وحشی است و خواندن آن يك عمر کار دارد باز اغلب کلمات را بدون فهم معنی جمله ای که در تلوآن است نمی توان صحیح خواند . لباس شما هر قسمتش از سرپوش و تن پوش اقتباسی از يك ملت و نژادی است شما هر چه را مطابق حفظ الصحه است نمی پذیرید از فرنگیها جلیقه و شلوار را گرفته

ولی کلاه فرنگی را که با این اقتاب سوزان برای شما واجب است قبول نمیکنید، همه چیز را مربوط بمذهب میکنید مثل آن است که تمام افکار و اعمال شما مطابق مذهب باشد و حال آنکه وقتی دقت می شود خلاف آن همه جا ظاهر است در هیچ جای دنیا اینقدر معبد خرابه نیست، میخواهم بگویم يك مسجد آباد و نظیف در تمام مملکت شما یافت نمیشود. اگر شما بدستور مذهب خود رفتار میکردید امروز از دول متمدن و قوی محسوب بودید در هیچ نقطه عالم اینقدر از مذهب صحبت نمیکنند و نه اینقدر برخلاف مذهب کار میکنند نظافت و حفظ الصحه، تحصیل دانش، تهیه وسایل دفاع از دشمن این ها از احکام اولیه مذهب شما است...

شهرهای شما خرابه هائی پر مزله بیش نیستند هنوز آب و نانی که میخورید آلوده و کثیف است، باسواد در مملکت شما معدود و نادر است چه رسد بعالم و مخترع که شاید يك نفر هم ندارید و اما وسیله دفاع از دشمن را باین معنی گرفته اید که دائم بر ضد هم در نزاع باشید، هر طبقه ای در فنای سایر طبقات میکوشد. وسایل معاش و زندگانی افراد شما رقت آور است. یکمقدار پلاس مندرس را بزور و جبر از یکدیگر میربائید و هر روز بر فقر و فلاکت شما افزوده میشود. طبقات پست اروپائی نظیف تر و با شکوه تر از طبقات عالی شما زندگانی می کنند. میتوان گفت این مملکت سراسر يك گداخانه بزرگی است.

حسنعلی خان گفت بعقیده شما برای اصلاح این مملکت چه باید کرد؟

پوپوف تأملی کرده گفت حالا دیگر وقت گذشته و آبادی مملکت بدست خود شما ممکن نیست. انگلستان که برای نفع خود حافظ بقایای ایران بود ناچار شد در نتیجه حوادث اخیر اروپا به تقسیم ایران تن در دهد و روسیه به آرزوی دیرین خود رسید. معاهده ۱۹۰۷ قیومیت با تمالک ایرانرا باستانای قسمت سرحدی هندوستان بروسیه وا گذاشته و دیگر مانعی در کار نیست. بزودی قشون روس بدریای گرم یا خلیج فارس خواهد رسید زیرا منطقه بیطرف که حایل بین روس و دریا قرار داده اند در نتیجه جنگ بین الملل که حتماً بنفع ما تمام میشود از بین خواهد رفت. با اینحال خواهید دید که در مدت ده سال ایران آباد و پر از جمعیت و ثروت خواهد شد. حسنعلی خان آهی کشیده مثل آنکه بخود حرف میزند گفت بلی ایران آباد و پر جمعیت و ثروت خواهد شد اما بدست روس ....

پوپوف گفت: از روی انصاف قضاوت کنید و احساسات را کنار بگذارید، آیا یکنفر حکمران روس دانا و متمدن که سبب آبادی مملکت و آسایش اهالی بشود بهتر از یکنفر حاکم ایرانی بی کمال و متفرعن و خود خواه نیست که فقط بوسیله خرابی مملکت و بدبختی و هلاکت افراد برای خود مقدار مختصری مال و مکنت فراهم کرده و با چشمهای بی شرم و شفقت

بفلاکت هموطنان خود نگاه کنند؟ بادکوبه را که سابق جزو خاک ایران بوده مقایسه کنید، با قم، با اصفهان، با طهران و پایتخت است و بقول معروف نزرکان شما تمام اقطار مملکت را خراب کرده و نتیجه مظالم خود را صرف آبادی آن کرده اند. به بینید وسائل زندگانی و آسایش که ما به الامتياز انسان و حیوان است در کدام يك بهتر فراهم است؟ اهالی کدام يك ثروتمندتر و خوشبخت ترند. بادکوبه يك شهر كوچك و محقر مملکت ما است. هزار بار از پایتخت شما قشنگتر و بهتر است. دیوارهای گلی و زمین پر گرد و خاک با لجن زار معابر شما از ایام توحش یاد میآورد. عصاره کثافتی که از جویهای سر باز میکنند و آنرا بعنوان آب میخورید باعث شرم و خجالت انسان های قرن بیستم است. رعیت ستم دیده و مفلوک ایرانی حکومتی لازم دارد که اقلاً بفهمد که برای بزرگی و حشمت خودش باید حفظ الصحه و امنیت و آسایش افراد را فراهم کند تا عده و ثروت اهالی زیاد شده برای بزرگی و قدرت او بکار روند، برای افراد چه تفاوت دارد حاکم روس باشد یا ایرانی...

حسنعلیخان مثل مقصر با وجدانی که شرح سیئات اعمالش را از دهان دیگری بشنود روحش در تنگنا و شکنجه گرفتار بود، هر ثانیه ساعتی می نمود، داش میخواست فرار کند سرش دوران گرفته بود، همینکه پیوف گفت برای افراد چه تفاوت دارد حکومت روس باشد یا ایرانی، از آن حالت سستی و بیچارگی خارج شده، برجای استوار شسته گفت به بخشید

همه چیز در اظهاراتی که گردید سکوت کردم زیرا چون شما ظواهر را می بینید شما حق دادم و معذورتان داشتم، البته شما اطلاع ندارید که تا چه درجه همسایه قوی مانع از ترقی و باعث خرابی ما بوده اما اینکه تصور میکنید، برای افراد تفاوتی ندارد حاکم روس باشد یا ایرانی، اشتباه بزرگی کرده اید. مثل آن است که طفلی بگوئید مادرش را ترك کرده و بجای او زن دیگری خوشگل تر و حتی مهربان تر به پذیرد. ناور میکنید طفل قبول کند؟ یا آنکه صاحب خانه ای بگوئید رضا شود دیگری خانه خراب او را قصر بلندی بسازد اما او در آن قصر خادم و محکوم باشد. تصور میکنید کسی باین پیش نهاد تن در دهد؟ محرك انسان احساسات است نه عقل و منطق (ناز آنچه را عقل و منطق میخوانیم زائیده احساسات میباشد) احساسات است که شما را با داشتن مملکتی به پهنای يك دنیا وادار بدست درازی بسایر ممالك میکند، میخواهید اگر ممکن باشد ایران و هندوستان و بالاخره انگلیس و آلمان و امریکا و همه پنج قطعه عالم بنام روسیه خوانده شود. چرا؟ بفرض تحقق این آرزو در سعادت افراد روس چه میافزاید؟ آیا اهالی انگلستان که ربع مسكون را در تحت رقیبت خود در آورده اند از افراد مملکت محقر سوئیس خوشبخت ترند؟ آیا در روسیه برای کفایت اهالی زمین و وسائل معاش نیست؟ اگر هزار سال تجدیت در آبادی آن مملکت کار کنید باز هنوز نکرده بسیار خواهید داشت. از مملکت ویران و از ملت بدبخت ما چه میخواهید. ما بهم دور میگوئیم، جور

و تعدی میدنیم، از نادانی در صدد آزار و اذیت یکدیگر می  
باشیم در فقر و کدافت میخیزیم، ولی ار شما میخواهیم که دل  
سوزی کنید و بدمك ما بیایید. شما بخودتان پردازید بما چه  
کار دارید. محرك شما منظره رقت خیز ما نیست. حرص و جنون  
سیادت است یعنی احساسات نه عقل و منطق. وقتی محقق شد  
که محرم همه نوع بشر احساسات است ناچار باید قبول کرد  
که يك رشته از همین احساسات که در بهاد بشر گذارد شده  
حب قوم و وطن است. انسان فطرتا اقوام و نزدیکان و دوستان  
خود را بیش از بیکانک دوست میدارد همین حس طبیعی است  
که منبسط شده صورت ملت دوستی و وطن پرستی را بخود  
میگیرد. اگر کسی در حسب استثنا خود را از این قید آزاد کرده  
و این حس را در خود خفه کرده باشد برای جامعه وجودی  
مضر و مخوف است امید دوستی از او نمیتوان داشت، رصحت  
اعمالش نمیتوان اعتماد برد زیرا او پی بند احساسات نیست،  
و همه آس را فدای ادن خود میکند. هیچ شخصیتی چون در  
تجربیس منافع خود کوتاه نگذارد و راه عاجل مرود ناچار  
مانند عامه و بدبخت میشود. جامعه کسرا می پروراند و می  
ستاید که دوستی و محبت را پیشه کرده باشد. آنها که میخواهند  
از احکام طبیعت سر باز بچرخانند با هوشی هستند که به  
فصل آمدن آس حیات یا چنومه سعادت رحمت تجسس را  
در خود هموار کرده اند، چهار دیوار مایه های فراق برهنه انداده  
در صحرائی بی دامن تکرار میکنند. اگر بعد از کلمات از محبت



هوش و قوه تعقل بهره مند باشند بالاخره خواهند یافت که سعادت تا اندازه ای که در این دنیا ممکن است همان در تعقیب فرمان طبیعت است، دوباره سر طاعت او فرود میاورید.

مضرترین اشخاص و بد بخت ترین آبهائی هستند که در تاریکی تردید مضطرب و حیرانند.

به بخشید از موضوع خارج شدم. منگتم حس قومیت بما حکم میکند که سلطه اجنبی را ولو مفید باشد نپذیریم و همه قوا در دفع آن بکوشیم. جویرا که فرزند از پدرش تحمل میکند نمیتواند از دیگری بر خود هموار کند. انسان بر غبت از آزادی که اساس حیات بشری است، میگذرد و تمیل و اراد دیگری کردن مینهد بشرط آنکه فرمان از دوست باشد. حکم بیگانه و اجنبی روح را مجروح ساخته حس منیترا که وجوده قائم بر آن است میشوراند. تسلط خارجی ما را در خانه خود اسیر و بنده کرده، و از لذت زندگانی که در تصور آزادی است محروم میدارد. با اینحال ما شما را همیشه دشمن خود خواهیم دانست و او هر قدر حکومت شما از نقطه نظر مادی برای ما مفید باشد، شما طالب رفاه و آسایش رعیت ایرانی نیستید و ما ممکن است بدون قهر و غلبه همه گونه با ما مساعدت کنید ما را از این احوال و خیم که قسمت بر رن آبرا خود شما فراهم آورده اید نجات دهید.

یونوف تبسمی کرد. حسنعلی خان گفت: ببخشید مهمان

نباید گفت ، توقع خدمت بیمزد و منت از بشر نمی توان داشت  
و شما بشرید .

چشم پیوف روی زمین به نوک شلاقش دوخته بود ،  
چند دقیقه سکوت گذشت ، آهسته سر را بلند کرده گفت  
حرفهای شما را تصدیق میکنم ولی دلم میخواهد باور کنید که  
اگر محرك حکومتها و افراد حرص و طمع است هستند بعضی  
که نیکوئی را با لالصاله برای خاطر نیکوئی دوست میدارند و من  
از آنها هستم . آرزو داشتم یکنفر دانا و جوانمرد اختیارایرانرا  
بکف بگیرم . برای آباد کردن ایران یکنفر بیشتر لازم نیست .  
تمام مؤسسات تمدن را بدون چون و چرا در مدت ده سال می-  
توان در این مملکت موجود کرد . بخلاف آنچه اشخاص ذی  
نفع و بد خواه جلوه می دهند هیچ ممانعت و مخالفتی در ارتقای  
یافت نمیشود ..

امروز وقت گذشت فردا در اینخصوص مفصل صحبت  
خواهیم کرد که چگونه ممکن خواهد بود با کمال آسانی یکمتر به  
قواین تمدن را در ایران جاری کرد . و اما راجع بخودتان  
همین دو روزه خلاص خواهید شد ، علت تعویق این است که  
ژنرال میخواهد از شما ملاقات کند و هنوز وقت نگرده دیروز  
من قول داد که تا سه روز دیگر باینکار خواهد پرداخت و حکم  
رہائی شما را خواهد داد .

حسنعلی خان گفت من از شما خیلی ممنونم . شاید اگر  
شما نبودید کار مرا ساخته بودند .

### ۳۷- اقدامات شیخ حسین

شیخ حسین گرفتار تردید سختی بود نمی دانست چه کند. خیالات در مغزش مغشوش و درهم از یکدیگر جدا می شدند. در اول، حرص و طمع سایر احساسات را در وجودش خاموش کرد. رفت که برای آزادی حسنعلی خان اقدام کند و هزار تومان را بدست بیاورد وای دیوشهوت گریبانش را گرفته از راه باز داشت. نتوانست بهیچ قیمت از هما بگذرد. خیال میکرد: اگر حسنعلی خان آزاد شود هما بکلی از دستم می رود، اگر خلاصش نکنم هزار تومان را چطور وصول خواهم کرد .. از طرف دیگر منوچهر خان هم رقیب نزدی است. البته من برای فدای حسنعلی خان طوری ترتیب داده ام که امید خلاصی برای او نمیرود چنانچه منشی اش قونسولگری قول داد حتماً بسپارش خواهند فرستاد. اما منوچهر خان را چه باید کرد؟

بهر صورت او میماند.

دو سه روزی جبهه شیخ حسین از این حالت تردید و خیال های پراکنده و متناقض درهم گرفته و آثار دریشابی و اضطراب از احوالش نمایان بود.

روز چهارم صبح زود، شیخ با کمال عجله بطرف قونسولگری روس میرفت، صورتش گساده و دهانش خندان. با خود میگفت: آخر راه علاج را پیدا کردم. امروز یا فردا دختر مال من است، و که چه قدر خوشگال است. من تصور نمیکردم زن باین قشنگی میشود .. چنان در بغلش بگیرم و به

ریش رقبا بخندم!... آفرین تو شیخ حسین چقدر زرنگی!  
 يك منوچهر خان سازم و يك آقا حسنعلی خان که خودشان  
 حفظ کنند. هزار تومان را هم سلامتی خواهم گرفت. عجب  
 عبشی میشود. خدا وقتی میخواهد در و تخته را بهم ببندد این  
 طور میکند. نایستی دیگران صدمات و رنجها بکشند لقمه را  
 حاصر کرده و در دهان دیگری بگذارد. خدایا شکر، معلوم می  
 شود این بنده رو سیاهترا فراموش نکرده ای، بقول حسنعلی  
 خان مرسی!.. خوب، رقبا که از بین رفتند، اما دختره را  
 بطور بدام بیاورم، کار مشکلی است از آنها نیست که بگویم  
 بشیخ بخواد. کدام خدا نیامرز دخنز باین قشنگیرا مثل پهلوان  
 یزدی بار آورده. بتو شیخ حسین.. تو که کار باین سختی را  
 تا اینجا رساندی نافش چه اهمیت دارد، یعنی از پس دو تازن  
 احک سر بر نمی آئی؟ پس برای مردن خوبی.

شیخ با این خیالات نفوسواخته رسید. پیغام داد کار  
 خیلی فوری دارد، قوسول فوراً او را پذیرفت.

شیخ صدا را دست کرده گفت: چند روز است بکنفر  
 منوچهر خان نام ار همان کمیته انقلاب که عرض کردم و می  
 دانید بقزوین آمده و در همه جا برای خلاصی حسنعلی خان  
 اقدامات میکند. قصدش این است که مردم را بشوراند، از قرار  
 معلوم خیلی آدم حراف و خطرناکی است، هر روز پیش علما  
 و تجار و اهالی شهر میروند بطقها میکنند و حرفها برضد قشون  
 میزند. حالا به بینید من چه کرده ام و آفرین بگوئید...

هر طور بود با او آشنا شدم ، اظهار همدردی کردم ، چشما بدست آوردم ، کاری کردم که مرا دست راست خودش تصور میکنند . بالاخره قرار گذاشتیم که طلاب مدارس را من برای شورش حاضر کنم ، همینکه طلاب بحرکت آمدند ناچار اهل بازار و مردم شهر هم دنبال خواهند کرد . برای مخارج این اقدام هزار تومان بمن داده اینهم سندش است .. یعنی بموجب این سند باید روز پانزدهم که پس فردا باشد پول را برساند که شروع بکار کنم . البته این پول را کمیته مرکزی طهران خواهد پرداخت .

قونسول گفت بسیار خوب آدرس این شخص کجا است بدهید الان میفرستم او را بگیرد .

شیخ تسمی کرده گفت صحیح است اما در اینصورت هزار تومان بمن ضرر میزنید بگذارید من طلاب را بشورانم چه اهمیت دارد با يك تشر همه فرار خواهند کرد ، البته شماراضی بضرو من نمیشود .

قونسول ابرو ها را درهم کرده گفت خیر لازم نیست ، آن سند را بمن بدهید بولشرا من شما میدهم .

چشمهای شیخ برق زد ، دستش میلرزید ، سند را تسلیم کرده هزار تومان اسکناس دریافت کرده آدرس منوچهر خااا داد و باز سفارش کرد که خیلی مواظب باشد بود که فرار نکند و مخصوصاً نباید او را در قزوین نگاه داشت بهتر است يك سره بیادکوبه فرستاده شود و هم ضمناً تأکید کرد . که مبادا حسنعلی

خانرا باین زودبها رها کنید ، زیرا حالت شهر منقلب است ،  
همینکه او آزاد شد راحت نمی نشیند ، من او را میشناسم سر  
نرسی دارد ، بعلاوه از این آزادی جسور تر خواهد شد .  
قوسول کف آسوده باشید تا دو روز دیگر هر دو را  
به سبر خواهند برد دیگر منتظر استنطاق نخواهیم شد .

شیخ خندیده گفت نمیدانم استنطاق با وجود جرمین  
چه ارومی خواهد داشت شب آروز منوچهر خان در حبس بود

### ۳۸- ملاقات شیخ با حسنعلی خان

حسنعلی خان گفت آقا شیخ حسین چه خوب کردید  
آمدید ، امروز بیست و پنج روز است که من از خانه راده ام  
خبر ندارم دلم هم برای شما تنگ شده بود بگوئید چگونه توانستید  
اینجا بیایید .

شیخ آهی کشیده گفت اگر خدای نکرده شما را به  
سدر فرستاده بودند با این قوه ضعیفی که دارم نزد شما میامدم ،  
نمیخواهم شرح زحمات و دوندگی های خود را در این چندروزه  
عرض کنم ، باعث ریا میشود ، خودتان میتوانید حدس بزنید . . .  
حسنعلی خان گفت البته معلوم است میدانم و ممنونم  
بقین داشتم شما برای خلاسی من زحمت میکشید رای از شما چه  
بر میاید . هر صورت کمال تشکر را از شما دارم . بگوئید دختر  
عزیز من در چه حال است . ضمناً دستمال را که ماورم بود چندین  
روز است عوض شده روی چشمها گذارد .

شیخ گفت دو روز اول خیلی سخت میگذشت، و هر چه تسلی میدادیم فایده نمیکرد تا حمدالله جوانی، منوچهر خان، ام آمده که از فرار معلوم نامرد حاتم است ننده که نمیدانستم. رنك حسنعلی خان رفته رفته سفید شده اعصابش سست شد. شیخ ملتفت این حالت بود کلمات را کشیده میگفت بلی ننده که نمی دانستم گویا خان خیلی او را دوست میدارد. از آنروز که منوچهر خان آمده حالش بهتر است نا هم میگویند و می - خندند صمناً صدا را پست کرده گفت اما متأسفانه از قرار طلاعات صحیحی که بدست آورده ام باعث گرفتاری شما این آدم وده. مسئله قابل اهمیت است ولی دیگر جوانی و .. شهوت چشم عقل و انصاف را کور میکند حالا چرا او مقدم به این خیانت شده هنوز نمی دانم و نه، خواهم بدانم شاید شما خودتان لفتش را بهتر میدانید.

از شرح قضیه هما حاتمرا مطلع کردم. اما دختر جوان می تواند نامرد قشنگ و جوان خود را محکوم کند البته خاطرش بکدر و ملول است اما جوانی عشق دوستی . چه میشود کرد، باید بخشید گذشت کرد

همه قوای حساس در درون حسعلی خان طمیان کرده وحش متادی و متنفر شد

هیچ لحظه ای سخنر از آن مست کی عاشق سه می نند رشنه محبت معشوقه می وفارا قطع آید دایم آن رشنه ره و خوبی میشود ددی است دایم د آیه اذکار

های خوشی، آیهمه صورتهای زنا بخاطر آمده مدافعه و وساطت میکنند. باید چشم از همه پوشید، همه را محکوم باعدام کرد بی وفائی معشوق و پیوستن با رقیب از هر طلسمی ناگوارتر است. شکنجه ایست که جلاد ماهر و ورگزار بعنوان شاهکار تعبیه کرده..

لك نار حسنعلی خان از این خیال بخود بر آشفته و فکر میکرد تقصیر از من بوده، آنطور که باید به تکلیف عشق رفتار نکردم، ناچار آثار خودپسندی چندان از من ظاهر بوده که هما نتوانسته است میل قاصی خود را با من در میان نگذارد، حرئت نکرده بمن نگوید منوچهر را دوست میدارم، برو وسایل خوشی و آرزوی مرا فراهم کن

عاشق حقیقی کسی است که معشوق در مقابل او پیر هیر و پوشیده ای نداشته باشد، او را کمک و وسیله رسیدن ندارد و هی خود داند عاشق داند از هر خواهش و تفاضائی منزه و بی نیاز باشد و تنها ادب خود را در خدمت معشوق قرار دهد آری این است عشق حقیقی یعنی بهای حائمی که از ریح و رحمت حالی و سراسر نشاط و نشاط است هما جان، مرا بهجش از نادانی با خود درستی تو را دوچار ریح رده بودم، آرزویت را در قالب ناریمنت بهمان کرده و دی و حر خودت دوست و مشغفی نمیدادی و ای درمن

مدتی حسنعلی خان دایر تفکرات مشغول بود تا بالاخره شرح گفتم، با بحشید من باید در حص شوه جوی هم ساءت، پیشتر احاره مابین ندارم، صمما سرش را ردیک آورده صدرا



پست کرده گفت از قرار اطلاعاتی که حاصل کرده ام خیال دارند  
هما خانمرا برای استنطاق دستگیر کنند. البته مهم نیست اما  
خوب هم نیست خانم محبس برود. اگر صلاح بدانید او را با  
طلعت خانم بخانه خودم ببرم. من برای خاطر شما برای هر  
گونه فداکاری حاضرم ولو آنکه مثل اینمورد جانم در خطر باشد.  
حسنعلی خان گفت البته این کار را نکنید یعنی هر  
چه صلاح میدانید مختارید. شیخ تأملی کرده گفت بهتر است  
که شما دو کلمه اجازه بابشان مرقوم فرمائید. این مداد و  
این کاغذ.

حسنعلی خان نوشت: دختر عزیزم آقا شیخ حسین  
جانشین من و پدر تو است هرچه میگوید گوش کن.  
اگر صلاح میدانند بخانه ایشان بروید که از خطر  
محفوظ باشید. دلم میخواهد بدانی که آرزوی من همیشه میل  
و خوشی تو بود آن میل و خوشی هر چه باشد عین آرزوی  
من است.

اگر دوباره روی ماهت را زیارت کردم چه بهتر و اگر  
بار زندگانی را از دیشم گرفتند جام باز در اطراف وجود تو  
همیشه در پرواز خواهد بود. حسن تو

شیخ حسین کاغذ را گرفته با شمعفی تمام از محبس بیرون  
آمد و حسنعلی خان را در بدترین احوال گذارد.

۳۹- مکنوب وزارتخواجه ایران بسفاوت روس در طهران

جناب .... وزیر مختار دولت بهیه امپراطور کل ممالك روسیه

مطابق خبر تلگرافی واصله از قزوین آقای حسنعلی خان امین مالیه آنشهر توسط نظامیان روس توقیف شده است. البته این اقدام نتیجه اشتباهی بوده و یقیناً تا وصول این مکتوب بان دوست معظم ، مشار الیه را آزاد نموده و ترضیه خاطر او را بعمل آورده اند. لکن لازم می دانسد خاطر شریف او متذکر سازد که این نوع اقدامات بهیچ وجه از طرف عمال دولتی دوست و همجوار انتظار نمیرود بخصوص آنکه سبب انزجار خاطر اهالی شده و در حوزه دولت نیز تأثیر خوبی نمیکند. در خانه موقع را مفتنم شمرده احساسات مودت آمیز را تجدید میکند. در تعقیب این مکتوب پنج یاد داشت فرستاده شده مطالبه جواب گردید.

بالاخره پس از بیست روز جواب ذیل از طرف سفارت روس بوزارتخانه رسید.

جناب ... وزیر امور خارجه دولت علیه ایران  
مکتوب نمره .. مورخه .. در موضوع توقیف امین مالیه قزوین واصل گردید. باعث حیرت است که چگونه دولت علیه در انتخاب مأمورین خود دقت لازم بعمل نمیآورد و اشخاص شرور و انقلاب طلب را که ممکن است سبب تیرگی روابط دو دولتها فراهم کنند، بنقاط مملکت که محل توقف قشون و عمال دولت امپراطوری است اعزام میدارد. حبس این شخص یکی از وسائل و شرائط واجب تضمین بقای مودت دولتین بوده و بنظر دوستدار ، دولت ایران باید خوشنود باشد که عمال دولت امپراطوری بفوریت

و بدون اتلاف وقت بدین عمل واجب اقدام کرده و از ایجاد مشکلات که البته بضرر دولت ایران تمام میشد جلوگیری کرده اند. سفارت دولت بهیه امپراطوری کل ممالک روسیه چند روز بعد یاد داشت دیگری از طرف سفارت روس به مضمون ذیل بوزارت خارجه رسید.

جناب ... وزیر امور خارجه دولت علیه ایران  
برای جلوگیری از ایجاد مشکلات و حفظ مراتب و داد بین دولّین اخیراً منوچهر خان نامی که در قزوین مشغول تهیه انقلاب بوده، در آنجا توسط عمال دولت امپراطوری دستگیر شده مشارالیه بموجب سندیکه موجود است مبلغ هزار تومان بیکسی از بستگان سفارت دولت امپراطوری مدیون است. مبلغ مذکور بدائن پرداخته شده و بآنک روس تعلیمات داده شد که عین آنرا بر دیون دولت ایران بدولت امپراطوری بیفزایند. در مقابل دولت ایران مختار است که این وجه را از شخص مدیون دریافت دارد.

وزیر مختار دولت بهیه امپراطوری کل ممالک روسیه

۴۰ - در حضور ژنرال روس

کابینن بوپوف با جبهه گشوده، رنک سرخ و دهان پر خنده وارد محبس شد. بحسنعلی خان گفت: «مژده آزادی برای شما آوردم. ولی همینکه بشره او را در روشنائی ملاحظه کرد حالت وجدش مبدل بتأثر و تأسف شد. دند از رفیقش جسدنیم مرده ای بیش باقی نیست، چشمها بگودی افتاده و خاموش شده

استخوانهای صورت بر آمده، رنگش مثل شعله زرد گشته، گفت  
من دیروز صبح شما را دیدم، چه مرضی است که يك شبه شما را  
این حال انداخته؟ آیا طبیب آورده اند؟

حسنعلی خان تبسمی کرده گفت از دلجوئی شما ممنونم،  
کسالت جسمی ندارم اما روحم خیلی افسرده است.

یویوف گفت تا يك ساعت دیگر رفع این زحمت از شما  
خواهد شد. برخیزید برویم نزد ژنرال، میخواهد قبل از دادن  
اجازه مرخصی از شما ملاقات کند.

حسنعلی خان از جای خود بر نمیخواست، یویوف نزدیک  
شده خواست روبرو بغلش را بگیرد، امتناع کرده گفت خودم بر  
میخیزم. ضمناً در درون خود میگفت: این آدم خوب بخيال  
خود بمن خدمتی کرده، اسباب آزادی مرا فراهم آورده است  
همی داند که آرزوی من آن است که در این حس میرم و دیگر  
روی دنیا را نه بینم.

بالاخره از جای برخاسته به همراهی یویوف بحضور ژنرال  
روس رفتند. حسنعلی خان بدون اجازه نشست.

ژنرال با اجنبی خشن بفراشه گفت معلوم میشود قوای  
شما تحلیل رفته که بدون اجازه نشستید، شما را معذور داشتم.  
گونه های زرد حسنعلی خان رنگین شد، خواست حرفی بزند  
یویوف با نگاهی پر از التماس مانع شد.

ژنرال پرسید علت اینکه شما بر صد دوات امپراطوری  
اقدامات میکنید چي است؟

حسنعلی خان گفت تعجب دارم از بی نظمی اداره اطلاعات شما ، زیرا من بهیچوجه و در هیچ موقع برضد دولت شما اقدامی نکرده ام .

ژنرال گفت من میدانم شما در ضمن بحث در قضیه قتل صنیع الدوله نسبت ظلم و وحشی گری بدولت امپراطوری داده اید . حسنعلی خان گفت بلی صحیح است حالا هم عقیده من همین است آنهائیکه سبب قتل این مرد بزرگوار و وطن دوست شده اند وحشی و ظالم بوده اند .

پوپوف با حالت عصبانی در جای خود حرکت مینمود و بطرف حسنعلی خان اشارات میکرد اما حسنعلی خان به او توجهی نداشت .

ژنرال نگاهی پر از خشم کرده گفت چون بنظر مریض می آئید شما را می بخشم . آیا قول می دهید که از این بعد در هیچ موقع و بهیچ دلیلی بر خلاف منافع دولت امپراطوری اقدامی نکنید ؟

حسنعلی خان تبسمی کرده گفت بشما قول میدهم که هر وقت منافع دولت امپراطوری مخالف منافع مملکت من واقع شد برضد دولت امپراطوری اقدام خواهم کرد .

ژنرال گفت در اینصورت در حبس خواهید ماند .

حسنعلی خان با اشارات پر از التماس و الحاح پوپوف گوش نداده گفت حرفی ندارم مرا همیشه در حبس نگاه دارید زور با شما است و حق با من . ننگ این عمل برای شما باقی

خواهد ماند ، ژنرال روی صندلی بحرکت آمده گفت بیحرف!  
حسنعلی خان متغیر شده گفت خیال میکنید من سرباز روسم  
که بمن این قسم تحکم می کنید ، منم مثل شما صاحبمنصب  
يك دولتی هستم چرا احترامات مرا ملحوظ نمیدارید .

ژنرال عصبانی شده گفت من دولت گدای شما را و هر  
چه صاحبمنصب دارد بدرک میفرستم ..

حسنعلی خان مثل فنر از جای جسته با يك حال  
سبعیتی که در وجود آن تصور نمیرفت فریاد کرد ساکت شو!  
بی ادب ! ژنرال روس مثل آتش سرخ شده بر پا خاسته يك تکه  
خمپاره شکسته را که روی میز بود بطرف حسنعلی خان پرتاب  
کرده فریاد میزد و بدولت و ملت ایران ناسزا میگفت .

قبل از آنکه پوپوف بتواند دخالتی کند حسنعلی خان  
خود را بمیز رسانده دوات بزرگ پر از مرکب را برداشته بر سر  
ژنرال کوفت . مرکب از سر و ریش صاحبمنصب روی لباسش  
جاری بود ، دست برد بقبضه شمشیر وای فوراً دسب برداشته ،  
تأملی کرده ، اکمال آراهی گفت ظهر روز جمعه که نزد شما  
روز مقدس است ندار آویخته خواهی شد ، سه روز وقت داری  
تفکر کنی و به نتیجه ای ادبی و جبارت خود رهنموی ...  
منأ به پوپوف گفت : برش حبس . این بود آنکه دوباره ای  
با آن حرارت و سلطنت میکردی ...

حسنعلی خان تبسمی از روی تو خنده ای در دهان  
پوپوف روان شد .

## ۴۱ - خانه شیخ

شیخ با صورتی گرفته بمنزل حسنعلی خان رفت هرچه علت را میپرسیدید جوابی نمیداد تا پس از اصرار زیاد گفت چه بگویم شما که بحرف من کوش نمی دهید. کار خیلی خطرناک شده شاید باین زودیها آزاد شود حالا بار این چندان اهمیت ندارد ...

هما با حالت تحرر گفت چطور این اهمیت ندارد شمارا بخدا تفصیل را درست بگوئید من الان خودم میروم ژنرال روسیرا می بینم یا مرا هم بگیرند و بکشند یا خان عمو جان بیگناهم را خلاص کنند. ای خدا .. پس تو کجائی<sup>۱۹</sup>

شیخ گفت شما عجله نکنید من همه کارها را درست میکنم، من خودم او را خلاص خواهم کرد، دو روز دیر یارود اهمیتی ندارد عجلتاً صحبت بر سر شماست. این کاغذی است که حسنعلی خان شما نوشته، امروز پس از هراران اقدام توانستم ایشانرا در حبس ملاقات کنم.

هما از جا بسته کاغذ را در دستی گرفته خوابد، مادرش گفت بلند بخوان، هما مثل آنکه نمی شنید چشمش را از کاغذ بر میداشت تا آنکه قطرات اشک روی آن جاری شد. فکر میکرد: ناچار شیخ گفته که منوچهر- خان باعث این گرفتاری شده و حالا حسنعلی خان تصور میکند که من نامنوچهر بخان ملاقات میکنم و خوشم، ای وای که هر آبی از این واکر باز چه میگنزد، چه روز کاری دارد!

شیخ کاعذ را از دست هما گرفته بلند خواهد، پس از آن آهسته اما نوعی که هما بشنود نگوشت طلعت خام میگفت باید همین الان حرکت کنید برویم منزل ما، خیال دارند هما خانم را بگیرد خدا میداند استطاعت چند روز یا چند ماه طول خواهد کشید من برای خاطر شما و دوستی حسنعلیخان حاصره مذاکراتی کنم و برامیدام که اگر روسها بپذیرند من او را در خانه خودم پنهان کرده ام عمل من حتم است.

طلعت خام گفت خدا بشما عمر بدهد کار خوب هیچوقت بی اجر نمیماند، تو نیکی میکنی و در دجله انداز، آخر اینطور می ماند، انشاءالله آقا بروی خلاص میشود، منوچهر خان می آید همه از حجالت شما بیرون خواهیم آمد

شب سوم بود که هما و مادرش در خانه شیخ بودند، شیخ حسین از فرط شغف خود را در آسمان می دید، هما نزدیک چسراغ نشسته، چشمش از شمت اشک تالالو مخصوص داشت هر دفعه که شیخ دامن منظره نگاه میکرد مرتعش میشد، آتش شهوت جانش را میسوخت، دیگر برای رسیدن مأمود مانعی فرض نمیکرد، می دانست و بقیه داشت که حسنعلیخان را هر دو خواهند کشت و منوچهر هم شاید در حبس سیر خواهد مرد یکباره بی اختیار دست نگردن هما کرده گفت عزیزم غصه بدور من که مرده ام. هما بخشونت از آغوش او بیرون رفته گهت تمام دارم مرا بحالت خودم رها نذارید. من محتاج به تسلی نیستم شیخ گفت اینطور نیست، سایه مرد آید همیشه بالای سرتان



باشد. هما نگاهوی پر از تحقیر کرده جواب نداد. طلعت خانم گفت البته شما هر چه بتوانید درباره ما دریغ نمیدارید، ضمناً بچشم و آبرو اشاره کرد که همرا آسوده بگذار. شیخ اعتنائی با اشارات او نکرده گفت هما خانم، رویت را از من نگردان بعد از این نزرکتو همه چیز تو من خواهم بود. هما با رنگ یربده و چشمهای خیره بشیخ نگاه کرده گفت مقصود شما از این حرف چیست؟ خان عمو جانم که هنوز نمرده. شیخ تبسمی کرده گفت چه عرض کنم....

هما بشتاب گفت چه میگوئی! خادم عمو جانم چطور شده؟ باز شیخ تبسمی کرده گفت چه عرض کنم....  
هما فریاد زد ترا بنده حرف زن، نزدیک است دیوانه بشوم، آخر چه شده؟ آبا خان عمو جان بیگناه مرا کشتند؟.. شیخ با بیاب سر را حرکت داد ..

یکمرتبه هما از جا جسته گفت مرا هم باید بکشند، من پس از او دیگر زندگانی نمیخواهم، الان میروم سلیم روسها میزبان! با صدای بلند میگریست و خود را برای بیرون رفتن حاضر میکرد. شیون طلعت خانم بلند شده میگفت آوا شیخ حسین محض رضای خدا نگذارید هما بیرون برود، چه ام رامی- گیرند میکشند، ای خدا تقصیر ما چه بوده ..

شیخ دوفع را معتنم شمرده بر خاست و بدن هما را تنگ در بازوهای خود گرفت، همینکه لبهای خود را با صورت هما جفت کرد چنان سیلی بگوشش حورد که چشمش برق زد. هما

را رها کرده گفت آفرین تو، جواب مهربانی را کسی چک نداده، عیب ندارد، چک تو هم گل است. مادرش نزاری می گفت هما جان قربات بروم این وقت برون رفتن نیست آخرازدست تو چه بر میاید، آقا شیخ حسین شوخی نرود، می خواست تو را ترساند.

شیخ حسین قاه قاه خندیده گفت خوب، هما خانم من میخواستم ظرفیت شما را بدانم، شوخی کردم.

هما با چشم بر از اشك و لب لرزان بالتماس پرسید: شما

را بخدا راست می گوئید؟ خان عمو جان من زنده است؟

شیخ گفت بیا بنشین تا حرفها مانرا روی دایره بریزیم راستش این است که حکم اعدام حسنعلیخان صادر شده اما ممکن است من حان خود مرا بخطر نمدازم و او را نجات بدهم. در مقابل این خدمت تو که هما خانم هستی چه بمن میدهی؟ هما گفت حاتم را بخوانید مندمم شیخ پس از اندکی تفکر گفت قه دادی؟

هما گفت بله بله. شیخ گفت الحمدلله عمل ختم شد بله

دادی اطاعت خانم ورنه داد کرد نه؟ بله نداده!

هما با کمال تعجب مادرش رو آورده گفت چرا بله دادم

الته! اگر خان عمو جانم را اخلاص کنند، جان من را خریده. شیخ دنبال حرف خود را گرفته گفت الحمدلله عمل

ختم شد هما زن من است.

طلعت حاتم ورنه کرده کفر خدا نکند با این ریش و

دهان هما از تعجب باز مانده حرفی پیدا نمی‌کرد  
شیخ خندیده گفت بشرط آنکه فردا صورتم را تراشم  
کلاه بگذارم ، فکل و کراوات نه بندم ، آنوقت معلوم می‌شود  
من شبك ترم یا حسنعلیخان یا منوچهر خان من نمیخواستم  
بخودم پردازم اما بعد ها خواهید دید چه دستگاه و تجملی راه  
خواهم انداخت ، ضمناً هزار تومان اسکناس را از جیب درآورده  
چندین بار ورق زد.

هما تبسمی پر از معنی کرده گفت بهر صورت قرار  
ما بر این باشد همینکه حسنعلیخان را خلاص کردید من زن  
شما خواهم شد .

طلعت خانم فریاد کرده گفت حسنعلیخان که سهل است  
اگر پدر هما را هم زنده کنید هما را شما میدهم . از شما حیف  
بست ، قباحث ندارد . . . آشیخ که اینطور بد نمیشود . . .

چند دقیقه فقط صدای گریه طلعت خانم شنیده میشد . شیخ  
و هما فکر میکردند . بالاخره شیخ با لهجه ای پر از تحکم گفت  
ابن هزخرفات پس است ، حق شناسی هم دردبیا خوب چیزی است .  
من حان شما را خریده ام ، اگر جرئت دارید از این خانه بیرون  
روند تا نه بینید چطور فوراً بحبس خواهید رفت . من آبروی خودم  
را روی شما گذاشتم ، اگر بفهمند شما اینجائید البته شما را خواهند  
برد ولی همینکه بدانند هما زن من است دیگر کسی جرئت جسارت  
نخواهد داشت . حالا نمیخواهید پس . الله راه باز و جاده فراز . . .

هما گفت مادر جان بر خیز برویم .  
طلعت خانم گریه کنان میگفت آشیخ جان دستم  
شیخ گفت پس حرف مرا گوش کنید بیجهت  
میگویم همان زن من است . کارهای من همه حکمت دارد ، و الا من  
مقصودی ندارم .

همانوقت اصرار داشت مادرش آنقدر عجز و الحاح کرد  
که نماندن راضی شد گفت در اینصورت من دیگر حال نشستن و حرف  
زدن ندارم بروم بخوانم .

هما و مادرش شاه بخورده باطاق مجاور رفته رختخوابهای  
خود را که از خانه آورده بودند روی زمین گسترده دراز کشیدند  
شیخ ساعات متوالی بردیک چراغ بسته فکر میکرد تمام احساس و  
اطرافش از خفاستر سیکار پوشیده بود

گاهی دیدنیهای زرد و سیاهش از خلل موی سعید و سیاه  
سبیل نمایان میشد ، تبسم میکرد ، آهسته دسته اسکناس را از جیب  
بیرون آورده ورق میرد و بار در جیب میگذاشت با خود میگفت  
فردا حمام بروم ، ریشها را میتراشم ، عمامه را بر داشته کلاه  
خواهم گذاشت ، دل هما را میبزم ، علایقه وقتی داشت آنکه  
حسنعلیخان شسته شده و منوچهر در بین دست چهاره ای سر  
تسلیم ندارد ... بهتر است امشب را صرف تفکر کنم عقل انطور  
حکم میکند ، باید امشب دندان روی حکر نگذارم ، فردا شب خودش  
من التماس خواهد کرد اری عقل انطور حکم میکند باید يك  
امشب را تأمل کرد ... دنیا هاله من است . . .

قهوه‌سول میگفت دوره آتیه باید وکیل بشوم پس ازدو سه ماه وزیر خواهم شد، انوقت هما التماس کنند و دن ناز، تلافی امشب را از سرش در خواهم آورد، بلائی سرش بیاورم که لذت ببرد... ماهی يك صیغه رویش میگيرم... اری امشب را باید دست نگاه داشت.

از اطاق بیرون رفته اهمته کلفت را صدا زده شام خواست پس از صرف غذا انگشت های چرب خود را با سفره پاک کرده رختخواب کشیفی کسترده دراز کشید. خواش نمی برد، فکرهای مخصوصی برایش میامد که مانع از خواب بود ساعتی متوالی گذشت اغلب با خود تکرار میکرد، امشب را باید صبر برد، يك شب چه اهمیت دارد، همه عمر مال من خواهد بود...

یگبار از رختخواب بسته باطاق محاور رفت، آهسته گوشه احاف هما را بلند کرده خواست داخل رختخواب شود. هما نخوابیده بود و مواظب حرکات او بود، هم‌تنکه سرش را نزدیک آورد، با کمال قوت چنان سیلی صورتش زد که شیخ از پس افتاد. از این صدا طلعت خانم بیدار شده پرسید چه خبر است شیخ تأملی کرده گفت آمده بودم به‌بینم احاف از روی هما خانم عقب رفته باشد. دیگر هیچکدام حرفی نبردند

شیخ بر رختخواب خود رفته با فکر اسقام خوابید

هوا هنوز روشن نشده بود، هما آهسته برخاسته، چادر خود را زیر بغل گذارد، با کمال احتیاط از اطاق بیرون رفت نزدیک

درب کفش هایش را پا کرده از خانه بیرون شده با کمال عجله  
براه افتاد .

### در تعقیب هما

صبح زود طلعت خانم بیدار شده هما را در رختخواب  
خود نیافت ، 'ر خاسته همه جا تجسس میکرد' از صدای امدو  
رفت او شیخ بیدار شده ، 'هراسان بهر گوشه ای می شتافت تا  
بالاخره دید درب حیاط باز است ، داشت که هما از خانه بیرون  
رفته ، طارت حیوانیش از زیر پرده رویر وریا ظاهر شده ،  
حال سمع گرفت . طلعت خانم را مسئول و شربك در جرم فرض  
کرده از هیچگونه بی احتیامی و دشنام فروگذار نکرد . مادر  
بیچاره گریه می کرد ، میگفت شما حق دارید تقصیر با من است  
منی بایستی خواب مانده باشم ، از دختر نازنینم عاقل بشوم . شما  
چرا دختر مرا ترساید ، این حرفهای دیشب چه بود ، دختر من  
نازرد دارد من شما میشود ..

شیخ از این حرف بجان آمده برسر و صورت مادر بیچاره  
مینکوفت ، میگفت نازردش بدرك واصل شد ، آن حسنعلیخان عاشق  
هم بجهنم افتاد از این بات خیالت آسوده نباشد ، 'تروییر و تقلب  
بس است ، زن شرعی مرا بجا فرستادی ؟ الان منی روم هر کجا  
هست پیدایش کرده مثل سلك بخانه اش میکشم .

شیخ همه جا در کوچه و بازار تجسس کرد و هما را نیافت  
بمحض آنکه وقت مقتضی شد بقوا و او را خانه رفته بنایب قوسول

به حاضر بود اظهار داشت به زبی از کمیته نسوان آزاد قصد دارد بخمال انتقام خون حسعلیخان، قونسول را بکشد، مواظب باشید اگر چنین رنی بقونسول خانه آمد او را نگاه داربد تا من بیام.

او قونسول خانه بیرون آمده باز بهر سو می شتافت و نشانی از گمشده نمی یافت.

ساعت ده صبح که قونسول بقونسولخانه آمد ارراپیوت شیخ اطلاع حاصل کرده معلوم شد در واقع همچو رنی آمده و توقیف شده است. در این ضمن شیخ وارد شده از گرفتاری هما مسرور گشت.

همارا پس از تفتیش و اطمینان اینکه اسلحه ندارد آوردند قونسول پرسید ا من چه کار داشتی؟ هما بدون آنکه با شیخ اظهار آشنائی کند، گفت اجازه میخوام که حسعلیخان را که بجای پدر من است ملاقات کنم و چون میدانم او برای خودش کمتر حرف میرند، آمده ام ثابت کنم که این آدم بیگناه است و بیچوقت کسی اذیت نکرده، خیانت و نقاب نمیداند، بخدا قسم است که در هیچ موقع بر ضد دولت روس اقدامی نکرده، و در سیاست دخالت نداشته ...

قونسول دست چپ را از آستین بیرون آورده ساعت هجی خود نگاه کرده انبسم خصوصی گفت: حیللی و تاسفم که نمیتوانم در اینخصوص شما صحبتی کنم و باز تاسف دارم از اینده... اجباراً امروز باید شما را در توقیف نگاه دارم...

شیخ گفت من خودم او را میبرم و در خانه توقیفش می‌کنم .

هما بدون آنکه شیخ التفاتی کند گفت شما که اهل تمدن هستید چرا حاضر نمیشوید راجع بیکنفر محبوس اطلاعاتی بگیرید شاید راستی بیگناه باشد . چرا نمیگذارید لا اقل خانواده خود را به بیند . شما وحشی نیستید که بخواهید محبوس خود را زجر بدهید .

قونسول بقزاق اشاره کرد هما را از اطاق بیرون برد . شیخ بر خاسته جداً مانع شده گفت خیر لازم نیست من خودم او را بخانه میبرم قونسول از روی تعجب و خشونت به شیخ نگاهی کرده گفت مگر دیوانه شده ای ؟ شیخ تبسمی کرده آهسته گفت خیر ، این زن من است ...

هما شنیده فریاد کرد : دروغ میگوید ، من هرگز زن او نیستم ، این آدم خائن است ، جانی است ، بحسنعلیخان خیانت کرده . شما را بخدا مرا بحبس ببرید و بدست این بی‌اصاف نسپرید ، اگر بدانید این دزد با ما چه رفتاری کرده ... از سیل اشک داد و فریادش قطع شد .

قونسول بقزاق اشاره کرد دست نگاه دارد . بهما گفت دوباره به نشیند ، پس از آن روی صندلی استوار نشسته با نگاهی متحیر و متجسس درسید : تفصیل چی است ؟ .

ربان شیخ با لکنت افتاده رگش بریده گفت خر ... همینکه شفتم ... این .. عیال من است .



باز هما فریاد کرد: خدایا دروغ میگوید، تا دیشب این خائن خود را دوست ما قلم میداد، به قلب ما را بخانه خود برد ...

قونسول امر بسکوت داده بشیخ گفت چرا درست تفصیل را نمیگوئید. شیخ گفت خیر همان بود که گفتم .. این ... عیال من است، جزو کمیته است، امروز صبح از خانه فرار کرده که انتقام حسنعلیخان را بکشد، من بعید نمیدانم قتل هم بکنند، همه چیز از این سلیطه بر میاید ...

هما با يك ناله دلخراش و نگاه عجز و بیچارگی بقونسول رو کرده گفت آخ .... این بی شرافت بمن فحش میدهد ... آتش این سوز درد قونسول گرفت نگاهی پر از تحقیر بشیخ کرده گفت در حضور من اجازه بی احترامی زن نداری، این عادات حیوانیت را وقتی در خانه خراب خود رفتی اعمال کن ... بی تربیت !

ضمناً رو بهما کرده گفت خواهش می کنم شما شرح قضیه را بگوئید ..

هما با صدائی که هر دم از فشار گریه قطع میشد گفت حسنعلی خان رفیق پدرم بود، پس از مرگ پدرم او از ما نگاهداری کرده، او مرا بزرگ کرده. وقتی بقزوین آمدم این شیخ با او آشنا شده خود را طرف اعتماد او قرار داد یکروز يك ترك قفقازی را بمنزل ما آورد. حسنعلی خان صحبت از مرحوم صنیع الدوله کرد که آدم بزرگ و وطن دوستی بود،

باقی را شما بهتر میدانید ، خدا گواه است که حسنعلی خان هیچوقت بر ضد روسها کاری نکرده و ابداً در سیاست دخالت ندارد ... پس از گرفتاری حسنعلی خان این شیخ هر روز به خانه ما میامد و میگفت برای حسنعلی خان مشغول اقدام است ضمناً میگفت : روسها خیال دارند تو را هم بگیرند . میخواست که من و مادرم بخانه او برویم ، ما قبول نمیکردیم تا آنکه سه روز پیش نوشته ای از حسنعلی خان آورد که بمن نوشته بود هر چه شیخ میگوید گوش کن . این بود که ما سه شب قبل بخانه او رفتیم . دیشب بمن اظهار میل کرد ...

شیخ میخواست حرف بزند و مانع از گفتن هما بشود قونسول با کمال تشدد گفت حرف زن و الا بحبس خواهی رفت .

باز هما اشک های خود را پاك کرده گفت . شیخ بمن اظهار میل میکرد ، میخواست مرا ببوسد ، مرا تهدید میکرد که حسنعلی خان کشته شده و اگر من بخواهش او رفتار نکنم مرا هم خواهند گرفت ..

دیگر شما خودتان در نظر بگیرید يك آدم بی تربیت که بخيال خود يك دختر را در چنك خود ناتوان و بیچاره تصور کند با او چه رفتاری میکند ...

شیخ باز میخواست حرفی بزند ، قونسول دندانها را بهم فشار آورده نگاهی چنان تند و غضب آلود کرد که دهان شیخ باز ماند ...

هما باز میگفت بالاخره شیخ گفت: شوخی میکردم حسنعلی خان کشته نشده اما اگر من او را خلاص کنم چه میدهی؟ گفتم هر چه بخواهی، گفت قول میدهی گفتم بلی. یکمرتبه فریاد کرد که بله گفتمی تمام شد زن من شدی بله گفتمی... آقای قونسول به آن خدائی که همه چیز را میداند يك كلام دروغ نمیگویم، جان حسنعلی خان هر چه گفتم عین واقع است، خیلی عجیب بنظر میاید اما حقیقت است... نصف شب بیالین من آمد...

دیگر نتوانست حرفی بزند اشك کلویشرا فشار میداد؛ خاموش شد.

قونسول از فرط هیجان برخاسته بشیخ رو کرده گفت تف بر تو باشد، حالا میفهمم برای خاطر شهوت رانی باعث گرفتاری و اعدام يك بیگناه شده ای، مقام دولت امراطوری را لکه دار کرده ای، من تو را بکیفر اعمال مبرسانم...  
هما گفت اعدام؟!.. اعدامش کردید!! ای وای خان عمو جانم را کشتید؟!.

قونسول نگاهی بساعت کرده پنج دقیقه از ظهر گذشته بود، با کمال شتاب گوشی تلفن را برداشته پس از چند دقیقه مکالمه با اتامائور قشون، با جبهه ای پر از کدورت و تأسف بهما رو کرده با صدائی خفیف و با تأنی گفت افسوس که چند دقیقه دیر آمدید، متأسفانه کار گذشته، وجاهت شما سبب این جنایت بوده... اما یقین بدانید که شیخ حسین بزودی بمکافات

خود خواهد رسید!!..

هما این جمله آخر را نشنید، ناله ضعیفی کرده از روی صندلی افتاد. قونسول متوحش شده نزدیک آمد و بزمین نشست سرهما را در بغل گرفت نگاهی پراز حسرت بچهره ربك پریده دختر کرده بشیخ گفت اینها همه نتیجه جنایت کاری تو است...

پس از چند دقیقه دو نفر یرستار روسی آمده بمداوی هما پرداختند.

در ضمن این جنجال شیخ خواست فرار کند. قونسول دریافته بازویش را گرفته گفت: برای رفتن خیلی عجله داری اما باید قبلا از این شرابی که برای سایرین تهیه دیده ای بنوشی.. شیخ باحال اضطرار گفت من ازعمال محترم دولت امپراطوری هستیم، شما نبایستی با من اینطور معامله کنید.

قونسول پس از بك خنده دراز عصبانی گفت. عجب اشتباهی کرده ای!! امثال تو که بمملکت و ملت خود خیانت میکنند در نظر ما از سك حقیر ترند و از هر دزد و قاتلی مجرمه تر. نفس شما فضا را مسموم میکند و لمس با شما باعث الودگی میشود. کسی که مملکت خود را دوست نداشته باشد فاقد حس دوستی و صداقت است. وطن پرست یعنی کسی که دارای حس محبت و دوستی است. وطن پرستی همان علاقه ای است که انسان بخانواده خود دارد.

تو که بمملکت یعنی بخانواده خود خیانت میکنی چه جای آن است که ما که بیگانه هستیم از تو انتظار صداقت و دوستی

داشته باشیم ..

شیخ گفت اما وقتی مرا لازم دارید از این حرفها نمیزنید  
وازهیچگونه احترام فروگذار نمیکنید ...

قونسول تبسمی کرده گفت ما برای دوستی مملکت خود  
فداکاری میکنیم و برضد احساسات قلبی خودمان با شما خائنین  
و پست فطرتان معاشرت داریم ، با شما داخل مذاکره و عمل  
میشویم ، احترام میکنیم پول میدهیم اما شما را پست و حقیر  
میدانیم و هر ساعت که سلب احتیاج ما از وجود شما شد دیگر  
میل نداریم شما را به بینیم و مثل آنکه جذامی باشید از شما  
پرهیز میکنیم . احترام قلبی ما برای اشخاصی است که وطن  
خود را دوست میدارند گرچه وجود آنها بر خلاف منافع  
مملکت ما باشد . ما حسنعلیخان را محترم میشماریم . اما در  
این موقع تونه تنها بوطن خود خیانت کرده ای بلکه برضد مصلحت  
مملکت ما نیز رفتار نموده ای . این نوع بی رحمیها و کردار  
وحشیانه که از اعمال روس ناشی میشود و قلوب ملل را برضد ما  
بر میانگیزد نتیجه سادگی ما و بی وجدانی شما خائنین است . تو  
در اینجا یکنفر بیکناه را بکشتن داده یکنفر دیگر را بحبس  
فرستاده ای ، دو خانواده را دوچار رنج و بدبختی کرده قلوب  
اهالی مملکت را نسبت بما شورانده ای در صورتیکه همه این  
شیطان کاری برای خاطر اطفاء شهوت نامعقول خودت بوده .  
دولت امپراطوری را ملعبه و الت دست خود قرار داده ای ، چطور

همچو جرئتی کردی ؟ ...

مجازات اعمال تو خیلی سخت خواهد بود ...  
قونسول از حرفهای خود به هیجان آمده نزدیک شیخ رفته  
مشت سختی بد هانش زد که خون جاری شد .

ضمناً حکم داد او را بحبس بردند .  
پس از آن به نایب قونسول دستور داد که منوچهر خان را  
آورده و فوراً با حضور شیخ بروشن کردن واقعه بپیر دازد . گفت  
باید این قصه بخوبی معلوم و آشکار بشود خیلی قابل اهمیت و دقت  
است برای ما درس بزرگ و مفیدی خواهد بود . .

همینکه هما از حال ضعف خارج شد او را در اتوموبیل  
شخصی قونسول گذاشته بهمراهی دو پرستار روس بخانه بردند  
قبل از حرکت قونسول به پرستار ها و حضار گفت : من زن و  
بچه ندارم ، از این ساعت این دختر را بفرزندی خود قبول کردم .  
دست هما را گرفته بوسید . هما چشمها را بهم گذاشت ، اتوموبیل  
حرکت کرد ....

### ۴۳ - اعدام حسنعلیخان

دار' دبگر کاپیتن بویوف چوب دار را که در سایه درخت  
نارون بزرگی در حیاط محبس نصب کرده بودند بدست حرکت داد  
که از استحکام آن مطمئن شود . ساعت را نگاه کرد بیست دقیقه  
بنظر مانده بود . صاحب منصب جزء فرمانداد پانزده نفر سرباز آمده  
دور چوبه دار حلقه بزنند . خودش با دو نفر قراول بطرف محبس

حسنعلیخان روان شد .

تنها وارد محبس شده سلام کرد . ساکت ایستاد . حسنعلیخان نزدیک شده آهسته دست روی شانه پوپوف گذارده گفت میدانم برای چه آمده اید و چه میخواهید بگوئید . امروز روز انجام وعده ایست که ژنرال بمن داده اما من که ساعت ندارم و نمیدانم ظهر چه وقت است . معلوم می شود نزدیک است ، من حاضرم ، خجالت نداشته باشید . واضح است که شما را بخصوص مأمور اینکار کرده اند که زحمتی بر شما وارد شده باشد ، من از روی شما شرمسارم .

پوپوف آهی کشیده گفت بلی برای ایذاء من ژنرال خواسته است که اعدام شما بامر و درحضور من باشد ، يك ساعت پیش مرا خواسته دستور داد که در حیاط محبس دار را نصب کرده و بروز کار پر از ملال شما خاتمه بدهم . ای کاش شما را نشناخته بودم . یاد کار این واقعه تمام عمر مرا تاریک خواهد داشت .

حسنعلیخان آهسته گفت مرسی .. چند دقیقه هر دو بفکر فرو رفتند ....

پوپوف گفت اگر وصیتی دارید بمن بگوئید اجرا خواهم کرد

حسنعلیخان گفت در دنیا يك کرو دارم ، آن هما است که میشناسید ، از او دلجوئی نکنید . ضمناً مثل آنکه بخود حرف همیزد ، آهسته میگفت گر چه منوچهر خان هست ....

باز چند دقیقه بسکوت گذشت. یکمرتبه پوپوف سر را به تکبر بلند کرده گفت ببخشید انجام وصیت شما را نمیتوانم بر عهده بگیرم زیرا همینکه فرمان اعدام شما را اجرا کردم نا پیدانچه خودم را هلاک خواهم کرد.

حسنعلی خان متأثر شده گفت شما آدم خوبی هستید و باینجهت باید زنده باشید و اگر دستتان میرسد بتلافی خون ناحق من بایرانیها خدمت کنید و از زجر و زحمت آنها بکاهید چون میدانم این ملت بیچاره چه رنجی در جلو دارد، رقت و عبودیت خیلی ناگوار است، بی استقلال زندگانی کردن هر آن مردن است.

پوپوف نشسته سرش را در میان دو دست گرفته فکر میکرد حسنعلی خان در درون خود باهما حرف میزد میگفت: هما جان چه اتفاق خوبی افتاد من و تو و دیگری هر سه راحت شدیم، وجود من باعث رنج خودم و همه بود. روح ترا حس رحم و شفقت نسبت بمن و عشق بمنوچهر دائم بجهات مختلف میکشید و آورده میداشت. من همیشه در عذاب بودم که چرا در مقام عشق خیانت میکنم چرا آرزوی وصال یا حس رشک و حسد از خاطر میگذرد، متأسفانه اقرار میکنم که بر خیال خود نمی توانستم غالب بیایم. خوب شد که رفتم... اما دلم میخواست در راه عشق، برای خدمت بتو کشته شده بودم، اقلاً میل داشتم قسمتی از این مکافات را برای خاطر تو بر من تحمیل میکردند، در اینصورت با خیلی بشاشت بطرف چوب دار



میرفتم، چون میدانستم قلب حساس تو مرا فراموش نخواهد کرد  
آخ! ای کاش یکبار دیگر تو را می دیدم ..

یکمرتبه پوپوف مثل آنکه از خواب بیدار شده باشد  
بخود آمده ساعت نگاه کرده، از روی تعجب گفت ده دقیقه  
از ظهر میگذرد!! حسنعلی خان برخاسته گفت من حاضرم،  
برویم . . . .

اما پوپوف برنخواست، پس از اندکی فکر، دست  
حسنعلی خان را گرفته نزدیک خود نشانده بتأنی گفت: موقع  
اجرای حکم گذشت. حسنعلی خان گفت ده دقیقه اهمیتی ندارد  
شما خودتان را بمخاطره نیندازید زیرا بحال من مفید نخواهد  
بود، شما نباشید دیگری حکم را اجرا خواهد کرد، قدری  
دیرتر و در این مدت عذاب روحی من بیشتر خواهد بود.  
هر چه زودتر بهتر، مرا خلاص کنید، این بهترین دوستی  
است در حق من . . .

پوپوف گفت من هر چه از دلیل و منطق سراغ داشتم  
بکار بردم، اثری ندارد. انسانیت اجازه نمی دهد اعدام بی -  
گناهی بدست من صورت بگیرد. بشیدی مثل شما بدست من  
کشته نمیشود! . . .

حسنعلی خان گفت اول تکلیف انسانیت حفظ قوانین  
اجتماعی است و اطاعت مافوق در حدود اختیاری که قانون بار  
داده (ولو آنکه آن قانون غلط و ظالم باشد) بزرگترین و

مهم ترین اساس انتظام اجتماع است . جامعه ما از آن خراب است که هیچوقت قانون و حکم مافوق بالصراحه انجام نمیشود . در واقع حاکم حقیقی ما احساسات است .

پوپوف گفت رشادت شما مرا مبهوت میکند و من در مقابل شما از وجود خود خجلم . اما گله میکنم که چرا قدری خود برستی می کنید . در این موقع خطیر که شخص را یارای نفس کشیدن باقی نمی ماند شما بر همه قوای خود مسلط هستید ، روح شما مثل خورشید می تابد و تلالو دارد . این مقدار اثبات بزرگی از خود میکند ولی بمن اجازه نمی دهید کوچک ترین گذشت را در عمر خود کرده باشم یعنی یکبار از فوائد مادی زندگانی چشم پوشیده و برای تکمیل و بزرگی روح خود قدمی بردارم ! آخر من هم میخواهم از خودم راضی باشم ، من هم میخواهم بیش خود خیال کنم جوانمردم ، گذشت دارم ، انسانم و انسانیت را دوست میدارم ..

البته آنچه را گفتید کاملاً تصدیق دارم اما بیک طریق ممکن است از زیر بار حکم مافوق جست : آنکه شخص حاضر باشد نتایج عدم اطاعت را تحمل کند و من حاضرم در این مورد نتیجه این تمرد را ولو دادن جان باشد بر خود هموار کنم . البته دیگری حکم را انجام خواهد داد ولی آن من نخواهم بود ! حسنعلی خان خواست حرفی بزند پوپوف بر خاسته گفت این دفعه آخر است که من دست شما را می فشارم شما را اعدام میکنند ، شاید منم در حبس سیر بمیرم و یا تیر باران

شوم. شما را بخدا میسپارم ..

حسنعلی خان او را در بر گرفته صورتش را بوسید .  
چهره پویوف از هم کشوده گفت این بوسه شما از هر اجری  
برای من گرانها تر است . تا عمر دارم آنرا فراموش نخواهم  
کرد! از محبس بیرون رفت .

### ۴۴ - دفتر کنرال

پویوف وارد دفتر کنرال شده سلام داد . کنرال خنده  
طولانی کرده گفت : تا تو باشی دیگر با ایرانی رفاقت نکنی .  
صمیمیت صاحب منصب قشون فاتح با اهالی مملکت مغلوب برای  
شوکت قشون و پیشرفت کار خطرناک است . در نتیجه مهربانی  
و نرمی تو بود که مصلوب امریزی آن روز آنطور با  
من خشونت و جسارت کرد . ما فرنگیها برای حفظ برتری و  
تفوق خود نباید اهالی بومی را بخود راه دهیم تا آنکه ما را  
از جنس خود ندانند و همیشه از ما در دل ترس و وهم داشته  
باشند . بهر صورت خوشبختی در آن بود که ساعت اعدام را  
ظهر معین کرده بودم اگر ده دقیقه تأخیر شده بود اجرای آن  
ممکن نمیشد . پس از آن خنده طولانی کرده تلگرافی بدست  
پویوف داده گفت بخوان حکم اتا مازور قفقاز بود نوشته بود .  
حکومت امپراطوری منقرض ، بامر کمیته حکومت جدید فوراً عموم  
مقصرین سیاسی را رها کنید احکام سابق در باره آنها ملغاست .  
پویوف برای آنکه سینه اش از وجد تترکد ، با دست قلب

خود را فشار داده بی اختیار نفس بلندی کشید. گزال تبسمی کرده گفت تأسف داری چرا این تلسگراف نیم ساعت زود تر نرسید؟

پوپوف گفت خیر خوشوقتیم از اینکه حکم را اجرا

نکردم، من میر غضب و آدم کشر نیستم. من نمی توانستم يك رشید و عالم و بیگناه را برای رضای خاطر شما اعدام کنم و میدانم نتیجه این نا فرمانی چی است هر چه میخواهید بکنید حاضرم...

گنرال از شدت غضب نمی توانست حرفی بزند و نه حرکتی کند، میلرزید. همینکه بر خود مسلط شد از جای برخاسته نزدیک پوپوف آمده گفت حکم را اجرا نکرده !! ضمناً سر دوشی/های پوپوف را چنان بشدت کند که لباسش پاره شد. قراول را صدا زده گفت این خائن را بحبس ببرت تکلیفش را معلوم کنم.

#### ه- منزل حسنعلیخان

مثل آنکه حسنعلیخان از مرده خلاصی خود چندان خوشنود نبود. درب منزل از درشکه پیاده شده با کمال تائی داخل باغ شد. فریاد شادی مستخدمین مالیه و همه ای که در باغ افتاد اهل اندرون را بیرون کشید. طلعت خانم بر گشته فریاد کرد هما جان بیا خان عمو جانت آمد! بیا زود باش! دوباره باستقبال حسنعلیخان رفت.

هما از رختخواب جسته دوسه قدم دویده از فرط ضعف زمین افتاد و از هوش رفت.

اول سؤال حسنعلیخان از طلعت خانم آن بود که هما کجا است؟ آیا منوچهرخان اینجا است؟

وقتی دانست که منوچهر خان هیچوقت نیامده و هما را ملاقات نکرده مثل آنکه تازه بخود آمده باشد حس کرد که شیرینترین لذتها فرار از مرك است...

عاشق که درعشق کاه را نباشد هیچگونه لذتی را نمیچشد مثل بدنی است که از سرما کرخ شده باشد، قوه احساس را از دست میدهد. همینکه بنور محبت گرم شد دوباره زنده میشود.

قدمهای حسنعلیخان محکم و سریع شد، چشمش رونق گرفت، بگونه های کود و بی رنگش سرخی آمده-ش بلند شد. آری عاشق که خود را محبوب بداند دنیا را زیر پای خود می بیند، خود را فاتح آسمان و زمین تصور میکند.

طلعت خانم فریاد میزد هما جان چرا نمیایی! صدائی شنیده نشد. بعجله باطاق هما رفته دیدند نزدیک درب بیهوش افتاده است...

وقتی هما بیهوش آمد سرش را در دامن حسنعلیخان یافت، چشمها را بصورت او دوخته اشک از چشمش جاری گشت. حسنعلیخان با جبهه متبسم محبوبه خود را تماشا میکرد و میگریست....

تمام روز تا نصف شب بدن کر وقایع گذشت مقدار زیادی از حقایق واضح گشت. شادی و شغف هما بعدی بود که سایر احساسات را فرادوش کرده در صحبت از شیخ حسین بگفتن

ما وقع کفایت داشت و اظهار کسینه و نفرت نمی کرد. راجع بمنوچهر خان آنچه از شیخ شنیده بود تکرار نرد. حسنعلیخان گفت

کمان نمیکنم منوچهر خان باعث کفر اوی من شده باشد، میل ندارم او را بی شرافت بدانم، هما گفت منم باور نکردم و هرگز نمیتوان تصور این اندازه پستی و ذلت در وجود انسانی بکنم. درون حسنعلیخان از این نظر فداری هما از منوچهر پیر از ملال شده برخاسته گفت برویم استراحت کنیم، فردا چگونگی وقایع را خواهیم دانست.

پس از آنکه هما با طاق خواب خود رفت و چند دقیقه ای گذشت، حسنعلیخان با طاق دفتر رفته چراغ را روشن کرد. مشغول بود کتاب یاد داشت را از کنبه از پشت کتابها بیرون بیاورد، با خود میگفت: کاش کشته شده بودم و دیگر رنج نمیکشیدم مثل آن است که هما را حالا بیشتر دوست میدارم و از عشقی که بمنوچهر دارد بیشتر متأثر میشوم، طاقتم تمام شده. گویا طبیعت مرا اسباب مسخره و بازیچه خود قرار داده و از رنج من لذت میبرد ....

هما با کفش های راحتی، از طاق خواب بیرون آمده آهسته خود را بدرب طاق دفتر رسانده از پشت شیشه تماشا می کرد ...

حسنعلیخان با کمال تائی و ملال پشت میر تحریر بسته، کتاب یاد داشت را در مقابل گذارده سر خود را در دست گرفته فکر میکرد. پس از مدتی سر را بلند کرده آهسته کتاب

را باز کرد، صفحه آخر را آورد، همینکه نگاهی باخبرین یاد داشت کرد يك حالت تعجب و بهتی در صورتش پیدا شد، چند لحظه باین حال گذشت، چشمهای خود را مالیده باز دقت کرد دید خطّ هما است قلبش بسختی زدن گرفت بدنش بلرزه افتاد ... نوشته بود :

این چه دنیائی است، مسئول اینهمه جنایات کی است مرا بجرم گناه نکرده چرا چرا این عذاب کرده اند! این چه درد سختی است که احساس میکنم! پس چرا نمیمیرم؟ این سخت جانی برای چی است. ای طبیعت غدار! ای دشمن خون خوار انسان! مرا سبب گرفتاری و رنج معبود و محبوب خودم قرار داده ای! از تو بکه شکایت کنم! دیگر چه خیال داری؟ شقاوت را تا چه پایه خواهی رساند؟ آسوده باش و بخودت وعده خوشنودی نده، اگر منظور زندگانی را از من بگیری، بخیال آنکه يك عمر مرا به آتش هجر و شرمساری بگذاری، و بفلاکت من بخنودی، اشتباه میکنی! پس اراو من زنده نخواهم بود.

ای مقصود زندگانی، ای محبوب و معشوق من، مرا ببخش، اجازه بده (اگر زنده ماندیم) تمامی عمر را اقتضای کنیزی و خدمت تو را داشته باشم. ای خدا! چرا احساسات مرا درك نمیکردی، خیالات مرا نمیخواندی؟ چکنم عادات غلط اجتماع که طبیعت ثانوی شده بمن اجازه نمیداد خودم را در آغوشت بیندازم و بگویم آرزوی من توئی، دیگر جز تو کسرا

دوست نمیدارم ، خوشنود باش ! .

منوچهر را بغلط یکوقت دوست میداشتم ، اما او دوستی نداشت . وجود تو مثل نور آسمانی حقیقت و تاریکی روح او را بمن نشان داد ؛ بلندی اخلاق تو او را در چشم من با خاک یکسان نمود .

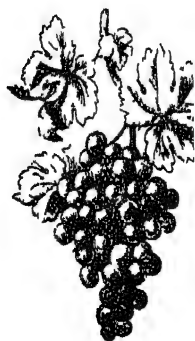
او باعث زحمت و گرفتاری تو شده ! از او نفرت دارم او را دشمن میدانم اگر دستم برسد انتقام ترا از او خواهم کشید وای بر من ، چرا همت نکردم و خیالات خودم را در این آخر بتو واضح نگفتم . از عشق تو میسوختم و از رنجی که در خاطرت سراغ داشتم در بند بودم ولی زبان بیان نداشتم حیا و حجاب مانع بود ای دو صد لغنت بر این حیا باشد ، حسنعلی خان بزحمت مانع از ریختن اشک خود روی صفحه میشد ، دستمال را روی چشم گذارده میگریست ، ناله میکرد ، بار دوم صفحه را خوانده از وجد از جا برخاست ، چند قدم در اطاق راه رفت ، باز نشست و بار سوم خواند ، یکمرتبه بی اختیار روی کتاب افتاده ، خط هما را میبوسید و مبدوئید ، چیز هائی میگفت که شنیده نمیشد ، چند لحظه باین حال گذشت ، صدای باز شدن درب متوجشش کرده ، سرش را از روی کتاب برداشت ،

هما وارد اطاق شده با یک دست در را پشت سر بسته با دست دیگر یک انگشت روی دهان متبسم خود گذارده آهسته یکی دو قدم جلو آمد ،



سفیدی بازو و گردن از زیر شبکه گیسوان افشان مثل  
پوربه های امید جاذب بود ، از صریت حوادث صورتش کشیده  
نر شده ، سرخی از گونه هایش پریده چشمهایش از اشک فشایی  
حسته و نیم بسته بود ، هر کز وجاهت هما باین تمامی بر  
حسنعلی خان نمایان شده بود ، يك لحظه از خود بیخود شده  
حتی بهما التفانی داشت از دنیا و نند های آن رسته دید در  
آسمان است ، روی نال ملائک بر تخیی از الماس شسته ، ملکه  
آرزو بدامان او آویخته است .

هما دو قدم دیگر آهسته جلو آمد ، حسنعلی خان از  
جایسته همدیگر را در آغوش کشیدند و مدتها میگریستند ...  
ملائک آن قطرات گرانها را جمع کردند ..



## خاتمه

روز دیگر منوچهر خان نوشته بود : آقا و خانم  
بررگوام دست خود را بخط من آلوده نکنید ، چشم خود را  
پس از خواندن این سطور بشوئید . من جذام اخلاقی دارم ،  
مجرم سیاه روزگارم . من دیو انسان صورتم ، شما فرشته اید .  
وجود شما از یرتو خدائی است . من را با شما چه کار ، شما را  
از ارل برای هم خلقت کرده اند ، فرشته با شیطان متصل نمی  
شود ، شما ملائک را خداوند برای اصلاح و بهبودی ~~خداوند~~  
مندگان فرستاده ، شرح زرگواری و گذشت های ~~سیگوران~~ شماها  
آب از دیده همه کس میریزد ، قلب ها را رقیق میکند ، شقی  
ترین اشخاص را بخيال نیکو کاری میاندازد . من بیچاره هم  
آرزو دارم عمر خود را تهمیر مافات و جبران کناهان صرف  
کنم ، میخوام روح آلوده خود را نور عشق ، ناک و منره نمایم  
بعد از این تمام هم خود را مصروف سعادت مادر و زن و بچکان  
و خدمت بوطن حوام نمود ، از یرتو مکارم اخلاق شما است  
ته یکمهر از حلقه مجرمان خارج شده در حوزه اسبابها جائی  
میطلبم خوشنود باشید و دستارانه اینهمه نعمت مرا بخشید  
نده کناهکار شما منوچهر

## شیخ حسین

شیخ میگفت آقا مرا از حبس خلاص کردید ، خیلی  
مرداگی کردید ، اجازه بدهید پای شما را ببوسم . حسنعلیخان

شیخ حسنعلیخان را با همان بلند کرده گفت قسم میخورم هر چه  
 بفرمائید اجرا کنم. حسنعلیخان پس از تأملی گفت  
 این دوستی و وطن دوستی منحرف شده و همان حرفه سابق خود را که  
 عطاری بوده پیش بگیرد و باقی عمر را عبادت و تکفاره گناهان بپردازد  
 شیخ گفت فرمودید وطن دوستی، خوب برای اینکار لازم  
 نیست يك روز نامه یا مجله ای تأسیس کنم و من سرمایه دارم  
 بگر آنکه شما لطف بفرمائید من مردم سیاسی هستم باید از این راه  
 وطن خدمت کنم

حسنعلیخان حرفی برده شیخ را در اطاق کدداره بدون حد  
 حافظی بیرون رفت .

## پوپوف

قشون روس متلاشی شد، پوپوف در ایران ماند. اینک  
 رحابه حسنعلی خان مسکن دارد، تنه ایران شده و اسم  
 شریف فریدون بخود گدازده، از دلو جان ایرایت را قبول کرده است  
 همه جا ملت رؤف و مهمان پرور ایران او را با احترام  
 و اعرار تمام بدیرائی میکنند، شعل مهمی با همان درجه سلطانی  
 در قشون او سارده شده و با دوستی حسنعلی خان و خانواده اش  
 زندگی شیرینی دارد، عادت کرده اغلب میگوید زنده بماند  
 ملت ایران !

« انتهی »





